

# هذاالعدد

يتضمن هذا العدد ابحانا ودراسات ومقالات تتنوع شكسلا وتتوحد مقبعونا وغرضا وغابة - وإذا كان الطابع المغرسي بارزا من خلال مواد العدد > فإن القصد من ذلك > وكما لا يخفسي على قرائنا > الاسهام بجهد مخلس في اظهار دور المغرب ورسائسه ومسؤولياته التاريخية عبر الاجيال > سواء في التنفيف والتنويره أو في الدناع والحماية والانصار تكلمه الحصق > أو في أبسلاغ صوت الاسلام إلى الناس كافسة >

وستقد أن للتركيز على هذا الجانب لا يعرج بنا من دائره الإعلام الإسلامي ، التي فترم داخلها هذه المجلة بواجبها المحافي والقاري والثنافي ، ذلك أن المنابة بالموضوعات التاريخيسة والابية عابة ، ومن الزوايا التي تختار النظر منها ألى القسايسا للمطروحة ، لا يمكن أن تكون ألا عاملا مساعدا في حركة التتوير الإسلامي التي تتحمل وزاره الإراساك والتنؤرن الاسلاميسة مسؤوليتها الوطئية والدينية في التهوض بها ودفعها واعدادها بعناصر الدوام والاستمرار ،

وفي كل عدد ، ترخ وسمنا بن احض الافتراب اكثر مسن موضوعات نعتد أنها محود الصراع الفكري في البلاد الاسلامية عامه ، وذلك سواء عبدنا إلى الاساسوب المباشر في الفلسرح والساول والمعالجة ، أو الماهنا توصيل الافكسار عبر فنسوات البيه وتفاقية لجزم أنها نافعة وموصلة لها لريد بن راي وفكسرة ومينا وافتاع .

ولا ينبغي الن تنقل في هذا الصدد عن طبيعة العبل الإعلامي في اطار مبطة فكرية ذات نقل واشداد وتأبير وحبيت ذائع ، ذلك ان المبحافة العكرية في العالم الإسلامي ، وخاصة منهما علسك التي تحترم خطها والترامها ووفاعها لميقدتها وتنزع نحو الجدية والرسالة ومراداة مستويات رفيعة من الإنساج ، تصادف في طريقها عادة صعوبات ليس مردها التي الجهاز المشرف از الجهة التاشرة ، يقدر ما تعود الى طبيعة الوظيفة التي تتهض بها ، ومن ذلك حائلاً حالتا في في الصدور بين الحين والآخر ، وعسدم التمكن من المشيعاب اكبر ما يمكن من المواد في العدد الواحد ،

ومع ذلك ، فإن هذا العدد مراة للنكر ، ومثير للسراي ، ونافلة على البالسيم . . .

ولا تبزيست ٠٠٠٠

عد الفائر الادريسي

🥌 بيانات إدارية : 🙈



شهرية تعنى بالدراسات الاسلامية ويشؤول الثقافة والفكر

تصدرها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية الريباط - الماكة المغربية

نعت الطالات الى الموال الثالي -.

مجاه وعسرة الحسق

وزارد الأوقال والشؤون الإسلامية ، الرباط ... المعرب الهائف (41 - 778 و 01 - 1677

- الاشترات العادي عن سنة 55 درهماً للداخل و 47 درهماً للحارج، والشرقي 100 درهم فأكثر
- السنة الا الحال الإشتراك الا عن سنة كانت
- ه تدبع قيمة الإشتراك في صاب معنة ، دعوة الحق » برقم العمال البريدي 487.51 الوياط
- Dawasi El Hak compte chèque postal 485-55 à Rabat
  - أو تبعث راساً في حوالة بالعوان أعلاه ..
- لاتلتزم المجلة يرد المقالات الثي لم تنشر ٠

محسرة مرصفر 1401 نسوفسمبر 1980

العدد 7 المئة 21

المُزْ : 5 دراهم

يسُم المَّ الرَّخ الرَّح اللَّه المَّالمُ المَّالمُ المَّالمُ المَّالمُ المَّالمُ المَّالمُ المَّالمُ المَّالمُ المَّالمُ المُّ المَّالمُ المَّلَّ المُلِّمُ المُلِّمُ المُلِّمُ المُلِّمُ المُلِّمُ المُلّلِي المُلِّمُ المُلّلِمُ المُلِّمُ المُلِّم

# المع كالبوع والعال

الانتامية:

● لعل ابرز ما تبيز به مطلع القرن الخامس عشر الهجري البواجهة الحادة والسافرة مع قوى البغي والعدوان التي لم تمد تتخذ اشكالا مسن المداراة واللف والدوران كالمهد بها دائما ، فلقد ابات هذه القوى عسن وجهها ونزلت الى ساحة الصراع والصدام بسلاحها المكتبوف تبغسي الاطاحة بمكانة الاسلام وتسمى الى الاضرار بمصالح شعوبه وترمسي الى التام الاسلامي ومغربه .

لقد بدأت الحرب الملتية ضد الإسلام تقرض تحديات جديدة المسلمين لا قبل لهم بها ، والزمهم يتغيير وسائل دفاعهم عن الفسهم ووجودهم وعقيدتهم وحضارتهم ، واتضحت من جراء ذلك ، معالم المرحة الجديدة من تاريخ المواجهة الإبدية بين الاسلام والجاهلية وبين الايمان والكفر وبين الحرية والكرامة والمبودية والمثلة ، وبذلك تحددت مسؤوليات المالم الاسلامي على نحو بجعل النهوض بالواجمي المقدم فريضة لا يتنصل منها الا من أراد أن بدير ظهره لهدده الامة وفضل أن

وفى ذلك الخير كله وتزكية للروح والنفس ، لانه بقدر ما تتفسيح ملامح المرحلة الحضارية وتكشف خيوط المؤامرة الدوليسة بقدر مسا يسهل على المسلمين في كل مكان اعداد خططهم واحكسام أعمالهسم لرد المعوان ومقاومة العسائس والمناورات -

● والفكر مجال التحوله في هذه الساحة الصافية المشتملية ، والدعاة الى الله دور ينبغي أن ينهضوا به ، والدوي الصبائي الصبائي الحديثة مسؤولية تلقيها على عاتقهم طبيعة الواجهة وخصوصية المعركة وخطورة القارف ، فليس مطاويا البيوم الاشتفال بسقاسف الامور على الصعيد الفكري واغراغ الجهد فيما لا يعود بغائدة او

● ولو لم تكن لنا عقيدة التمسناه التماسا ، ولــو لم تكسن مسلمين الاعتنقاة الاسلام من جديد ، فهو وحده سبيل القوة والتمسر ، والمتاعة والظفر ، والحصانة والوقاية ، فلا مجال لنا للتحرك خارج دائرة الاسلام ، وأن الحرفنا عن قصده تهنا وضعنا وتفرقت بنا السبل ، وأن طلبنا العزة والعلو في الارض بحق في غير عقيدة الاسلام انقلبت عليت الدائرة والعحرنا والحدرنا إلى اسغل سافلين . فلا عزة البنسة بغيسر الدائرة والعجرنا والحدرنا إلى اسغل سافلين . فلا عزة البنسة بغيسر الاسلام ، ولا قوة الا قوته ، ولا سلاح سوى سلاحه ، وأي مكابرة أو عناد في هذا المجال أنما هو ضرب من الجنون أن لم نقل الخياسة المنفسى والخسران الكبير .

ولقد چربا ما شاخت لنا اهواؤنا أن نجرب من عقائد ومداهست وابديولوجيات على مدى القرن الماضي فما نفعتنا في شيء ، ولم تزدنا الا تأخرا وضعفا وتشتتا ، ولم نظفر من وراثها بطائل اللهم الا الامعسان في الغواية والاغراق في الضلالة والمبالغة في التخاصم والتنافر والتنابسة بالالقاب والتراشق بالسهام بل التقاتل بالمدافع والدباسات والطائسرات والصواريخ وناهيك بالاقلام والمبكروفونات ،

- ولم يبق الا الاسلام ، تلك هي القاعدة النهبية التي لا تزيدها الابام الاتصاعة وسطوعا ولمعانا ، والإسلام ليس طقوساً وتراتيم وادعية ومراسيم ، ولكنه دين الحياة والقوة والحضارة والعلم والقليسة في كمل شان من شؤون الدنيا ، ولذلك فان الاسلام الذي يتقبع في المواجها الفارية أنما هو اسلام الله ، والاسلام الذي جساء به محمد رسول الله على الله عليه وسلم من ندن الله سبحانه ونعالي ، وهو دين الحق الذي صلى الله عليه وسلم من ندن الله سبحانه ونعالي ، وهو دين الحق الذي لا ياليه الباطل من بين يديه أو من خلفه ، وشريعة الله انخالدة التي كتب لها النصر الارلي والعلو الابدي والتمكين الدائم الذي لا ينقطه ، وهسا لها النواري والعلو الابدي والتمكين الدائم الذي لا ينقطه ، وهسا موى ذلك مما يروح في دنيانا اليوم من تحل ومثل ومناهب ضالة وعقائد منحرفة ليس سوى أوهام وضلالات وشطحات ما الزل الله بها من سلطان،
- هي معركة اليوم والقد ، قوامها الاسلام الحق ، وسلاحها الدين القيم ، وساحتها الارض جهيعها ، قلا تفريط ونطرف ، ولا غلو ولا تقاعس ، ولا تزيد ولا تشعد ، وانعا هو الصراط المستقيم ، والمحجة البيضاء ، وقصد السبيل ، وهداية ورحمة وتسامح ومحية ، واخوة في الله وتواص بالحق وتواص بالصبر ، ومن يفسد علينا دينتسا ، فانها بقتح ثفرة في صفنا ، علم بقلك ام لم يعلم ، والامر سبان ،

معركة تحت رأية القرءان ، تلك هي الحقيقة الاولى ، التي تصفير المامها كل الحقائق ، فمن وعاها وادراد مداولها ، استمسك بالعيروة الوتقى ، ومن فاته وعبها وادراكها فامره الى نقسه التي ابت الحق وزاغت مسم الهيوى .

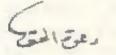
وتلك هي وظيفة الفكر الاسلامي ، وهذا دوره في الصراع المحموم الدائر على أشده بين الحق والباطل ، فهل أرقى نحن معشر رجال الفكر والقلم الى هذه الذروة من الاحساس بالمسؤولية ؟ . نفع على الامة في حربها المتمددة الميادين مع أعسداء الحسق والانسان والسلام ، وانها البطنوب ، وبالحاح شديد المهل على تتويسر الاقهام وتبصير المقول وشحل الهمم وحنز الارادات وانارة الطريب وتوضيسع معالمها امام الاحيال الجديدة لمثلا لقع قريسة الضياع والتبه أو الاغراق في التطرف والفلو في الدين وقهم الحقائق على غير وجهها الحقيقسي أو الانسياق مع دعاة الهدم وهم قوم تسيطون دائبون لا تعوزههم وسائسل الاغراء وادوات التضليل وأساليب الاحتيال والاستحسواذ على مختلسف الفئات والطبقات واصناف البشر .

- والديبلوماسية والاقتصادية تقع على عاتق التحكومات الاسلاميسة ء فأن من باب أولى أن يتحمل المقكرون والعلماء ورجال الدعوة والإعلاميون في مختلف قروع الاعلام مسؤولياتهم باعتبارهم قادة الفكر واعلام التهفسة ورواد المسيرة العضاربه والعكرية لهذه الامة ، وفي هذه المحالسة ، لا يقبل أن نضيع الجهود في الخلافات المنهبيسة والصراعسات المقهيسة والحزازات الشخصية والإجبهادات الفردية والنزاعات الغاليسة وما الي ذلك من ضروب الخلاف وانواع الفرقة وأصناف التمزق والتشرذم التي تمهد الطريق أمام جحافل العدو تنحل الارض والعقل ونسد العقيسة والضمير وتسلب الافراد والجماعات قوة المقاومة وطافسة المواجهسة وصلابة التحسدي .
- ان احتا ابام ابتحان عسير ان تقاعست وتراجعه وزددت فشات واخفقت وازدادت نقيقرا وتخلقا واندحارا ، وان صمدت وصبرت وصابرت وجاهدت تحت راية القرءان والسنة حق لها ان تعيش كربهه عزيزة الجانب تهابها الامم وتحسب لها الحساب الذي تستحق ، وليس نهة مجال للتردد ، فاما اقتحام جمور واقدام شجاع واندفاع قصوي ، واما انهزام وتراجع وانسحاب وتفريط في حق الله ، وليس هناك مكان للمنومين والجبناء في عالم يغترس فيه القوي الضعيسف ويسحقه سحقا ويمحقه محقا ، وليس في الامر من بانفة ، وانما هسو الواقع الحي الذي تنطق به احداثنا المعاصرة وتترجمه ظروفنا الدولية وسكسه سياسة العصر في اجلى صورة من صور الشناعة والفظاعة والاخرام الذي دونه أن اجرام .
- امتحان امتنا يملي عليها التدبر في آيمان ووعي وانضباط في دورها الاسلامي واستيماب مضامين رسالتها الحضارية ، ومن ثم فان سلاح المعركة ، أو في مقدمة سلاح المعركة على الاطلاف أسلام وقسوة ، وابهان ووحدة ، ويقين وتضامن ، ودين واقتصاد ، وعقيدة في الله وتغوق في العلم ، وثقة في نصر الله وتبوغ في الارض ، وتمسك بتقوى الله وتدبر في تصريف أمور الحرب والمسلم ، والبناء والتعميس ، في شتى مجالات حياتنا ومرافق دنياتا ،

# ذال هو التحدي القاري اقلي يضوَّل أمامه كل تحد ،

وهذه المجلة ، التي ارادها جلالة المنفور له محمد الخاص قدس الله روحه باصدارها مع مطع عهد الاستقلال اسلامية فكرية تقافية اصيلة ، تفتح صدرها فلافلام المؤمنة لتقول المنها ، وتنصر دينها وتغيم الصحة لاسلامها ، وهي منبر فكري أن الاوان لينتقل من طبور الى آخر في أطأر التوجيهات السديدة التي ما فتيء مجدد المصر أمير الؤمنين جلالة الملك المحسن التاني بنير لنا بها الطريق نحو الاسهام المضاري الواسع المبادين المتعدد الجوانب المتنوع الاغراض حتى نؤدي رسالسة المغرب في الاشماع الاسلامي والتواصل الثقافي والامتداد الفكسري على هدى وبصيرة ، وبحكمة ومسؤولية ،

فلتكن في مستوى مسؤولياتنا ۽ نحمي كرامة الفكر وتلود عن
 اصالته ونبلغ رسالته الى الناس كافة ، والى اجيالنا الساعدة خاصة .





الأستاذ عبدا لعزينر بنعب الصر

كان الإسطول المقربي في البحر الإبيض المتوسط خالال انقرن السادس الهجرى اول اسطول له وزن دولي في منطقة تعتبر اعظم منطقة بحرية في العالم وكان المفرب يشعر آنذاك بجسامة المسؤولية التسى بتحملها كدولة تخولها نونها رسالة تطهر النطقة من الشوالب التي كانت بن حملتها ( انقرصنة البحرية ) فلفلك شكل المرحدون ( مليشية ملاحية ) لايقاف التبارات الجارفة التي بدات تعصف بحبل الطمانينة والهدوء في أعظم مسار بحرى رسمى تركزت في مياهه الميادلات الاقتصادية وعناصر التلقيع الفكرية والخضارية وكانت ( الحروب الصليبية ) تلطخ الشواطيء التسرقية للبحر الابيض المتوسط حيث تجمع مرتزقة من بقع مختصة فسي اوريا التقويض كيان السلام الذي هفظه الاسلام ملذ ظهوره ، وجاء ( صلاح اقلبن الايوبي ) قرد أأياه إلى مجاريها بعد غترة من القرضي عجرت في المنطقة بركانا هن الدماء وقد احس الخليقة الابويي يفضل روحه المسكرية الوثاية بمدى خطورة الوقف ويضرورة تكتل شقى المرربة في شرق البحر الإبيض المتوسط وغربه ولمس قوة الاسطول المغربي كدعامة حتمية للحفاظ على التراث الاسلامي والعربي في القطقة فاستنجد بالخليفة الوحدي الذي كانت مجرد اصداء اسطوله المنيد في المتوسط نثير الرعب في طوب المرتزقة الذي تشتت غاولهم قبل أن يهب الاسطول المفربي لانجاد شراطيء

وقد جدد جلالة الحسن الثانى ملك الغرب هذه الرسالة عندسا غضل غفيل الإشراف على لجنة القدس في ظرف مصيب ثم يسبسق ان اجتازه العالم الاسلامي بند العهد الصابعي :

فها هو هذا الاسطول الذي زعزع الصابيبين في تلك العصور .

عال أبي خادون (1) ٥ ركانت لهم في المائسة الخابسة الكرة بهذا البعر ( أو الروسي ) وضعف فان الإساطيل في دولة مصر والشبام الي أن انتظم ولم يعتنوا بشيء من أمره لهذا المهد بعد أن كان لهم به في الدولة المبيدية عناية تجاوزت الحد كبا هو جعروف في الخيارهم عيطل رسم هذه الوظيمة هنالك وبقيت بقريقية والمقرب غسارت مختصة بها وكسان البيائب الغربي بن هذا البعر لهذا المهدد بوتدور الإستطيل ثالت الثرة لم يتحيفه عدو ولا كانت لهم يه كم قائد الإسطول به لمهد لمتونة بني ميمون(2) رؤساء جزيرة قادس ومن ايديهم اخذها عبد الموسسان شابيهم وطاعتهم والنهى عند اسلطيلهم الى المائة بن بلاد العدودين جبيعا ، ولما استقطت دولة الموحدين في المائة المسادسة وبملكوا المدونين النابوا خطة هذا الاسطول على أتم ما عرف واعظم ما عهد وكان تاتد اسطولهم احيد المصنئي -- الى أن قال : « وانتهت استطيل المسلمين على مهده في الكثرة والاستجادة اي ما لم تبلقه من قبل ولا بعد فيما عهداله ما لا وهمًا اشار الى أن صلاح النين الايربي ملك مصر والشاء تتابعت اساطيل النصاري شد ثغور الشام لم تقاومهم اساطيل الاسكندرية فارفد الابوبي ليعقوب المصور عبد الكريم ابن منقذ من بيت بني منقذ ملوك شيرر الم استنجادا بالاسطول المترمي

ومكذا غلل العرب وحدهم مدة طويلة سأدة المحر الإبيش المترسط (3) 6 وكان في الاسطول الانطسي في عهد الناصر الأموى بائتان النتان من السفن ومتله ق المريقية باشراف قائد الاسطول (4) ، والواتم ان الاصطول الرابطي كان له جولات في المتوسط وكان قالده ايام بوسف بن تاشمين في الجوال الاول السي الانطبى هو دارد بن هاشة ، وأحمد بن مبدون (5)، وعلى بن ميمون الذي كان أبيرا للبحر AMIRAL في عهد يرسف نفسه بينيا ولى لحيد بن عبر المروف مرقم الاوز جبلة من الاسطول المرابطي في عبد ولده على (6) ، وقد خلفت أغنية رولان ROLAND تشاط المرابطين في البحر وتحدث ( الفونسو السايع ) عن وصول غارات الاسطول المرابطي السي يسلاد الشام (7) ، وعلى بن عيسى هو قالد الاسطول الرابطي الذي كانت تطعه تتردد بين العدودين (8). وقد أتشا عبد الومن القطائع شاء 557 ه ا116 م في سواحل العدوة والاندلس تصنع متها زهاء بائني قطعة اعد بقيا في مرسى المعبورة يحلق

البحر على وادى سيو بيترية سلا مالة وعشرين

تطمة ، وقد بلغت هذه التجلم (400 (9) ، ورؤساء

البحر في العهد الموحدي هم : عبد الله بن سليمان

قائد الاسطول الموحدي في عهد عبد الموين (10) ،

وأحبد المنقلي قائد الاسطول الموحدي آسره النصاري

<sup>(1)</sup> العير \_ المجلد الإول \_ القسم الثاني من 456

 <sup>(2)</sup> ذكر أبن خلدون في ناريخه اج 6 من 161 ) احمد بن معمران قائد أسلطول المرابطين عام 416 هو الذي
 قرا منظية وكذلك محمد بن محرن -

<sup>3</sup> ا جرستان لريون - حضارة العرب - الطبعة الترسية من 284 .

إلى الليان الإن عذارى ج 2 من 237 ) .

ا 5 ا الاعلام السراكشي ج 3 من 236 و ج 7 من 24 ج ١٠

<sup>(6) (</sup> الإدريسي في اللرهة ) -

ا7) ( درزى تاريخ الاسائم") -

<sup>(8) (</sup>ابن عذارى ج 3 من 21 طبعة الرباط).(8) (ابن عذارى ج 3 من 144 الرباط).

<sup>9)</sup> حب ای زرع ( ج 2 ص 164 ) والاستقما ج إ ص 158 و ج 2 ص 128 + 128 الله عداری ج 3 ص 128 ا

واستخلصه صاحب ضائية ثم لحق بتولس واجاز الى مراكش نتلقاء الطيئة برست، بن هبد المومن بالبرة والكرامة واجزل السلة والمده امر اساطيله (11) وكان لبر المجاس المحلى ايضا رئيس اسطلول اشبيلية (12) و بحالم بن حجد ابن مردنيش و عينه الطليلة برسف عسام 575 ه / 1179 م السدا الطليلة برسف عسام 575 ه / 1179 م السدا المسطولة (13) و ويحيي بن أبي زكرهاء الموزجي قائد الاسطول الموحدي عام 600 ه / 1203 م السدى ذهب لمثال ابن غاتبة وكان على راس الجيش ابسو مصد عبد الله بن أبي صفحي الهنتاني تلقيه بجبال الموردة ) من أبواحي ( تأميل ) وإرشع به (14) ، وأبو العلاء الكبير قائد الساطيل المرين في عهد الناصر والانسطاس (15) والانسطاس (15) .

وذكر الدري جوليال (16) ق ( ص 113 ) أن المرحير الثاني ) الدرست البرسري ) الذي استخدمه ( روجير الثاني ) ماك مداية على سقله قد عين البرالا من طرف الالبير الي يعتوب بوسف الموحدي فجعل من السطول الخليفة الموحدي لعظم السطول في البحر المتوسط الما السطول في محمد المتوسط الما السطول في البحر المتوسط الما السطول في المحمد المن على النادة على الاسطول في المتول المتول

علد خروجه من مسنة في طريقه الى البيعة لابي زكرياء العنسى (19) وقد أمر (عيد الله بن جامع) أسطول سيئة (20) رابن جامع هذا تد خلف ( عاتما بن محمد أبن مردنيش ) قائد الاسطول الموهدي الرابط في سينة الذي اسره التساري عام 576 ه / 1180 م (21) وكان ( ابن عبد المسلام لبو عبد الله الكومي ) هــو أيضا قائد اسطول سبنة وعندبا حدث الخلاف بين يعتوب النصور المريلي وابن الاحمر عام 673 هـ / 1279 م تيمنت پيرتا منينة اساطيل منها ځيمن وأربعون تطمة لابي حاتم العزني واثنتا عشرة لابن الاحبر انطلتت من ( المنكب ) والريني و ( مالغة ) وحبس عشرة تدبت بن ( باسس) وسلا وأثفا التحبت مع اربعيائه تطعه للعدر فيلكنها واسرت فالدهسا ( الملند ) الذي نقل اسيرا الى ماسي (23) وكسان ( أبو الحسن بن كمائة ) فاقد البحر بميدة عملم 709 م / أيام استيلاء بني الاحمر على المعينة الذي تقبض عليه آنذاك تائمين بن يعتوب بأسر سن السلطان أبي الربيع سليمان بن أبي عامر عيد الله ابن بوسم الريش (24) وعنديا علا أبو الحسسن المريقي علم 750 ه / 1349 م من تونس بعد عقلم طل عابدا ونصف علم وبعد أن عقد لابعه ابي القضل لزل اسطوله يبرسي بجاية بعد خيس ليسال مسن اللاعه من توئس ثم ابحر من جديد عتكسرت أجفائه وتذف الموج بالسلطان على حجر قرب الساحل مسن بالأد ( زوادة ) حيث تداركه جنن من بنيه الاساطيل وكانث الاساطيل ( حسب نام الطبيه ) نحو الستمالة

<sup>(11) (</sup> المجرر المجلد الاول \_ القدم الدائي ص 457 ). (16) ناريخ ادريتيا الشهالية ،

<sup>(12) (</sup> ابن عداري ج 3 ص 117 ) - ( 117 الاستعماج 2 ص 55 .

<sup>(13) (</sup> الاستخماع ع ا س 161 ) : (18) ( أبن عداري ج 3 من 400 طبع بالرباط ) -

<sup>(14) (</sup>الاستنصاح 1 ص 189) - (19) (الاستنصاح 1 ص 203)

ا 15/ ( ابن عداري ج 3 من 234 طبعة الرباط ؛ - (20) ( ابن عداري ج 3 من 117 طبعة الرباط ) .

غرعت كها وهك بن أعلام المفريه تحو أربعيالة عالم ينهم ومعيد بن سليبان السطى ) شيرح (احوق) و 1 محيد بن الصياغ المكلسي ؛ وأبسو العباس ( الزواوي ) وقد ذكر الابي في شرح يسلم علم كلابه على احابيث العين أن مصلب هذا الاسطول بنظرة كال محرومًا بنك الديار (25) وكان ( أبسن ترجون زيد ) هو تلك اسطول بجاية أيام العقصيين وقد شارك (26) بست عشرة تطعة بحريسة فسي ا وتمة طريف ) عام 740 ه / 339 م ، أبنا الاسطول المريدي مقد كان رئيسه عام 757 ه / 1356 م هو محمد بن بوسف المعروف بالانكم من أمسراء بلس الاحمر (27) وقد ورد وسف هذا الاسطول في رحلة ابي عنان المريتي المسماة « قيض العياب ، لابرأهيم ابن عيد الله المعروف بابن الحاج مع فكر اسماء بعض وفيسقه وشباراته واعلامها وموسيقاهم ومسن غوك الاسطول المريني ( ابو اسحاق البطروجي قور الدين الاشميلي تلهيد ابن طغيل ) (28) وابن شلطور محمد تالد اسطول المنكب والمزداد بيسراكش (29) أسا الاسطول المسعدي علم يكن له دور كبير في الحروب ولكنه استناد ماديا من هجمات القراصف علمي شواطيء الاندلس وكان وجهده بشكل وسيلة منقط على اسبانيا والبرتقال اللتين كانتا تذكران ما قام به الاسطول في عهود المرابطين والموحدين والمريتيين وكان قد مر تونان الثان على انهيار الاسطول المربثي أن مهد ابي المسن عكانت المحاولة الجديدة عام 956 ه 1549 م جديرة بانارة الانتياه وقد أسبع القراسنة

بعيشين في البحار وفي براسي المعرب قرابط القرصان بن انراك الجرائر في العرائش حيث المنت أوكار فرصانية في موانيء اخرى كتطوان وباسس بل ان القرن الخامس مشر شهد استيلاء البردةاليين على معظم المراسى في مصبات الانهار المغربية الامر الذي حال دون قيام أسطول مغربي وقد بدا ذلك باحثلال سنة علم 818 ه / 1415 م فلهذا حاول ( محمد الشبيع السعدى ) تكوين اسطول بحرى بالضامة الى وحدات كانت في ملك رؤساء تطوان وبادس غثام ورشي بحرى بالريف ترب فامات البلوط والارز والمنوبر رورش آخر أن سلا وقد ينيث أربعة مراكب في بامس واربعة اخرى في سلا علم 956 ه / 1549 م بالإضافة الى مركبين مجدانيين او شراعيين وثلاثة مراكب مجدانية وطنب محمد الشيخ من ابي حسون الوطاسي أمير دادس التعاون معه على صلح مائة مركب وماثة اخرى بسطحة لنقل الجند ولكن أبا حسون لم يكن يثق بالسلطان السعدى عفر الى ( مليلية ) في نفس المبئة ولعل السعديين كاتوا يستهدنون من اصطولهم تحرير الجبوب البرتقالية الثلاثة التي كانت نقاوم خلال الحصار نظرا لما يتوارد عليها من امدادات من جهة النحر ولكن الحرب التي تشبت بين المعرب والجرائر علم 959 ه / 1551 م وتهديد الاتراك للمغرب حال دون استمرار السحيين في تعزيز الطولهم ماشطروا الى يساعدة الاسبان شد الاتراك -

قلى عيد عيد الله القالب بالله كان الاسطول الدربي يتوفر على قدر ثلاثين مركبا ملقت الاربعين

<sup>(21)</sup> ابن عداري ج 3 من 117 طبعة الرباط،

<sup>-</sup> البيان المرب ج 1 من 105

ــ المن بالإيابة عن 516

\_ الاستقصاح 2 ص 136 22 - الاستقصاح 2 ص 136

<sup>(22) (</sup> البيان لابن عدّارى ج 4 من 203 ) -(23) ( الاستقصا ج 2 من 25 ) .

<sup>( 49</sup> من 24 ) ( 24)

<sup>(25)</sup> الاستتماع 2 ص 84

<sup>(26)</sup> الاستقماع 2 ص 66

<sup>(27)</sup> الاستقصاع 2 من 99 -

<sup>(28) (</sup> الاستعماع 2 من 124 ) - (

راجع ليراهيم البطروجي) .

<sup>(29) (</sup> الدرر الكابنة ج 1 ص 278 ) ،

<sup>(30)</sup> 

عبد بدانه غيرة الادليبين في حيال عرفطية بجيبام 976 هـ / 1568 م يمهيا يكي عال الإسطول أجتفظ يد المنذين لقطم عام 985 ه / 1577 م في عهد الموابي عبد المائك ولم اكل استطول دايات الحرائسو اكثر عددا ولكنه كان الحيد عظرا لتقليمن التقاليد النجرية بالمعرب خلال تربين وسع دلك فالمهسم حسو شمور الملوك السمدين بأن تعزيز وضعهم ي أعربهم والمحر المتوسط لا بمكن أن يتم يدون أسطسول أد بعصل هذا الإسطول اصطر غريعاليون أبي المثلاء عام 957 م/ 1550 م عن مراكز غوية في الساحل المغربي بثل اصيلا والقصر الصغير وطهر أن النصور السعدي المسعاضي عن سياسة الدوسع عدر الموسط وخلال الانبليس بالتوسيع جنوب بجو الصحراء والسودان لهد لم يعد بالاسطول وحود بالمعرب في القرن التاسسخ عشر المبلاي ادا سيشيئا أسطول التراصية بحمهورية سلا والرباط في الدرة المبراوحة بسين 1040 € / 1630 ء و 1050 ه / 640، م حيث بلعث وحدامه الحرامة بحوا البلابين لبند عشاطها القرصصيي السئ Terra - Nouve ... ... ... 30 "=

ولم یکن لاحید المسمور فی سنط عدا تهانیة براکید لمحاربه الاسمال (ق) وقد لشار صاحب ماریخ الدونه استخده الی الاسطرل استخدی فی انجرانس با الدوایات المحدد الله الاسطرل استخدی فی انجرانسد الله الله السودان (22 رادارل مالسودان (22 رادارل بولای ردان بعد معامده (1610 م / 1610 م بین المحرب و مواندا تکوین سنطول یطید ربایته میس

مبائد وتد مبينت بالعفل تطع أولى بهدأ الإسطول على ذلات بسفيل وقبل. هماس كما وصل الى السعسى ربعة براكب (33 وقد هاهم الاستان هذا الاسطول مَأْعُرِقُوا بَالْمُرْتِينِ فِي سِلْلًا ﴿34) نَجْمُ فِي عَامِ 1019 م / أَ 1610 م شرحة القائد ( أحيد بن عند أبلية ) الي ورودردام) في نفس التركيب أنكي بقل الي المعسوب سقير مولاي ريتأن حمر بن بشمر وغد رامعه ( سايويل بالأش وكيبك الترجيان الموشني بالاش وقد أسعقل البنقير من طرف مطس أبولانات العامة بمحصن الأمير ورانع وقثم اوراق اعتمده ابي المدسي وطلب تزورد السنطان معدة سبن جرسة شو من المطس على ملك وقرير الشباء ثلاثه أو أرممه مراكب من حموله سألتي طر مع حبيرها بالملاحين والمدافع وقد عترج السفير و در جاند منع بنان نصف بنان گیا معل د حاکیل بی در از وی به با انتظابه از انتیاب عاران الأوسة بالرسم لي الهنف الاساسعي ين الستارة عو ايضاء يماهده تجالفه وبجارة نسين هره حرل تحديد في مرسى الليع أمال الروالحية الراوي والعدلا ولا الصيب ي 24 دجير 1610 م 1019 ه من طرف السقيسر وسناءوس بالاش بن جهة وثلاثة بسوبين عن الولايات المحدة بن حيه لحرى ونعل عده السفاراه هي أعظم سنارة ليعرانية ليولندا في عهد المسجدان لاتها استغراث الم الرميم اول يتماعدة بين البلدين سيمت عدم تصادم مر كب طبلاين في البحر وعدم بيع بيب القرامسة شد السعن الهربنية في أسواق المعرب وقد أصدر وولاي

<sup>31 (</sup>در کستر 5 ق 1 الحبراء، 1 ص 504)

<sup>132</sup> د سن 53 د ا

<sup>.33، (</sup> دره المعلل ۾ ] من 13( ) -

<sup>1611</sup> دو كاستر السي ، هولندا م 2 هلم 1612 قرستا م 2 حام 1611

<sup>55</sup> اعلى 2 بن <del>55</del>5 ــ برسا -

ربدا أويرف بتبرنج لأمداق ليرعديني بالمفترية وكالت هذه أول مراه لومع معاهده حقيقيه بين المعرب ودونة مسيحيه لذلك تسكتت هذه المعاهدة حددا عظيها ق الاوساط الاوريدة ويظهر أنه بعد أن طبيه السنطان مولای ریدان من حولت آن نسیم له اویم سنن های مطلب منها عام 1621 م / 1031 هـ بناء فرقاطتين أي حراقتين (37) وقد وحسا الى المعرب مجلسارة تارجه حريبة عام 1622 م ولكتهما وصلنا الى منساه بجبرا وملات تعلم أستطاعتهما مواجهة أمواج عرمى المحبط الما يحسنومن المراكب الأحرى في ( المتوسط ) غائد مثل بنجيد داود في تارسم تطوان ب38) من رحلة استمد إن على الراقعي ) الى المجاز أن الؤيف برل محزيم ( رودس ) التركية في مركب الرئيس ( محمد عروج ) موجد ان الحريرة ثلاثين سنسة بنها والجدة فيها خيس طنقات و 75 يقمعا بن التحسن وان ساء سنقن منعها السلطان يجيد خان بالقبطنطسة

ما الاسطول العلوى فاول من وضع الاسمى لت، اسطول وطنى توى هو السنطان سيدى ( محمد الله ) الذي كان الليمرب في مهده لله ما الدي كان الليمرب في مهده لله والسلماري لل خمسون سفيتة منها ثلاثون حراقة ( او مرقطة ) نقيادة سبين رئيسا أو سبطا يشرفون على حمسة الاما بحار والعين من الرماه الا أن الرحالة ( هوست ) اوصل عقد هذه الراكب الى شي عشر منط وقد انعدرت عام (39) 1180 م إلى عشره منطوق انعدرت عام (39) (39) ويظهر أن الاسطول حسمه شيمي ارتفع بعد نضع سماوات أي 1855 م /

مدد الله عدد دابه عبده في صمع مركب شرع السندان سيدى محيد بن عبد الله بعد بدابه عبده في صمع مركب في ( دار انسباعة ، بابي رفراق حبر كل واحد منه ببطريات يبلغ عدد بد فعها به چي 26 و 36 على أن بعض ابراكب بثل الحراثة التي كانت بعث ابرا ( الرليس الطرائب يا بلغ عدد بدائمه ميسية وارسمين وكانت بعطوان ايصا دور لمستعة السفيان في العبد العلوى وقد وحه السلطان سعدى محيد بن يا عبد الله المي كل من ( السويد ) و ( المحلوا ) شبانه مي وحديد بن مي وحديد بن مي وحديد بن عبد الله الرباط علي بناء المسطراء واربعيائه من وحد مسيقه رحل بن آية مطا بالمحراء واربعيائه من تانيلالت الى طنحه بنتيان عليي المحاراء واربعيائه من تانيلالت الى طنحه بنتيان عليي المحاراء واربعيائه البحريات الى طنحه بنتيان علي المحاراء واربعيائه البحريات الى طنحه بنتيان عليان المحاراء واربعيائه البحريات الى طنحه بنتيان المحاراء واربعيانه المحاراء واربعيانه المحارات الى طنعه بنتيانيان عليان المحارات واربعيانه المحارات وا

وی تعس الفره کانت معثة بن الحبراء الاراک دنوم سکویں رماة ی الحبش المعربی وی عام 1789 م اواحر اسم السلطان سبیدی محبد بن عبد الله کانت سعریه سمریه سمریه کور می 6 الی 8 ترکیطت تحتوی علی مدریه الی 14 الی 18 سمریه مدری بدن مید الله کانت علی مدریه بدن مدری در الله الی 14 الی 18 میرمها و 12 (غلبونة) وهی مراکب شراعیة مشیره وی اور عهد جولای مطبیان عام 1208 ه / 1793 م مست عشر مراکبط واربع نفسة شر عبه وارسمة عشر مدار میماز وق عام 1299 ه / 1820 م دار میماز وق عام 1299 ه / 1820 م دار میماز وق عام 1299 ه / 1820 م دار میماز وق عام 1299 ه / 1820 م دار میماز و تام وثلاثة عشر مرکبا مدنسیس (41 م 1208 ه / 1793 ه میمان داری میمان اربکة المرش علی عشیر در ای میمان در اتبیات (ای میمان

<sup>36)</sup> يو کيسر ۾ 1 ص 521 ـ 526

<sup>(371</sup> من 371 ) ( دو كاستو ساس ، ١ ، السنعديون ج 3 من 188 )

<sup>(38)</sup> دو كستسر ج 1 ق 1 من 519 ( هواسندا ادر كاستر . السعديون ــ السلسنة الأولى ، راجع حتى ثباك حطام السفن وفي المهد البيعسدي

<sup>(39)</sup> حدّكر، التبصلية الفرنسية العامة \_ السدار البيضاء عام 1943 من 103)

<sup>،40)</sup> ثوريخ الرباط لـ كليى CAILLE

<sup>(</sup>إية) ( وصف وتاريخ المعرب ــ كـودار ج 1 ص156)

شواعية صغيرة ) مثل النسي كسان الموسنسون يستعيثونها للصند ولسعة عشرة ول زوارق الانجساد المحهرة بالدامم كل قبك بمعزيز من سبه آلاف بحار **بن الملاحين دوي اشبوره والصيت ب42؛ وقد ا**لعرص الاستطون لمعربي علم 1217 هـ / 1803 م الاستمول الايريكي المحاسر لطرآيتين تتك حذا أنحسأر لمسم لده السطولما عمارة تليه (43) اراجع رساله المولى سنبيس لابدر ليسه يوسمه مثب المحبد الديني ــ دعوة الحق \_ عدد 4 العلم الثاني عشار ) وكانت مده المنباز الزرائر لعرمى النحر العامسال بأي فرنسسنا والمعرب بنطب فترة طوينة فقد قطعنات سنعيسه المرسمة انس جنت منقير مرشسا لدى اللولى اسماعيل صابعات الرون OLON 351 ماينة 1693 دائيسة وحشرين يوما مين مرتسا وفرسة عطوان 44 وكانت الستن تدعى احباك باسم همن مثل الاغسرانية فار السبعة ) الذي تحدث عنه خالد البلوي في رحلتمه ا تاج المعرق | حبث ركب تبه من المربة التي الحج علم 735 ه / 1334 م تنظه من المريه الى هدي وقد تطور على نغس النسق الاسطول الرحمانسي ( 1243 ه / 1827 م ) سين المد والحرر الي عسام 1322 هـ / 1904 أي تبيل الصابة حيث كانب للمعرب سقن حربیه مها ۵ المسمى » و ۵ سندى التركى » و \* التريكي \* و \* الشير \* (45) ويندر البوم عدا الانتظول المنكي بعاورة للمنتج معها بدللرا على مواجهة محتلف تيارات التجارة البحرية ودلك بدغن شحبه تنخر عباب أبيحار والمعطات لتتبال البضائع المربية الرجبيع أنجاء العالم لاحيبا وال

98 / من المادلات العارجية تتم بالطرق البحرية وعد الشرعة منحصة لحلالة الحباس الثاني بشبسة على تكرين الاستطول المحرين الجداث

# العاريسة ومهتسة المسلاهسة

ل المعاربة لم يكونو الايجربين ﴾ فهلم للم بكرموا يهممون كثيرا شل اليوم مقى ، المالحة المحريه ) حلى في المرابعي فللها ولعظم المترامعة لل حلى الدين يوصفون بأنهم سالإبيون مبدعم اعلاج احسب ايا سكان المدوسين عالنابل معهم هم الدين معجلو هده المهنة الني النسع بطاقها دونا بد نصبت درارت الإندسيين خلال التربي الناسم والعاشر البحربي على حصية أني رقراق وكان لهذه الملاحة مظمهسة وقو أبيئها المني كانت تحاول أن تكتل جرية البحار دلك أن جهابة الاشتفامي وأيتمه النجار مهيا تكن جسبياتهم كانت ي نظر المعاربة شبك طبيعيا وصرورنا عنجاره اني حد انها كانت تحول لصيم الاحانب لا حتى ولو كالت المعاهدات بسيبج للحكوبة العربية بالكارعة كا دلك بيا كنده لاطرى LATRIE اندى أبرر أن روح العطف والعستى والتراهة التي أذكست الحكومسة العربية اراء التحار الاجانب قد قطت في التثبريمات المعتة بالتبريب وكذلك في التدايير النصوص عليهه فالمعاهدات فحتى أذأ لوحظ المهاكالقانون مان الجمارث تتناصى رسومها كما لواان السبع تدبت بمسورة علية إلى الديواية ولكن العقوية تكون اتذاك أديه 1461 من أن التحر أأدى يدخل سبعة خنية

<sup>(42)</sup> تنبن المعدر من 156

<sup>(43) ﴿</sup> يحدد بن على الدكائي ــ جريدة المعرب رقم 346 ﴾

<sup>(45)</sup> الاستثماع 4 س 183

المطا (میرکولیظی) - 46
 القصل 27 می 123 )

ويكشفه عبله ١ يققد سنعبه وشبرقه ملأ يحظى يعد دلك بثنة العرب ؟ ولم تكل فتلك يدرسة للحريسج الربابين يبعني الكلبة اللهم لا المدارس النطبيتيسة وهي ( الصناعة ) بياب المريسة بنسلا ودار المناعة بتطوان والورش الدي أسسنه العويان فالة عامع حمس بالزماط والعل أول يدوسية حيات صا الاسترعي ( بتحف الاوداية ) ألدى كان يتعرج فيه رباغة المحر وقد عرمت هذه المدرسية بنية عيام 1309 م / 1891 م (47) وكان لكل بركب أو سعيدة ريانها أو رئيسها ( ويسمى الربسي ) كما كان للمض المواتي تائد يشرب على البحرية في مطاقي فجائبه كيا كان الحال سطون حيث اشرف على النجرية بها القائد أحبد الوتائل للعروف عئد الاسمان وقسد ولي الحياسة الماسر الموجدي السيد مبد الله بن طاع الله عليني تيدة النحر بعد أن كان كد مبله تبل واليا ملى جريره ميورنة ومن هؤلاء الرؤساء والربائين: المربى حكم الرساطي رئيس البحر أيلم سيدي محمد بن عبد المه (48) وكذلك المربى المستاري والرابس مواد السدوي وتنديل ( من 177 ) وهو غير شعبل محبد السدوي رئیس المرکب الدی کس ی بلک المرائی اسهاعیل وقد اسر في مرتب إرانيدي عام 1688 م / 100 هـ (49 المكوار الرباطي رئيس النحر ق عهد السلطان سيدي جحيد بن عبد الله

# مسادراني الإحسر والمحريسة

كناش أن أبور البحر ومو تغييد با دخل في بد

هد الهادي العسري من حبة النشيعية ابتداء من عمر 1183 هـ / 1769 م بشتيل على قائمة بدارة الرباط وسلا واحورهم وموارد مراسى المعرب المودعة في بيت المال بناب القصمة بالرباط من عام 1183 الى بالكنة الماسرية عملا ) -

الواتح الاسترار في حديث البحر والاستار في تدسيح الرسالة التسجية في مشمة الرياس لمبد الله مبكس الرباط ( عاشي في عهد المباطات مولائ سنيمان ) محطوط في مكتبه الاستاد عبد الله الحراري، المستاد عبد الله الحراري، المراجيم التخلق الرباطي تحدث فيها عن سير منفن الشراع والبواحر حم 1747 ه

مد البحرية والطبحية في الرباط تاريخ القنعيف 1 من 470 - 476 } -

عجانب النحر لابن عميري لحد بن أبي بكر الماغتي الشنفسي ( 584 ه / 1189 م ) 
 تاليب في الملاحة النحرية شم 7817
 تاريخ الاسطول العربي لحدد ياسين الحدوي

دیشق ـــ بطبعة الترتی 1945 ( 47) ص ) ـــ دریح نطوان الحید داود ج 4 من 226 بندیة اس خلدون ج 1 من 416

\_ يظاهر يقظة المغرب الحديث بحيد الموسى ج 1 من 63 -

ـــ استطول الإندلس استانیا المبلیة ـــ لیمی بروفتسال من 153 و 248 »

<sup>(47)</sup> تاريخ الرباط الكاسي من 393 .

<sup>48،</sup> دو كاستراق 2 7 ألط رول أحل 340 - 344) ( و ق 2 - عرب ع 3 حل 172

<sup>177</sup> سرنج الشميف عن 177

# مُصَاكِد مَغِيبَ بِي فَمُوسُوعَة مَصَاكِد مَغِيبَ بِي فَمُوسُوعَة مَعَ الْمُحْرِبِ الْمُعْرِبِ الْمُعْ

# الأستاذ سعيداً عراب

ابر العباس شهاب الدين احبد بن يحبد بن أبي بكر التسطلاني ، من العلباء الموسوميين التلاال، كلى تتيها ، محددا ، تحريا ، لقسويا ، مقسرتا ، مؤرجه (1) ، وكتابه : « المواهب اللدتية ، بالتح المحددة » من أوسع كتب المديرة ، واجمعها الشبهال المحددة ، وارتاها بالعرص المتصود ، وقد عاد نيه المحددة ، وارتاها بالعرص المتصود ، وقد عاد نيه الى عشرات المصادر س

ومنا لخت نظری ب وانا أتصفيح مجددانية الشيخلم شرح الررشائی (2) ب با تغينه بن مصادر معربية 6 ونصوص على جانب بن الاطبية تد شاعت أصولها 6 وربما لا مجدها في كتاب بمواه 6 ويكسن تصبيعها بـ كيا بلي "

التعمير - الحديث - السيرة السوية سير المحجابة - لسياء البلدان والابكنة .

# السائيس التصيير :

وبين البحباتين الدي عاد البها في هذا المددد .

1 - كتاب المداية التي بلوغ المباية (3) ع - الابي بحبد كي بن البي طالب المتيرواني المترطبيء المالم المتريء ( ت 437 هـ (4) ) ، وهو بين الرسم التقاسيين وارماها ، جسم اللي بحالتي المتسران وتعييره ، الواع علوم المتران ، في سيمين جرءا ، وحجله بعضهم في عشرة السمار (5) ( بحدات )

را) أنظر الصبرء اللامع 103/3 ، والعدر أنطالسنغ 102/1 ، وحفظ عنسارك 11/16 ، والكسو كلية السائسرة 1/26/1

<sup>(2)</sup> یتع ی تمانیه محلدات ، برسع به ، واعسادبسوسه الی اصولها ، وترخم لاعلام کثیرین ، بکنه وقع ی احماء ی بخض وقیات المحاریة ـ کیا سنتری: الله ،

الك النظر المو هيه بشرح الزردائي 206/2 ؛ و ج 175/3

<sup>(4)</sup> انظر في ترحيته " المبلسة 597/2 ، ومعسلم الأيان 213/3 ، وغاية التبايه 110/2 ، وحصيم الأدباء 110/2 ، وخلية التباية 136/19 ، وحصيم الأدباء 167/19 ، وحسب الأميان 363/4 ، وبغية الوعاة 396

<sup>(5)</sup> يوجد ألمحلد الاول منه بالحراثة المنكية ،

2 - ۱ احكم القرآل ا - ستملى ألى لكسر أبن العربي الحائث المبحر (الت 543 هـ (6) ) 6 أورد عنه طائفة من آرائه - بواسطة لعض تلابيده كالناصى عيامي في الشفاء (7) 6 والسهبي في الرومي الاتف (ق. 6 وكنت اعتقد انه لم يصله الكتاب 1 لكنه رضع هذا الوهم منديا وجدته في بعس الاخراء - يغول 1 (وقد رأيت في كتاب الاحكام التخمي أبسى بكر بن العربي مد (9) )

3 - المجمع لاحكم الشرآن الله الاسبى عبد الله المحمد من احمد بن ابنى بكر بن قرح - بسكسون الراء وبالحاء المهملة - الاحسارى القرطبى اللهم المعمل ختياراته وترجيحاته المعمل الدهب البه في تفسير قرته تعالى الروح الا - الهم سالوه عن روح الاسسارة على ميسى روح الاسسارة على هيسى روح اللهمة المالة الله اللهمارة المالة اللهمارة اللهمارة

ويشير شارحه الروقائق التي أن شعرتية ثليله بن الاندسيين برى رأى القلابية في أن الروح نقلي بقده الجنب ، والاجهاع على أنها لا بنعتم ، بل هي باتنه في عداب أو تعيم (12) -

كها أنك صاحب الواهب بن كناه « التذكر، بأبير الاحبارة (13 ≈ -

4 البحر المصط # لاثير البين لي حيان محمد بن يوسما بن حيان العرباطي + شيخ البحاء في عصره - (عد 745 ه 10)

اورد عده بعض آرائه في التأويل (15) 6 قال في التأويل (15) 6 قال في آية 6 أثا أن بدين آيتوا وعبدوا المسالحات سيحمل بهم الرحين ودا 4 س ، وين العرب با التحدا الايتام النعوى رضى الدين أبو عبد ألله يحيد بن على بن يوسف الانتساري الشاطبي لربينا بن استحاق التصوائي الرسعين

عدى رقيم (16) لا احدول دكسرهم

سسره ولكنسى بحسب الهسائسم

رما يعتريسنى في دنسى ورمطله

ادا ذكسروا في اللبه بدوسنة لائسلم

بقولون مند بمسائل التصاري يحديهم

واهل التهى منان اعمارية والحساخم

بقلك بهنم ابنى لاحملية حبهم

سرى في قلوب الجنق حتى البهائم(7!)

(6) انظر في ترجيبه : المطبح : 62 ، والصلة 558 واليعرب في خلق المعرب 1/249 والونسات (423/3 والرنسة (423/4 ) والمرتبة العليا - 105 ، و ديناح - 281 ، وتذكر المجالط - 1294 ، والمرتبة العليا - 105 ، 62/3 م 249 ، ونفح الطبيب 25/2 م 44 ،

· 284/1 بنظر آلمواهب (7/ 284 ·

ر8) المستر السابق 420/1

(9) المواهب 3ر188 - ...

(10) النظر في تُرجِبته : الواق بالوليات 122/2 : وهنتات المفسرين 28 ؛ والمح 210/2 ــ 212

(11) المواهب 263/1 (11)

(12) أنظر الزرتاني على الواهب 263/1

(14) انظر في برجينه : الاحتطة (43/3) والكنية الكاينة : 81 ؛ وبكت الهيان : 280 والدرو الكاينة (14) وغاية المهاية 285 ؛ ويعية الوعاة 121 ؛ والنبح 535/2 .

(5) انظر المواهب 387/1 ، و ج 369/8 ، 418

(16) يعمى بعدى قبيلة الفاروق عبر بن المطاب غوتبيم فبياة الصديق أبى بكر -

617 انظير الواهب 14/7

5 - وبن المصافر التي اشاتها شارحة الزرعائي في هذا بصدد الله بحرز بردير الري بد ير كتاب خلة العريز " - لابي بحيد عند العصور بسن عقب بن عطية المحاربي العرباطي 4 الاينام المنسر ( ت 542 هـ 18) ) المحاربي العرباطي المحاربي العرباطي المحاربي العرباطي المحاربي المحاربي العرباطي المحاربي المحار

وتعسيره هذا بن أحبس التفاسير تحسريسرا واتعساله (19)

### يواجر الحيديثان

الدلائل (20) الدلائل المحدث المعدث المعدث المحدث المحد

اللم عليه عير واحد ، وقال عيه أبو على التالي! به أعلم وضع بولايدلس بطه ، قابتقده ابن عمرضي

وقال : اله تعصيف بنه > لو قال : با وضلع بالمشرق بقله ؛ با أبعد (23) -

2 - « النسيعة » : - شرح سجيح البخاري الأبي جمعر أحد بن نصر الداردي الطلوابلسي - ( ت 402 م 402 ) - وهو أول شارح له ، ولسه شرح على الميحد ، أسساه ، النبي (25) » ، وقد تعليم عليه أبن حصر كثيرا من آرائه (26) ، اورد معصيه التسطلاني في ابواهيم (27)

3 ـ شرح ضحيح (28) البحرى لابى القاسم المهنب بن الى صعرة النبيني الإندلسي 4 من العلماء دراسجين في الفقه والحديث ( ت 435 هـ (29) - لابسي 4 ـ شرح صحيح (30 لبحاري ـ لابسي الحسن على بن خلف بن عبد المثلث بن بطال القرطبي، وبعرف بابن النجام ٤ المثنه الجابط المجبث الواوية.

<sup>181</sup> أنظر في برجينه بعية الملبني 376 ، والمعجم لابن الأبار ، 209 ، وتضاء الأبيني : 109

<sup>(19)</sup> أنظر أقبحر الحيط (1/9 0)

 <sup>188/3</sup> و ج 188/3 . و ج 188/3 .

 <sup>(21)</sup> أنصاب المرجحة أدريع علياء الأندسي (/36) وجدرة المقبسي 3/2 ، وبحلة المثبالي 434 ؛ وبعية الميحة 375 لم 375

<sup>.22)</sup> تريح علم، الانسى 1/161

Jan and July 23

<sup>(24)</sup> انظر في ترجيبه - ترسيب المدارك 623/4 ، والديدج : 35 ، وشخرا الدور : 155 ،

<sup>(25)</sup> توجد سنخه بنه بعرانة الترويين رئير 527 ما

<sup>.26)</sup> أنظر بعال » بمنادر معرضاً في نبح الباري المستكليب هذه السطور المشيور بيطة الافعواة البدق الا من 17 ع كامن 1- 41

<sup>27/</sup> اسلام ، ح 79/2 ، و ج 158/4 ، و ص 221 ، 256

<sup>:28</sup> أطر الواهب ج 172/7 = 181 · و ع 161/8 · .

<sup>29</sup> أنظر مرتبب المدارك 752/4 ، والصلة 593 ، والأسباح 346/2 والررداني على المواهب 172/7 ، وعيه أن ومانه 433 هـ ،

<sup>90)</sup> تناني (بواهب 1 / 265 - و ج 18/4 - 256 - 357 ، 314 ، 256 و ج 350 ، و ج 350 ، و ج 350 ، و ج 86/7 و ج 86/7 ، 350 ، و ج 350 ، و ج 86/7 ، و ج 86/7 ، و ج 350 ، و ج 374 ، 310 ، 374 ، 310 ، 374 ، 310 ، 374 ، 310 ، 374 ، 310 ، 374 ، 310 ، 374 ، 310 ، 374

 <sup>(3)</sup> انظر السلسة 1 394 - والدينسنج 105/2 و شدرا الذخب 263/3 - والررتاس على المواهب 265 - والررتاس على المواهب 265 - ومنه أن وبانه 1 444 هـ

5 -- « البحلي (32) » لابي بحيد على بن أحيد ابن حزم الشاهري لاجام الحائظ ( ت 456 ه (33) ) ، واقاد كذلك من كتابه « حجة الوداع (34) »

6 - \* البهيد (35) \* لابي عبر يوسقه بن عبد البه بن عبد البر ٤ حافظ المرب ( ت 463 هـ (36) ) وعاد كذات التي كديه \* الاستدكار (37) \*

7 ...شرح (38) على صحيح البخارى لابسى عبد الله يحيد بن شخه بن الرابط ، بن اهى الروابه والشما ، ( ت 485 ه (39) ) -

8 ــ \* الحجع بين الصحيحين (﴿6) \* الأبي عبد الله يحيد بن أبي تصبر بن بتوح الأردى الحبيدي الإبيلاسي الظاهري ، بن كمار بالابيلا أبن حرم ، كان برد مصره عليا ونضلا ، حابظا ثما ، اماما أن

اللغة والحديث والأنب ( ت 488 هـ (41) ، ،

9 — الجبح بين (42) المسجيدين لابي على الحسن بن محبد الجبائي ، ويعرف بالقسائي ، حن كدر المحاظ ، بصيرا باللغة والانسساب واسمساء الرحال ، سنف في كل دلك ، (ت 498 (43)) ومن ماناته النبعة التبيد المهبل ، وتبيير المشكل (44) ،

10 ــ تحرید انصحاح (45) ــ لابی الحسن برین بن معاونه انعدری اسرتسطی ، جمع میسه آ الموطأ ، و بصحیحین ، وسش ابی داود ، والفرختی، والتسسالسی ،

11 ـــ د المعم بقوائد عسلم 47) # لاين عيد

ر22 انظر بلوامب 1/131 - 308 - 351 و ج 261/7 - ي ج 103/8 ، 131

رون على المراقب المراقب المنتسى: 290 ، الصنة 395/2 ، تذكره المعاقل 146/3 ، المسر 239/3، الرغيات 136/3 ، شعرات الدهب 229/3 ، دائرة لمعرف الاسلامية 136/2 . الرغيات 13/3 ، شعرات الدهب 229/3 ، دائرة لمعرف الاسلامية 136/2 .

<sup>· 290 × 207/8</sup> ح 34

<sup>4302 • 132 • 2/2 ± ± • 311 • 308 • 239 • 146 • 137 • 127 • 126/1</sup> و ± 35. • 381 • 359 • 6/7 و ± 275/5 و ± 275/5 و ± 323 • 262 • 261 • 250 • 206 • 202 • 193 • 70/3 و ± 322/8 و ± 322/8

ر ج 127 مطر في درجيته : حدوء المتنس 390 ، السنة 640/2 الراب الدرك 808/4 وميات الأعيبان 44/6 : تذكره 1208

<sup>- 123/8</sup> و ج 381/7 المواهب 3/38 ، و ج 3/38 -

<sup>£3</sup> أنظر المواهب ح 57/2 ، و ع 17/3 ، و ج 237/5.

<sup>39)</sup> انظر المبلة 530/2 ، والدياح 273 - يشكراب الدّهب 275/3 ، يشجره التور 122 ، والرزماني على البودهب 57/2 ــ وغله بن ولا به بعد التباتين

<sup>40،</sup> برجد تسخة بيكنة عبرق بالدينة الدرة عبى جانب بن الاهبية في مجادين رقم 329

 <sup>(4)</sup> انظر المملة 530 ، شكر الحفاظ 218/3 ، والرسالة المستطوعة 173 ، وشحرة الدور 122
 42 نظر المواهب 395/5

<sup>13</sup> انظر بعية المليس 29 السلة 144/1 المحمرات على 177 تفكره المحاط 1233 الرحال الرحاسي 177 تفكره المحاط 1233 الرحاس

<sup>(4)؛</sup> ترجد ميلحه بنه سعراته العليج الاعظم بيكتاسي، والعرفي بيكتلة عبرة، بالمعلمة المبورة ، وهو خلابسير بالتحملين

<sup>(45)</sup> أنظر الراهب 335/1 ، و ج 336/8 -

<sup>(46)</sup> انظر السلة 184/1 ، وشحرة التور 133 .

<sup>47)</sup> انظر الواهب 2/40) ، 219 ؛ و ع 362,4 و ع 292/5 و ع 292/5 ، و ع 164 · 161 · 74/7 و ع 181 · 164 · 161 · 74/7 و ع 265/8 و ع 265/8 و ع

الله محبد بن على المتزرى الاسلم سحمه في النقسه والمعيث - ( ت 536 ه (48) ) ،

12 ... \$ عارضة الاحودى ، علي صحيح التريدى ، علي صحيح التريدى ، (49 على العربي ، والتريدى ، في شرح موطا مالك ولتك كذابه \* التبس في شرح موطا مالك أيان أتبس (50) ع .

13 - \* الاكبال (51) \* لابي المضل مياض بن موسى اليحمايي السبني ، عالم المغرب ، واسام احل الحديث في وقده ، (ت 444 ه 52))

14 ــ ( لامكم الشرعية الكرى (53) الالى محيد عبد لحق بن عبد الرحين الاستيلى ، ويعرف بين الحراط ، كان فتيها حاسط ، عارضا بالعديث ورحاله ، ( ت 581 ه (54) ) .

15 - ا لمعهم فی شرح مسلم (55) » - لای انعیاس حدد بن حمر بن ابر حیم الاسساری ، الشمهیر بالفرطی ، بن رجال العدیث ، رحل الی المتعرق ویرل الاسکندریة ، ویها تری مسلة ( 656 ه (56) »

16 — « بهچه النوس (57) » — لاس محمد عد انه بن سعید بن ابی چمرة ؛ انشیح التدو« ) المحبث اراویه : برین مصبر ، ، ت 699 ه (58) ) — وهو شرح منی مقدمر له لنسجیح ابداری

17 يس المسادر التي عاد أنيها في روية بعض الاحاديث ــ و الواصحة (59, 1 في النشب والمسن 6 لابي سروان عيد لبلك بن حبيب السنيس و ما الانسدائي وسيمها ، ( ت 238 هـ 60) ؛ قال صاحب المواهب أ ومما يستدل به المانكية ــ يعني في تفصيل مسحد النبي ــ منتي الله عليه وسلم ــ في تفصيل مسحد النبي ــ منتي الله عليه وسلم ــ

 <sup>(48)</sup> تنظر وتيات الأميال 113/3 • والعياج 279• ولحظ الاحاظ 73 • وازهار الرياس 165/3 .
 (49) أنظر المرهب 118/3 • و ج 18 • 195 • 195 و ج 291/5 ، و ج 329/6 • و ج 391/8 .
 مدر المرهب 119/3 .

<sup>£51</sup> بطر المواهب \$/36 ،

<sup>(52</sup> أنظر في ترخيته المسلة 429 ، والتلابد 222 ، ومعجم السحاب المسدق 294 ، ونضاء الالسخليس 101 ، وتذكرة المنفظ 1304 ، والديساج 168 ، وتسحره النور 140 ، والرده ولده محمسك بتراليف السياه عمالتجريف » والمترى » الرحمان الرسانس »

<sup>(53)</sup> أنظر المواهب ع 13/5 ، و ج 155/7 .

 <sup>(54)</sup> انظر في ترجيته : تُهذيب الاستاء 292/1 ، ترات الرئيساد 248,1 للكملة 646 ـ بلسم مجريط ، عنوال الدراية 20 ، تذكرة الحفاظ 1350، شجرة الليو : 155

<sup>55)</sup> انظر الولامب 158/1 - 307 - و ع 236/2 و ع 19/4 - و ع 152/5 - 158/1 - و ع 152/5 - 158/1 - 343 - 342 - 355 - 159 - 52/8 و ع 159 - 52/8 - 343 - 342 - 325 - 159 - 52/8 و ع 159 - 52/8 - و ع 159 - 52/8 و ع 159 - 52/8 - و ع 159 - 52/8 و ع 159 - 52/8 - 6

<sup>56)</sup> لمثلر تعكر- المعاط 1458 ، ولمان الميران 437/5 ، ولمنح 112/2 ، والرسالة المسلمونة 62 ، 122 ، 72 ، 33 ـ 12/6 - ، 296 ـ 295 ، 67/5 ، 222 - 42/1 المطربة 139 ـ 126 ـ 296 ـ 296 - 139 ، 139

<sup>58،</sup> أنظر البدايسة والنبابة 213/13 - وعدسه العاربان 59/1

<sup>123/8</sup> الطر المراهب ج 323/8

 <sup>(60)</sup> أنظر ف الرحيمة ، ماريخ عنداد الانتاس 269/1 والديناء 154 ، وحدكر \* الحدظ 107/2 ، ومير أن الاعتدال 148/2 ، ولمند الميزان 59/4

میں غیرہ ۔ یہ دکرہ اپن جنبہ فی ۱۱ الواضحہ ) ۔ انہ ۔ صلی الله عیہ رستم ب قال ۱۱ مسلام میں سنجدی کالف صلام بیا سواہ (61 )

خد بثل ان الل حبيب في يكن له عنم بالحديث، مكيف يسمعنل بروانته آ

پخیما او انسانی المتری عنی هذا الدساول قیتول ا لیا با دکرره من حدم معرفته بانجدیث با فیو عدر حسیم اولت باش عبه عمران حدید هیابده استدین و با با دکرره عمله من احدرا به ای اعرازه ایدان عنی صدهها من بری ایجار از حراباده است می و غیراهر من غیردو عبله با بیاد ما عنی اعراز بینج الاحازة (621)

وعد شارحة الرزقائي - ريد؛ سي عد بر التعاقة لـ الى المصافر البالية -

15 ـــ ( بسبد بازان) » لمي عبد الرحين بتي بن محلد انترطبي الإمام الجامظ بــ 276 هـ (64 - قال ميه اس حرم : ( بمساد بتي روي ميسه بسبن الله

ردیه مند بات اورد دیگ کل صحصیا علی بریدانیه معهر بسند وسینماه ویا اعیم هده اورنهٔ لاحد شبه (65) .

ویدکر الرزمالی آنه روی فنه لایی هریزه مین حیلت ربیدن انته با صبر آنه ممله و بنم با حیسه ۱۲ما وبلانیانه (ربعه وستعین خداد انداد)

19 -- " المسقى ،67 " -- شرح على موطآ مرت -- لابي الوليد بسلبيان بن حلف الباشي ؛ المقيه المحدث ، أحد أنه المسلبي -- ت 474 هـ (68 ) -البقاد بن شميرج له كيمير -- وهمور في مبعمة محلدات ،69

الصحيح (70) 1 ــ لأني محمد عبد أبر حدد أسخن أبين السعانسي ، المحدث الروبة (12) 61 هـ (71) ٥ مـ (71) ٢ ــ لابي عبد الله محمد بن جمعه لابي الرئيساني ، ( ت 828 هـ (73) ١ وكيل به اكبال عبض ، وجو نسرح حليل (74) .

20 - ١ المقر عميج - في تدرح البحاري

<sup>61)</sup> أخرجه البيهتي في الشعب عن ابن عبر انظر الررماني عبى المواهب 328/8

<sup>(62)</sup> استح 8/2 -

<sup>(63)</sup> أنظر الررتاني على المواهب 34/1

<sup>(64)</sup> أنظر في برجينه : تاريخ عنياه الانطبي 1,07/1 وحارة المنتس 167 ، وبعية المنيس رقم 584 ، والمرقية العبيا 18 ، وتذكرة الحفاظ 629 ، وطبقات المسارين 9

<sup>(65)</sup> النظيم غضائل الاندسى وأحلها 12 ــ 13

<sup>(66)</sup> شرح الزرقاني على الواهب [/34 -

<sup>(67)</sup> الطر الربقاني على المواهب ج 79/1 ، و ح 243/2 ، و ج 149/5

<sup>68)</sup> انظر في ترجيعه الشلائد 138 ، والصلية 97 - ولعله المنظيل عم 777 ، والمحرب (474 ، الوطاف 68) الطرف المحرب (474 ، الوطاف 95) والمحرب (178 ، والمرتسنة الطلب 95 ، والمتلك (178 ، والمرتسنة الطلب 95 ، والمتلك (67/2 ، والمتلك

<sup>(69)</sup> انتظر شجرة النور 121

<sup>· 351/4</sup> أنطر الزرناني 351/4 ·

<sup>(71)</sup> الطر في ترجيته : هدية العرضين 1/635 ، وشجرة فتور 168 -

<sup>72</sup> أنظر الررقاني 1/88 .

<sup>(73)</sup> انظر شحره البور 244 ء

<sup>(74)</sup> ئايس المسجر

# ج ــ السيسرة التبويسة :

الولد البيري (75) > لابي زكرياء يحيى
 ابسان بسالك بسان عائسد الاندلسي الحافظ الكبير
 ( ث 375 هـ (76) )

2 - قصيده (77) في مدح الرسول عليه السلام - لابن محمد عبد الله بسن ابسي ركريساء الشقر طبعي - ندة بن الشقر طبعي - ندة بن الدريد المدريد المربد المدريد المدريد عام الابت المدريد المدريد عام الابت المدريد عليه وهي قصيده مشهورة صهدها عبوما بن سبرته - عليه السائم 4 شرحها - و شامه وغيره (79) -

3 ـ \* تحثیق المذهب (80) \* \_ ق أنه \_ صبی الله علیه وسلم \_ كتب > لابی الولید البچی الانت الله كتب .

رهو كتيب سفير ؛ اثار ضجة كبرى ق الارساط نتتائية بالمعرب (81) ؛ حتى قال شاعرهم : برئت ببسن شسرى دنيسا يساعرة وسال : ان رسول الله تد كتبا (82) وحاشاه من دسا .83 ، و به عو من بحيلات الشعراء الدين يهيبون في كل واد -

والى لقاء آخر في عدد قعم ــ بحول الله -

بطوان ساسيعد اعراب

108/1 بم تذکرہ کتب البراجم ، وأنتصر على دكره صبحب المواهب ج 108/1 ،

<sup>76</sup> أنظر في برجيسة باريح علياء الأدبس 193,2 - والله 194 والله 1003 لل ومانة مسلم 1003/3 المورة علي المراة مسلم 376 هـ و والعد الروتائي اللجمة ة عجمل وغانة سمله 396 هـ و كيا اشطأ في الله توفي وهو على المبرة ولمقل بدى وشعة في هد أبرهم و بنا ذكرة البديجي في بنسواره الحصيات بطلس صاحب الأسابي بني المبرح و مقال الم بنسمة بن بنات عجاء على بنس و بقال شمخ الدلسي برم أن المرح السبه بحيى مسلم عائد و مناه في حامة الدلام الأدبس حطيب بنيد الوعد صاحد بوم الجمعة فيجمع و بنية بنية بنية المسلم الدكسرة 1003/3 مسير من الخطية عرابية برق المبر المارل وحدود في الحال من حطية و الطلم الدكسرة 1003/3 ...

<sup>77)</sup> تسيدة لابية - اتظر المرهب بشرح الزرفاني 128/2 132

<sup>781</sup> رحية العبدري من 144

<sup>79</sup> رهي غير المصيدة كتائية التي شرحها أبايوناند العاملي ، وتوجد بسخة من هذا لشرح بلغها جولاي النصاص للابحاث لقطوان رقم 11 ،

<sup>(8</sup>D) انظر المي هي بشيرح الزرمالي 197/2 198 رانيتج 67/2 68 68 .

<sup>81)</sup> وقد نسعور عنه في دنك ، وبين شدد سكبر عنه ورباه بكل بانصة ، أبو بكر انصائع ، والف سو محيد عد الله بن حددة بن بعد المعاتري ، ساله في الماضوع رد عربه ميها السع رد ، وتوجد بسحه مدينا بالحرامة العلية بالرباط رتم ( 2254 ــ ســ /

<sup>.82.</sup> انظر الواهب 198/2

<sup>(83)</sup> وقد تبلك بظاهر حديث البراء بن عازب الدى لعرجة المصاري وغيره الماخذ رسول الله لله صديد الله عليه وسنة وسنم الثناب و ويس يحد ال بكتب عديب الله عليه عليه عليه عليه عليه الكتب ويسرب وي للمدالها أبو در الهروي اوالو الساح المسامري والخرول و أبطر الروانة المسامري والمرافقية على المواهية ج 198/2



وي رسانة الإمام مالك في السنن والمواعسط والأداب وعد التيها التي عليون الرشيد ووريره يحيي البرمكي يعول : و لا قامل على شيء من اعرف من لا يحاف الله ، عامه بلعتي عن عمر ابن الحجاب رهبي الله عمه أمه قال : شارر في أمرك البير يقامون الله ، احذر بطانة المدوه وإعل الردي على نقسك ، فانسه بلعبي عن البي عملي أمله عليه وسلم أنه قال : ما من نبي ولا عليفة الا وله بطانتان : يطابة تأمره بالمعروف، وتنهاه عن العمكر ودخانة لا تألوه غبالا ، وهو مع التي استركت عليه ، ومن وقي بطابة المدود فقد وتي « (1):

راما الرزير ابر شباع ظهر الدين ادريزويدي فيقول في ه ديل تجارب الامع » ، « ومن حصل مياسة المنوت ان يجعنوا حاصتهم كل مهدب (لافعال » معمود الخصال » موسوقا بالخير ولاعقل » معروفا بالمبلاح والمبل » فأن المنك لا تحاسله العامة ولا اكثر الجند » وانمل يرون خواصه » فأن كانت طرائقهم معيامية وافعالهم رشيدة » عظمت عيبة الملك في نقس من يبعد عنه » لاستقامة طريقة من يقرب منه » واذا كان يبعد عنه » لاستقامة طريقة من يقرب منه » واذا كان غوامي المنك معن يقدح فيهم » وتذكر مساويهم » قلت الهيمة في النعوس » فاظهر الجند استقلالا لامره » ثم مار الإشمار بجرى بينهم » ثم زادت المجاهرة وترتفسهما

المراقبة ، ويتحكمون عليه تعكم الأمسار لا الماهور ، والقاعر لا المقبور : ،

رأما اين ابي الربيع ففي كتابه و سلوك المدلك في تدبير الدمالك ۽ الدي الفه للمليفة المحتصم والله العباسي فيون : و احد لا بد امن تقلم الخلافة أو الملك حن وريز على على دام لامور والوزير هو الشروك في الملك ، المدبر بالقرل والغمل ، ومن صفاته الله يكون حسن العلم بالامور الدبنية ، حسن المقل ، شديد المعلم ، جديل الصفح ، ما لم يغير بالسياسة ، وان يكون حلر اللسان ، حديد الاعلاق ، أدبيه النس ، كتوم السر ، جبد الفكرة ،،، وما يجب عليه أن يكون دا نصح للحليفة وأمانة وحديق قول وفعل يعتبد عليه ، وان ينهي الى الملك كلام يمانه عانبته على المحلكة،، وان ينهي الى المحلكة، وان ينهي الى الماك كل كلام يمانه عانبته على المحلكة، وان ينهي حديث على المحلكة، وان ينهي حديث على المحلكة، وان ينهي مدينه على المحلك ، ولا يسامح يحسن ختيار من يستعمله في اعمال الملك ، ولا يسامح يحسن ختيار من يستعمله في اعمال الملك ، ولا يسامح يحسن ختيار من يستعمله في اعمال الملك ، ولا يسامح يحسن ختيار من يستعمله في اعمال الملك ، ولا يسامح يحديثه ه

رأما المعرموني في و سراح العلوك و فيقول : و وأول ما يخهر نبل المعلمان وقرة تعييزه وجسبودة عقله في المختصصاب السوزراء واستنقساء الجلمساء ومجالسة للعقلاء ، فهذه ثلاث خلال تدن على كماله ، ويها يجمل في سفاق دكره ، ويجل في المقول قدره وترسخ في المقومل عظائه والعرم موسوم يقرينه » .

<sup>(1)</sup> رواه الخياري ،

وما يقال عن الوزراء يقال عن العدال و لمحافظين حتى عدد ه الغرى أو المحافظين و وهي رسالة عمو الى البي موسى و دده اما يعد فان أسعد الرعاة عدد الله من سعدت يه رعيته وإن اشتى للرعاد من شطيت به الديه مثل لبيبية بعرب التي حصدره من الارض عربدت ميها ثيتم يدلك السعر واساله حرى يقول له و عادد من رجن مديم عبر ال

## لمواطسين الاجيسان

على النتا وقد يجعلما شيعارنا 🕆 و الحكم أمامه ۽ لا يمكن أي تفقل عن واجب المحدوم في أن يكون بدوره مواطنا أهينا ء أي أهينه للمواطبة ء أذ حمح التعبير ، وعمل ما كان يردده عيد العنك بن مروان مما يشمي العلين: والتصعوبا يا معشق الرعبة التريدون عليا سبرة ابي بكر وعمر ولا ترون منها ولا من الفسكسم سماره اسي مكر وعيل ۾ ۽ ومن هذا عدرك ان هسمالاح البربة ربيد تفاحل تعارتى بين حاكم حنابح ورحيسة مسالحة وائ ان لبولاة حقد عنى الرعية وبها مثل بلك كما قال عمر في كتبه إلى أمراء الاسمبار ، أما ميتمه بطلب العراطن من الدوية أن تصنع شيئا ولمجه يتهرب من دهم شربية مهما خنوّات ، أما أن يطلب من الدولة تأميل التخافه ثم لا يتورع عن لقاء قنس المور على المرانى اما أن يحالب لبرية بالامتلاح ثم يستكثر ان ترفع مبربية على تبكة البابرين ليره واحدة ، كما هن جان هنا ، في لينان ، تنفق على الاسملاح ، فوذا ليس بالمراش الصعلم

وما أكثر الدين يطلبون من الدراة كل شيء ، وهم يحترمون فشعب لعناصبة وغير مناصبة ، والإعمل عندهم أن يشتموا الحكومة وأما هم عابرياء ؛ وعلى صبيارة الاحماض أو المتفكهة أروي بكم أبني كنت في سبارة يسوقها سديق ، وعدت أن تعنز عليه قيادتها في شارع مزدهم فعال إلى شارع آحر وهو مرتدك ، واعطش بشتم المحكومة ، قلت له ، و وما علاقة الحكومة بالامر ؟ وفقال : و لانها اعطنني رخصة السواقة على غيلسو استحداق ، و واذا هي لم قعطك الرخصة و ؟ نقال : الانتسار الحكومة اذا لم تعطيس الرخصية و ؟

المن بدكرا وكد به و قادحكومه منعوبه على الحابير،
ومما يروي للدلالة على احدواف النبعية أن طلابسا
غرروا دعدن الاسراب في المدرسة أينهاجها يالتحسان
وعمد على كلاي و العلاكم المسهور و على خصمة و
وعينا هم يتراعون فلى الاشتراب حياه عن يقوله فهم :
و لقد فهمنم حجاد و فمحمد علي كلاي قد خصر فسني
الملاكمة وربح حصمته و تقالسوة : و أدى مصنوب و
المدكمة وربح حصمته و تقالسوة : و أدى مصنوب و
المديدة الخبر و وهنا قين أجر يقون : و الخبر المحيح،
ال للمحركة المهت من دون أن يتقوق أحد على الأحرد،
اي لا عالب هناك ولا مطوب و تقالوا و هذه ميوعة ووي
دري قائدة ،، والإضراب يكون مضاركة للمتقرحين في
دري قائدة ،، والإضراب يكون مضاركة للمتقرحين في
دران قائدة ،، والإضراب يكون مضاركة للمتقرحين في

ان هذه الاطروعة المروية تتم على دهنية منافعة هذه الايام ، وتعبر على وامح ، وان لم تكن هي قلبه وقعت ،

### حسق الطاعسة

واجب المواهن الأمين أن يطيع ومن ألامن ه واطه يقون : ( ب ايها الدين أمديا اطيعرا دبله والطيسـموا الرحول واويي الامر عنكم ، فان تنازعتم في شهيسيء مردره ابي النه و برسون ان كنتم تؤمئون بائله وابيوم الاحض ) إلا) - خففوه هي هده الأبِلة بروا لابله قلال . ﴿ وَأَوْمِي الْأَمْرِ مَنْكُمْ ﴾ ، أي لمنه يشترك أن يكون ولحس الإمر من هذه الامة ، وبرزة ابه قال : ﴿ قَالَ يَعَارِعُنِمُ هي شيء ) ، اي ادا ظهر خالف بينكم ربين ولي الأمر قريره الى الله والرسول ٥٠٠) يعني هنا قابري ۽ هنسا محاكم دعما تستوي وعاجمين الله في كتابة والرسول في سيرية وسنته : الحكنين القيصلين في عبدًا الخلافء:: والأمام الرمحشري يقول في تقسير الآية " • ممجرات بولى الامر امرء الحق ، ومن منا لا يبكر ثول ابني يكريوم بريم بالملافة : و فان رايتموني على حسق فاعيلوني ، وان راينوني عللي ياطلل فسندونيي ، اطيمرتي ما المعت ذله ، قادا عمليته فلا طاعة فسي عنيكم يدوء

هنا تحضرني رواية رمزية طيلت على لمبان علي بن أبي طالب ، قال : د بعث النبي مسي الله عليه وسلم

<sup>(</sup>r) سرية النسام ۽ الآية : وو ۽

مدرية والمر غيبهم رجلا عن الانتسار ، واعرفسيم ال يطيعوه ، فعسب عليهم رقال : اليس قد امر النبي أن تطيعوني ؟ قالوا : بعي ، قال : قد عزمت عبيكم لما جمعتم حطيا وارتدتم قارا ثم دختم فيها ! ا فجعوا حصيا ، فارفدوا دارا فعه هموا في التحول ، فقام يعظر يعضهم لبي يعشى ، قال يجنمهم : امما (تيما النسبي فرارا من لاتار افتبحثها ؟ فبينما هم كدك اذ حمدت الدار وسكن غضيه ، فسكر ذبك للنبي ققال : « لمسو دخلوها ما خرجوا منها ، ادما الطاعة في المعروف : (1) ا

وفي تقدير ع معاسد التأريز ، للأعام القاسمي و قال لكيا الهراسي : يؤخذ حين قراسه تعالمي : ولا يعصيك في معروف الله لا حد عن لاحد في عيسسار المعروف ، واحد المعروف ، واحما شرطه في الطاعمة لمناهمة لمناهمة المناهمة ا

أن طاعة بوسترد والقدون أمامة مغروضة على المعراطان ، والها لمحق المحكومة على المعراطان ، وهي كما قال الرسول ، حق المسمع والطاعة في المسلسر والمعطور بعكر، الما أدا أمرت بمعمية بلا مردع حينات أد «لا طاعة لمحلوق في معمية المالق» .

# الرقابسة الاجتماعيسة

وراجب مهراس ، هي هذا البات ، أن يكون يقطا،
لا يسلح بأن تبرن به مظلمة فلا ينتمها ، وأن يحسلن
احد و ممشله مر دول الصدار الحية فلا يكون الواحد
منهم المعة المعلمية ، يقول لكل واحد الله معك العليم
او ظلمت ، السكنت أو جرت ، همدقت أن كليت ، ولا
البرية يقول لكل ولحد : مربي يأمرك ، مع أن الرسول
للإعظم قال : « أدا وأيت أدبي تهاب أن تقول لمظلم :
يا ظالم ، فقد توسع منها ، وبكن الارش خير لهم من
نهرها \* 2. وهو العائل : لا ما من قوم يعمل فيهلم

بالمعاملي ثم يقدرون على فن يغيروا فلم يعيروا الا يوشاك ان يعجم ألله لمقاليه > (3) ع وكداستك يعول : اعظم الحهاد كلمه حق عدد سلطان حائر 4 (4) وبعول، عاذا هجرت حتي ان تقوي : للطالم يا طالم عقد ثردح علها علاد ه

رهبة ما يحتم اشراف المجتمع على مشاطلات الحكم فدعتم الثقة لمن احمدن ودرعها عمل أمده .

واداً لم يعارس الفرد حقه في الرقابة الاجتماعية، داعيا الى المعروف ، دامعا المنكر ، صدق فيه قللول الرسون الاعظم : « والذي نفسي بيده تلادرى بالمعروف وشهون عن الممكر أو ليوشكن الله أن يجمت عليكسلم علمانا من علمه ثم تتدعته ولا يسلجاب بكم ( 6) ،

والآية القرائية هي سورة العائدة تقول : ﴿ لَعَنْ اللَّذِينَ كَفَرُوا مِن يَمِي استرائيل على لَمَنَانِ عَارِدَ وعيسى أَدِ يُمَرِيمَ ، كَانُوا لا يُعَدُونَ ، كَانُوا لا يَعَدُونَ ، كَانُوا لا يَعَدُونَ ، كَانُوا لا يَعَدُونَ ، كَانُوا لا يَعْدُونَ ، مَكُنُوا عَنْ مِعْدُونَ ؛ لَبُنُسَ مَا كَانُو يَعْمُونَ ، مَنْ

عمم ان کل فرد فی معجتمع مسئول على خيلسو المجتمع ، واستقامه أمره ، وقاعدة : كلكم مسؤول وكلكم مسؤرى عن رهيته ابلع دستور اجتماعي عربته الاسمانية ، وأجر الرسون مسي الله عليه وسنم المنزم يان على من زاي محكرا ان يعيره ، هو بحديق لهـده القاعدة ، ورابله ما استشرت انفتتة وتارمت الامور هذا الاشكرت فول طله : ﴿ وَأَنْفُوا هَمَةً لَا يَصَافِينَ الْمُعَلِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ طلعوا منكم حاصنة ) (1/ واو أن العشبة تصيب الدس خسموه وحدمم لجارلها أن لاعبائي وان طول : تجلس ما لنا ؟ مَا عَلَقْتُنَا ؟ هَيْلَاءِ ﴿ بَيْنِهِمْ عَلَى جِنْبِمْ ﴿ ﴿ لَا لا ، الا دامانية على حسب جميعة ، نعم ال دنب مثيري لفتنة بعديقع على جيدي رجبيت ادبك لابت بم تتبيا ولم تتكفل ولم متضامي في أنقائها در ان ، لا ابالية ، العرى وأحجامه عن انهاء الفننة ، انما يؤدي لـــــــ انحدار للمجتمع ،، وقد روى ابر دارد والترمدي عجن عبد الله عن انتبي هبلي ذلله عليه وسنم حديثا جاء

<sup>(</sup>۱) محتصر مسلم ۱225ء ۔

<sup>2</sup> روأة الإصام أحصيا .

ان داود و انرسسدي ،

<sup>4)</sup> ابر داود والكسائي وأدرماي

رواه احیاء وابو داود و لیرمدی .

 <sup>6)</sup> سررة البائدة ، الآبة ' 78 .

<sup>7 -</sup> سورة الإنفسال 4 الأسسة : 25 .

قيه : « والله ، لتامري بالمعروف ولتبهل عن المنكر ولتاحين على بدي اختام ، ومناظرته اطرا ولتقصرته على الحق قصرا او ليصنوبن الله يقلوب بمختكم على بعض شم ليلسكم ، (2) ،

# الباميسج وملتصسح

ومن أحمدة دري قرمي الماكم ال حاشيته رحاسته أو العاملين شحت المرقه من يعملوا بقول النبي حالي الله عليه وسلم ، « ابلغوس حاجة من لا يستعيله ابلاغها ، كانه من أنلغ ذا مططان حاجة من لا يستطيع ابلاعها ، ثبت الله قديه على الصعراط يوم تلسين الإلاعها ، ثبت الله قديه على الصعراط يوم تلسين

وتقصي الامانة على الحاكم بدوره أن ينقب لل المميحة الخالصة بقبول حسل ، وحين الكر منكر على الحدم قرله لمبر : الق الله ، قال له عمر ، « دعله فليقهه لي » نمم ها قال لا خير فيكم اذا لم تقولوها ولا حير ادا لم تقبلها » .

وهي الحيري ، قال عمر بن المحاب : و ،، قايما رجل كاب له حاجة ال خلم مخلمة ال عنب عليما قلي حلق فيزدني ، قامما اذا رجن منكم » .

وما ابلغ واروع ، وأحل وابدع ما قده عمر بن عبد العربز لمامله مراجع حين ولاه ، ه ان السولاة جملوا الميرن على لحوام ، وانه اجمعك عيني عليي مسين ، عال مسعت مني كلمه تربا بها على او حمالا لا تحبه ، فعظنى عنده و بهتى عنه » ا

# السراي العسام المسافيسخ

ربعد قلقد سردت أعثلة ومثاليات سامية وقواعد من المامسي تغت بصعبه الى الحاصر ، وبست ازعام أن هذا ما كان يحبق في جميع ثلك العماور السالمه ومن قبل جميع ولاء الامور ، وابعا هي كما أسلمات قب عد شرعيه واعثان وتجارب منها ما طبق حاصاة في عهد الرسول حملي الله عليه وسلم وحاماته ، أي من قبل عجيل الذي رباه محمد وصنعه الله على علم وهي مناثر لمكل من يعنى بشورن الحكم

ريميل سي أن أحداً بقرى الما تصبع حتى يستقيم الحكم ؟ تصبع : المحرص على أن يؤدي العرد واجبه

يأمانة ، ومن مجموع الاقراد الامداء بتألف الشعسمية الامين ، وعشمه الامين يحتم قيام الحكم الأميان ، وقاعدة ، كما تكرنوا يون عليكم ، معروفة عقررة ، وجا فسعيق للشاعر الجاهلي للقيش :

# اذا شئت ان تقتاس اس قبيلسة وأعلامها فانظس الى من يقودها

وحين يكون تكمل لجتماعي وشعور عام برجوب الرتابة الشحية يكون الفير ويكون الصلاح ، والرايج العام البقط لا يمكن الاستهتار به فمن واجبت علق رأي عام يمتم السلاح اداة الحكم في كل قطر هربسي الصلاحا جذريا ، لا مكان فيه لمجهن أو محسوبية الورشوة ال قصاد ال حجون .

والراي العام يعرب بدوره ويهختك الاساليد عن اشمئزازه عن كل تصرف عنكر ويتدر العمل المسلح والحكم النزيه ، مع أن الاستقامة هي الاصل الاسيل هي الحكم ولا تحتاج الله تقدير ، ولكنا في زهن ترك القبيح به من الحسن الحسن ! ؛ معم ، يوم يؤدي كل واحد عنه واحبه هي هذا الباب عبب الاستقامة وانتصرت الاساسة

لا أن عقتاح المخلاحين ، وعفياج الاصبلاح هجو سلامة انحكم واستفاعته ، أنه تأنية أعلية المحكم على خير وجه .

هلم بيحث في مدى سلامة الحكم وسلاحة وعدله وحرمه وسهره ، هلم نتحث في مدى تابية الدسب الحكم في وطبقا العربي الكبير على استلاف النشخة ، وفي مدى ارتفاعه على حسترى تبعاث الربن العرف العادا هرجد في عمركة فيسفين ، هم بنسايل : هل ملح الحكم بعد كارثة حزيران ؟ هل تبدلت الدهنبة العربية ؟ هل تعبرت العقلبة ثر هل لدر بالكفاية ؟ هل المحبث المقابد ؟ هل المحبث المحبث

<sup>(</sup>a) رواه این داود واس ماجه ،

مصدرية أن كما أو كانت مقدماتنا تبسهما السندام الماضوين ؟ أمشى أن يكون الجرأب قون الشاعر :

شموريان من سقاي صحتى عى العجاب

# البسن بره عميسر ؟

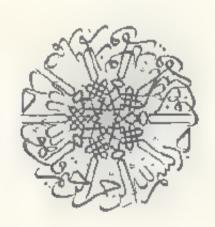
العكم أمانة ، الاصلاح أمانة ، قبل العق فسيي مواطن المقطر أمانة ، وادا انا لم أقل هذا الذي قلت ولم الد بالمصراحة في كل ما قلت دم أؤد الامانة حسق الدائية

أن أستادي العظيم المسيد جمال الدين الانغاس الدي اغترفت الحكمة من عبايه ، وتتامدت له من شاره ومسيقة وعظاته يقول في « العروة الوثقى » سني كان يصديها والامام المصلح محمد عبيده في ياريس ، لا لحيث ثمني بالحال من بليع بلاده باسعد ويسلمهما للمدر بشمن بشمن ( ركل شمن تباع به البلاد بحس ) ، للمحال الوطن على يكون سنيا في خطرة بحطوها المعدر في ارض الوطن ، بن من يدع قدما لمدر تستقر على قراب الوطن وهو قدر على زلرنتها ، بن هن هيو على قراب الوطن وهو قدر على زلرنتها ، بن هيو المحال من من مديو العالم عن أي الباس طهر ، وهني أي رحه منها ، المحال حركان القادر على فكر يبديه أن تدبير باتبه المعطين حركان العاداء ثم يقصر صحة عهد العاداء ثم يقصر صحة مهدا الاعداء ثم يقصر صحة مهدا العداء ثم يقصر صحة من ما مستشم عملا

وامكنه أن يرشد العامل ، وتهاون في التصيحه فقيده خان ، من مدوف عمل اليوم للي غد ، وتواتي فيسي تصليل كيد الاعداء يقول أو فعل ، فقد أرتكب خطيئة المبانة ، وكل جاءن لوطنه أو مبته فهو ملعون على المبنة الادبياء والمرسلين ومعقوت في نظر العالسم المدين » .

دجل ، المحميعة المانة ، على كتا معالمي العرب كامة ، في الحكم والمواطنة الماء ، لامنا النوائمال و لارزاء ، ولو كنا المناء لامنا الهزائم التكراء ، ولمبي كما حناء برسميا على حفيصاتنا هذا البلاء ا

اين درة عدر بن الحطاب يهوي بها على رؤوس الدسدين سعهاء رجماجم بمرتشيس الادبياء ما العدمهين من تعديد الديام الادبياء العدمهين من كل قبية وبعدهية ، دلك لأن الحكم الصاسح الساهر بحكم التقي بيتي الطاهر الحكم المرتفع أنى مستوى المسؤولية الشحمة هو ألذي يوحد الفيية والبيدقية ويوفر الطائرة والمدتم ، وهو الكنين بايجاد من دحسن استعمالها ويديق العدو تكالها ، فهيئا المهم المدرة على المهومي باعداء الاداءة ، حاكمين ومواطنين، وجيدا مقيدة ، حاكمين ومواطنين، وجيدا مقيدة ، حاكمين ومواطنين، وجيدا معن بعداون ما مقولون ، فتنجو بلادنا وشقت مقيداتا وتعل





# الأستاد محدالعزبي الزكاري

الحضيانة بعددها المسحيح والمثاني تحفيسان السعادة والبناء والاستفرار والرحاء ، عددا الحرفت عن هذه الاعداف كانت شرا على الدنيا ووبالا على من عيد ان عقومها يحتلف تعا الوعي التعاوب وتسلقها عدارج الرفي العكري والنشجي المطلي ، أو الانحطاط الاحتماعي والتسن الشجبي ، فكل يعتبي تتصورها حسب منظورها الحاجي وتتغلى بها حسب غواهد!

فغريسق يتسبورها في الاردهسار الاقتصادي والنحاري باعتبارهما الدة بلتراء ووسيله بالاستعلاء ، وهدك من يتعيلها في تساح المسران واعتباد السيال كان المحصارة المدة مكدسة بالاثاث والرياش واحجار مرتجرية بالاملياغ والتقوش ، ومن يحدها في اعتبالك لقرئ ليسط الدورة على الشعوب والمحلول عليمي الامم ، ومن يقهمها وسيلة للمتعة وتلبية وعيات النفس الدورة بالسوء .

وضيل هم اولت الدين يعظرون اليها يعنظلها الحقيقة لتوفرهم على التفكير الصليم والعقل المورون، فيعرفرمها تعريفا معطفها وضافي عليها هالله الاجللال والاكبار ، ويدلها المعرفة الرفيعة الملائقة بها كمجدود عشري عظيم .

# أعتسيراف

واستعراص مخافر الحمصارات يستدعي الفومن في بعر المراجع المتريجية الاستحراج بسوسيهستا

لعطولة وشروحها المستغيضة التي تضايق القاريء لعدو ولا تهم الا للبحث المنتحصص ، والدي بهمنا بالاصلام هو ما يسموله روزا وبهتانا « بحضارة الغرث المسرين » وللعدولة كتب وبفيانا باله عصر الإلهار لم يتعدم له مثيل ، ونحن لا للكر الل عصرنا شهد طغرة صداعية عملاقه ، وتعدم علما مدهشا ، واتباعلا عدرانيا هائلا ، وسيطرة على الامراش والاولية واتعام الا ال هذه المزاب واكتها غرادا لا عدما من الاشارة لها لتكتب المدورة وتتضاح الرؤيا ،

# تظرتنا التامسة

معدرسا سمسارة بندش في رتكاره عسال اسعاد البشر حاصر وهستنبلاء وتربير الاطاعتان لكي بسان دون اعتبار للدن واستللة والدواطنة و بعدرة ، وهذا المفهوم يعليق السامة على الحصارة لاسلامية للتي احتدا المفهوم يعليق السامة على الحدود من اطراف ديا فنارت مكون وأحرجت من الظلمات لي النور ، بدله كالت دوريا تزهر بيرم بحضارتها ـ على علاتها \_ بالمعطل يرجع فيما فتزهر عليه من مداهم يعود اللي لاسلام الذي منه استميت المحول تلك المداعم عقد وود اللي مناه المحمدة المعرفة المحمدة المعلمات وارد الله تعالى اتباغ الرسالة المحمدة المعلمات مشيد مضارة وقيعة لا تزال آثارها ومعالمها تشهد يتفوقهم ميدان البناء والتعمير و لابداع به ومحال المعرفة

و بثنافه والاحتراع ، بشهادة المعصمين من أيده وربا وميرها من القارات ، ومن نكباد الإسمالية أن بتسمى ظل الحصنارة الاسلامية ويتراجع معها ، ليصبح المجال المام حضارة كافرة ملحدة ، وبهسة مادية صماء ، لا تعرف طريقا بي المثل الاعلى ، ولا تعترف بحصق الالها كن أقاى عتادا ، واودر مالا ، واعتى بطئنا .

## حقمينه بسرة

هحسارة الدوم تقوم في مجعلها على الاستقلال وقديوم والجشع ، وترتكر على التذكر الاحسالان الرقيعة في معاملاتها الدولية ولللوكها الاحتماعي وتتسايق في السيطرة على الشعوب ، وتقاهس فللي التمركر بفصابق البحار واحتلال المعانق الاستراسجية والمواقع الحسالية والدالية والمواقع المختلة أي تند ، وللتحكم في المسالك المؤدية السير متابع المحال المؤدية السير وسائل التقريب والتدمير وصواريع الالمامية في معالم وسائل التقريب والتدمير وصواريع الالمامة والهدم ، وللتدال المؤدية والهدم ، وللدال المؤدية والهدم ، وللدال المؤدية والهدم ، وللدال المؤدية والهدم ، وللدال المؤدية والهدم ، ولدال المؤدية والهدم ، ولداله في الحقيقة وال كالدالية والهدم ،

صحيح أن الحضارة الحديثة وبرت كبير بن المدامع وحفقت العديد من المتجزاء ولما لا تريد أن سبتها ليجابياتها ، ولا تسمح لاتفسيا بذكران ما غيمته من مناقع وحدمت الا الها أعدت في مقابل تلك البنادم والعدمات أضدادهما .

### عقارساله

ساهد إنساع العمران وارتفاع البنيان ، فقد وقرا الكثير والكثير والكثير من الرحة والازدهار ، ولكن الم يكنن بذات على حساب البادنة المتي يرتاح المسؤونون فني بقام المنالم من هجرة ابناتها العاربة ، وما احتيال في المجتمعات ، وما نتج عنها من تصاعد في البطالة ، وما جرية البطالة من تشرد ساعد على قعدد البطالة ، وما جرية البطالة من تشرد ساعد على قعدد المسرقات وموج الاغتيالات ، بالاصافة الى هجسسر الحقول وتركها ارضا بياباً ؟

ونعرج على بهنداد طرق المواصلات البرية وما وفرته من راحة رحقته من منافع اقتصادية ومكاسب مادية ، ويكنها كانت في نفس بوقت سبنا ربيسها في حد الاهالات المتحديث والبيامي والإرامي البيحة حدول حجاب وسائل البقل المتحد والارامي اللذي جردتهم هذه المستة المادية أن من المعدد المستة على تعلم تعلم فيهم ثلاقة ، ولم تودعهم موعظة ، ولم تؤثر في سلوكهم عقرية ، ولم تحد من علواتهم غامة المحول الحضاري ؟

وسقل الى المائدة الحوية وما صاحبها همه مسامح وما حاجها همه وحديدة دن الله د و المسابق والسرعها في حقيد المجورين المحربين المحرب في هده المحاربة أو تنب اللم المحربية والمحروب في الموسعية الألماء المعابل المحربية والمحروب في المحسدين المحربية والمحروب المحربية والمحروب المحربية والمحروب المحربية والمحروب المحربية والمحروب المحربية والمحربية وحربية المحربية والمحربية والم

وبالاختلفة لمى كوارد النقل للبري والدوي لشي المعدا اليها ، هدك الخطار عظيمة الحرى تهديناتا باستدران من جراء ما تنفته السيارات للتي بسششيق العشير هواءها عتلما مسعوما ، زبيدة عن المحارهة بالنسبة لمندتات والحيوانات لبرية والبحرية ،

ودن بحن المحدا النظر جيدا ووارها حدير مقامع اعتداد المعرق ووسائل النقل البري والجوي وما وفرته المعداعة على فوائد لا تنكره تحدها قدمر الكثر مما شعور،

وعدهل عددان العلي من الوادة الوسيدة ، وما ودره من الدرية وعلاج وحراحة كقف الكثير مسيح

وتسام وفتيات مثاليين على المعيض معا سلطا ، وسلوكهم الاجتماعي يعتبر عثالا يحتدي أو أن المضارة الحديثة كانت على تعرى من الله ، ولو كانت للطبقات الاجتماعية لايه تلهمت الحضارة على وجهها الصحيح

ومن الموصيح ال وسائل الاعلام المجاري بمنا فيها المحمقة والمحلات الحليبة ، والشركات التحلي لا يهمها إلا الربح العالي ، ومن على شاكلتها عن علي الليل ، ومراكر القبار ، وأركار الدعاره التي تشرف عليها الصهيوبية عبرا وعبد ، ولها تحطيطات جهامية لاقساد الاهلاق والحلال المهتمعات البشرية فيقسما الروقوركولات صهبول ، لها صلح كبير في هذه المقاهر البنوجة التي عليها اكثرية شباب أرزيا وأمريكا من المنال هفيع على المحدورات ، وجدافل المرتدين عمل البيس ، و متشان الحدود بشكل مرعب ، و منهتار معصيفه محيف

وبعل من ابرز عرايا الحصارة الحديثة تاسيان مرات دربية وقيام ومعظمات المعية ء قيل في بقالود مواثيهها أن هجفها حل العشاكل الدولية بالمحرق السلمية وعرقومه عي وجه المحتدين على حقرق أنعين ، وهسسى حصوة ايجابيه في قك العراثين ، وادراك محجميح بالرسالة المبرجة بالمجتمع الدوان الناصح ء الا أت لاخلبس تطبيف عمليا لخلك البعرد الاالدا بعرضت مصحالم الاقريباء متعلوان بالما اللدون الكنسليفة والشعوب المصطهدة والعجلمعات المعاونة على أمرهنا فسطها لداني أحسن المروف للاعقد المتماعات مدربه والمصروع بعوضيات وادلدت لا تلبث أل تتبخل أهلم عداد المعتدى ولمر كان عضوا مي الهياة تقسهما ، ومستعين المغتصبة وشعبها العنشرد أصسق عثللك راقرى درهان على القطائع والغضائح البي تقع على مرائ ومسمع من المعظم لدوس ، يالاضافة الى حروب استعمارية مكشوقة في أجزاء عديدة في افريعيـــــا واسدا وغيرهما .

وتعالم استنام كانت ومنظل الموجه الوحدة الى الخين والى المعربيق المستقيم ، وجل الله المنيات المدين العشرين تمردوا عملها تعردا فظما وتنكروا الها سكر المربعة التميد وتفصيلا على كل توجيب

ريائي ء والمعاقوا وراء أهوائهم والمهوراتهم ألى أنصد المحدوداء وبمايت للحيالا عشهم أي طمم الا العتعة والمجون ، وأي معيار الا القسوق والعمسان ، وكنتيجة طبيعية بهذا التعرب خان الدول التي فلاحدم أنها بلغث المد الاقصى عن المدنية تعشن في قبلق وأصحراب وبحيا في دو مة من المشاكل التي لا عد لمها ولا حصره ومجتمعاتها لل رغم توفرها على وسائل العنش الرغيد لل هی حدره و رثداك وارعاب نفسية نكاد أن تتطور الی مستريه حد سة ، قالاضطربات الداخبة متوالية ، والاصريات الجعاعية قائعة ، والارماب الاقتصادية وسالية مستعملية ، والاعتيالات السباسية ومظاهر البيف عتراصلة ، والحرائم الاحتدعية والاخلاتيسة ستعددت والاختلاصات الفرنية والحماعية عتلاجئة ء وعبساء القرصية والاحتصاف والاحتفاظ بالرهائسان البشرية مستعطة والرشاري لعطيف للتعاقبة ال وصدق الله العظيم الذي يتون في كتابه الكريسيم وومن أعرض عن بكري فارد أنه معشه منتكاء وبجشره بوم الشيعة أعمى ﴾ (≆) -

ولعلدا لا منالع تا اعلد پان و حضارة و كهده لا تعد عدنية بعداهد الراسع و لعبديج و وذا تسدهلم وصفاها بطفرة و لعبديج و زادا مم يكسمن الارتفاع على أحدس عتين كان الترول لمى الهوريسة اقرب لا دافس اسمن بديامه على نقوى من الله ورهوان كور دام من اسمن بديامه على نقوى من الله ورهوان

### التقيياء والمبييا للاصطبيح

يبقى في هد المحال أن دلتقبي المستدول هين عفرتهم الحقد ان للحجارة الاسلام ان لغيد ونسية باعتبارها المشاورة المؤهلة لانف الاسدانات عن عدانية وحداثها والتائيل الأمياء ولانها للسلد حدورها النقل مددها من فين سيق في علم السلم الأرلي أن بكرن حائم الاديان وهاديا التي الممار طالمستقدم لا وص المرقفي ، ولمله عاشه الاموراء (3)

ولمعل لصحره التي عنت عالمتا الاسلامي ليوم، رما أردح لحابق ستحاته في بنيا الاسلام من طالات

I سو ہ 🛥 🗜 I

<sup>100</sup> angle a page 2

<sup>(3)</sup> سورة لقبان 😘

٨.

الآلام والعديد من العاهات ، ولكنه من راوية تأثيسة يتبارى ويتنافس علماره في احداد للعازات المعينسة والمدكروبات الفتاكة والحراثيم السامة لازمان أرواح العلابين عن المدنين والمحاربين على المحواد .

ولعد البصر الى للحقول الرراعية المسيحة ،
والحظائر الحيرانية للمدهنية ، واسالياب الصياب
البحري المنظورة ، باعنبارها طفرة وقارت انتاجات
عائلة نفصل الوسائل الحديثة ، الا أنها مع الاساف
استأثرت بها شعوب حدى محمت وبعرصت لادراض
لا حد لها ، في حين أن كثيرا من لمجتمعات تتضير
جوعا من المجاعدت التي تهددها باستدرار ونفردها
الني الأمراض والاربنة والموت ليطيء درث اكتراث

والسياسة التي ارتقت الى القدة ، وتطررت الى العد حدود النظرر ، وتسريت الى كل مروق من حر فق محياة ، الا أن عبقريه أبطانها لا تستحدم في كثير من الاميان الا في الحين والمرارعات ، واكان اقبل فيسي ، لانفلانات والتوراب ، وتعريق ،لوهدات واحيسياء المعرب .

والبحث العلمي والحقل المثاني بهما صولة في

هذه الحصارة ، وبكيا شوهتهما بكثير من المثلب
ولطحنهما بعديد من المصافف ، أنا لم مصدر معهما اللي
السعوب المعالية التي كعب اللي عهد قربيا تحسيت
العرو دفسه طبعته بالأكانيب ودست قبه الاراحيسة
عن تاريخ تلك الشعوب وحصارتها وعقائلها ، فسوهته
تشويها ومسحته مصعا ، وها هي اللي الان الا تسرال
تسارم وتعامل وتراوع في على تعياتها المتقلفية،
والمثيلورة التي هذه الشعوب حتى تظل تحت وحمتها
وحتى الا تستطيع الاستحاء علها أن الوقوف عليلي

والتقيم المتكونوجي والإحتراعات الحيائية والاكتثناءات الجديدة لا مقر من الاعتراف بمعلاياتها انهائية ، وتتساءل على استفدوت في صداح النشرية كما كنا عمل ونزمن ؟

الحق اقولى ال عالمحق الانسان من مراياها يتعامل اعام ما يهدده من بوال ، هامعامم كله ـ بما فيه اصحاب هذه الاختر عاب طمهنمة ـ في خوف وهلم ، وارتباك وهرج ، عن هول حرب عالمية مندرة سوف لا تتــرك

على رجه الأرشن بناء ولا بشرا ولا خيوننا ولا ثباتا، ان لم يتدارك الله عباده ساحه الحدي

والحرية تغني بها انتصلحون ، وهام بهنا تعلمون وصحر من اجلها بعلاسفه واحدجات للوجدان الحي ، لا اننا نشاهد منتخليها النهاوم لا يطبعونها الا اذا منايرت أهواءهم وناصورت بطشهنم وعدوانهم ، ومن المحجل ان تدعيها الانظمة الدكتاتورية لتي تحكم شعونها بالنار والحديد وينظم الحنائرية سوحيد ، وتتبجح بها دول تبسط سيحرتها على غيرها بجيوشها المحامية وعتادها المتطور ، وتطاري بعنف من لم يدر في طكها ويسبح بحدها .

ومي باب الحرية ياتي دون المحراة التي كاست ولا تزال خصصية هذا المشخار البراق والمجداب ، فلاستد بوجحت العضدارة المدينة بعددها حريتها الكاملات عو كه عمدية "حصدرية

رستا بتكر مساهمة العراة في كثير من المجالات وتفوقها في العديد من القطاعات ، ولكن ذلك كان ــفي الحالي الأعلب ـ على خصاب أسرتها وعلى نقسهــا المخال ، فالاولاد تحد رحمـة المقادعـات ، والارواج عرصة الأعمال والشكوي والالحراف ، والمراه تفسها معهوكة من جراء العلل وراحيات الروج والابــاء

ويصراحة : أن المرآة العاملة في أي قطلام والقطاعات كنيرا ما شفق ماهيتها السهرية أن اليومية في الملابس اللالقة برطيعتها « والمساحيق التي يتطبيها المعظير المعاملية « ورسائل النقل اليومي دهاجة وربابا الربع مرات في اليوم « أذا لم يكن ورجهة من اولئلت الدياس باخسادون عرشها الشهاري بكاملات ال يقتمعون جزءا كبيرا منه بحجة تضحيلهم بدفء الاسرة»

وهدا لابد من اشاره عابرة للاستعاثل الفاحش الدي تتعرض له بعراة والبند في بعلق هذه الحصارة المبحدة الدي الذي لا يعتبر الابشى الا وسيلنة لمعتبعية وتصاردها الدياب البشرية في كل مكان ووتصابقها البدا سارت وحيثما حدث و كأن العلاقة الوحيدة التي تجمع بين الترعين تتحصص في المحمة وعلى حساب محسب

وهدم الاشارات المتنصمة بلارهماع في كثير من البقام لمست شاعدة عامة ، فالشعوب تتوفر على رجال

بشريه رمانيه هائلة ، كفيلة في مجموعها بمساعدة المسلمين على بعث حضارة الاسلام التي عاش رسوف يميش الناس تحت ظلانها الوارقة في راحة ورخاء واحمثنان وهناه ، وما على المسلمين الا أن يستموها بحكمة وروية وتعقل وتبصر واستفادة من التجارب لشيمة والمبيدة ، فقد كفاهم شرورا وضباعا وسلط مذاهب دخلة وطرعات ملقومة لا تقود الا بلاحقاد ولم تحل اي مشكل في شرق البنيا أو غربها ه وان هساذا صراطي مستقيما هاتبعوه ، ولا تتبعيا السبل فنفرق بكم عن سبلة ، نلكم وسلكم به لملكم تتترن ، (4) .

وما على الانساسية المحبية والتساردة، والمجتمعات البشرية الحائرة والمتاتبة الا أن تجسوب معنا تعاليم الاسالم الكفينة بحال جميع العشاكس الاجتماعية والانتصالية والسياسية والدولية ، وحسن الخير لها أن تعود التي وهمما ، وتحد من كبريائها ، وتعترب باحدثها ، وانك لتدعوهم التي عمراط مستقيم، وإن الدين لا يرمنون بالآخرة عن الصراط لسكبور ،(5)

ابعد هدهالعقارئة المتنفية والعرض المغنزل يستطيع ذور النيات الحسنة رمن يتوفررن على الفسير الحر النزيه الافتداع بالفائدة المعامة لهده الحضارة والقسليم بامها في مجموعها عددية في حمالح البشرية ؟

ولعل أحسن جواب هو الابتيال الى الله الموي العرب العضاري ، العرب المنسوب المنس

(4) بسورة : الإثمام : 153

(5) سورة ، لمومنون : 73 و 74

# المكارالغلود

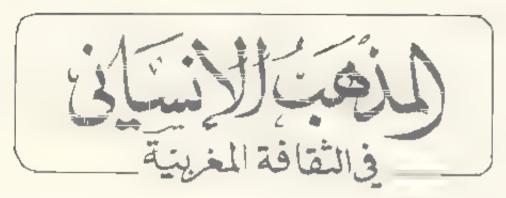
ه به - توفي الى رحمة الله تمالي خيلال السيرة القليلية الباضية عدد من خيرة رجالات الفكس والادب والماسم في البغرب أالبوا باعي ريهم وخللها وراحم اصبداه المسزن والحسرة وألألم وقلقت أأنقل ائن ناو الله الخلامة البؤرخ السيد عبد البنلام بن سوبة صاحبت كتاب ( دليسل طُورخ البعرب الاقصى ) الذي يعين مرجعاً هاما في ناريخ الغرب وحضارته وعلامه ومساميره أأ وقد واقي الأجس فضيلنة الناضى والمستشار بالعجلس العلى انسيسه محمنه بسن سودة التودي الذي كَانَ مَنْ كَتَابِ هَلَاهِ الْمُجِلَةَ ، كما توليُّ اللَّ رحمة الله تمالُى الطامة الكبير السبك موَّلاي هيد السَّلامُ الأتراثي رئيس المجلس العلمي بمكتابي واحد كيار العلماءُ الوطبين الذين ضحوا في سبيل المنية بلادهم ، ووافيت المعبة العلامة الداعبة حولاي عبد الرحمن الكاأي المستشار الدائم برابطة علماء المدرب وهو من كتاب ( ديوة الحق ) وصحيفة ( المبتال ) لسان الراجلة . وأأن رحمه الله ص يجال الدعوه والغكر الإسلامي المشبود لهم بعلبو الكسب وشده أنياس في الدفاع من انتفسايا الإسلامية .

واختار الله سيحانه الى جبهره الكاتب والشاهير واسالم الشاب الاستاذ ايا بكل المريثي خريج دار المحديث المسلمة بيبها كان بعد اطروحته لنين دكتوراة الدولة في الشاوم الاسلامية ، وكان قد بال ديبلوم الدراسات الاسلامية المليا في موضوع ، الامتال في القردان ) . وهو من المشعراء السباب الملتومين بالخارة الاسلامية .

وفيع النغرب يوقة الاستاذ احيد الطيبي بتهيمة امين السي الدائم لاكاندية الملكة المعربية في احد مستشهيات مارس ، وهو عن الغاد الدملوماسيين المغاربة 6 وقد نقاب في عدة تنامس عبا منا استقلال الملسرب ، وكان وحصه الله من السنات الوطني الذي نمت دورا مهما في الدفاع عن القلسة المغربة غرسما في عهد الاستعال .

و ( دعوة الحق ) اد نبي هذه الصفوة الطبية والكبرة من رجال للمغرب وعلياله الأفداد الي فرائهما 6 كسال الله لهم الرحمة والمغفرة وللوبهم السير والسلوان . . . .

واتا لله وائا البسية واجمسون ..



# الأستناذ اسحسرالسانح

علامة حسن الخلق في قلة الخلاف ، وحسست الانصاف وترك طلب العثرات ، وتحسين ما يبدو مسئ السيئات ، والتماس المعاذر ، واحتمال الاذي ، والرجوع بالملامة على النفس ، وانتفرد يمعرفة عبوب بعسه دون غيرة وطلافة الوجه للكبير والصفير ولطف الكلم لمن دونه وقرقه .

الاحياء للغرالي ج 3 ص 71

# عا هو الددُهبِ الإنسانسي ؟

قد يهرنا تعريف ( المذهب الاسماني ) وخسرح مفهومه الى حنائشة قضايا فلسخدة ولعوية واخلاقية تبعدنا عن العوصوخ الدي حدن بصدده وهو المدهب الانسائي في ثقافتنا الاسلامية ، ولعلك سعتجارز ذلك الالما تدعو الده الضرورة

والمدهب لابسيني بعريب بكلمة عصبه الاتمنية وقد المتار يعيض المعويسان العرب كلمحة الاتمنية المسترية المن تعرب للمنابة المني تعرب يكلمة الاستنبار دفول الثناء العربي

# وما بنمي الانسان الا لاسته ولا القلب الا الله يتقلبني

والعدمية الانساني بتعريف سيهيل هو مجموع التيارات الثقافية والعنسقية الهادعة الى تقوية الدقومات الاجلاعية الانسانية عدد الانسان ، فهي نيست تحاها مانية يتتكل مسادة الاحرين ، أو العراقي رهانية و الرغطاء المرابات ، والانتقارية بعملي المدانية النابية اليست عدهنا السانية ، والرهانية المدانية اليست عدهنا السانية ، والرهانية الدرية السانية والمحادية الدرية السانية والمحادية الدرية السانية الارتبانية الاسانية بدأت والمحادية الارتبانية الارتبانية الارتبانية الاعراقية الاسانية الاعراقية والمحادية المحادية المحاد

ومذهبا في اوربا الا بعد ظهـــور الوتبريـــة المناثرة بالقلميمة الاسلامية .

عمى الآداب اليربسية العديمة غجد في ميسادة هوميروس مسورا ادبيه تعكس الوجدان الانسادى ، وهي الشهاباعاة العارسيه قصبك وجدانية تعجبك الأنسان وكرامته وفي المهيارتا الهسية احساسات انسانية ا يل رمى ملسقة سقراط تحليلات لامتعامه بالاستبان باعبياره محول لتفكير القصفى الدى يجب أن تتصب عليه التحليلات المنسفنة وكأن أرسطو اعظم فنسبوف بغريقى قتم بلاسمان انسيته المعتمدة عدى الفكسسر والمتحق اي سيحرة العقل التي يتميز به الانسال ١٠ اله افلاطون فقد بين في مديسه العاصلية محتمعين السريتي تسوره المعادة الله وكان (اشبشرون ) وهنو العقكر شكيير الدي أستحربت عليه مطمعه الأعريعية يرى ان التفاقة غي تراسة الاستاسة والاداب الرمع يتك فبحمت بلاد الاعريق مهد الانسية (كما يقبحول عطرواع من أن الديمات مشرعية والحصيرات القديمة هي مهد ﴿ المدعب الأسماني } سيث اعظت بالأسمان تكويت الساميا بيعمل عن أجل الإنسان ولاسعسساد البشرية جمعاء

وقد ساعدت عدة عرق وطوانته عنه الغديم على الأهتمم يدلاسان وكانت ( الغرومنية ) عني القسارون الموسعي تعني استعاد الاسمان وخددته و تتربيه عنيه على ان المدهية الاسماني لم يردهر كفسفه ومدهية الا في القرن السابس عشر معتمداً عليي الاراسات الليبية والاعربية وبالاحص في الاداب الانسالة في المسابية الانسان وابران مكانسة المقبية و لوجدانية، تم ظهرت السية مستعبة لبعا اليبا ( استراز المستعبدة الديال ) Spor-Franco de Gales مستعلمة المسيمي اليبا عسر درثر وكليان عمد المسيم والقلمية المسيمية والمسردية والمسابية والقلمية المسيمية والقلمية المسابية بمكانة الانسان معيمة

ركاست الحبروا المسيحية الكاتولاكية والروتسانية ذأت تأثير عنى يورة المذهب الأساني فلم يين مداولة حكمة الإنسان وسعادته فقط بل المبيح متاثر المعطيات الثقامات الوطنية التي كان ازدهارها حدا فاصلا بين الاكتمال الدائي والتبعية والتقليد ، كما كان التقيم العلمي اعطى ممادج جديدة المفكر الانسائي الاوربي بدل زعامة الغلامةة الاعريقيين واللاتينيين ،

ولا يمكن ال التحامل جهود الكتاب الإربيين عامة هي بدورة النسمي الاسلامي عدد عرفت اورب المسلحية اردهار عد المدهب على يد الكالب العجربي ( المحان أرعست ) وعلى يد المعكرين المسيملين الدين لا يحكر جهودهم هي هذا الميدان د ويبالأحص على المعار فيسن دوسال والدين تعرب المعربة والإدكار العلمية ألمي تعلى يين المطربة المسيحية والإدكار العلمية ألمي تعلى يرادد الأسان بطبيعية .

عين بن اعدمت الاستأسان في يسده المطلافسة دم ين مخديدة معقدة في المنعاد الأسمان فكان هـــدا المدهب في أبداب الإفوري البرشة ؛ ادما بمن لينسه الجانب أعادي لأسعاد الانسان على حساب أتقيسع والاحتنىء ودس سعراه الترويلاون الدين تغبرا يحيدة أسبة واستعاد الأنبيان على خويق اغراقه في العلمات مما أتار حفيظة الكليمية أنى رات في ذلك تحويسيلا لتعروبيه الى تمجيد لحب الأنساني الل أن ( دانتي ) كان يزدز ابن السعادة السمارية في صور أرضية ليعطي بلاعمان أنعاد متعادته انعادته ويقد كان لابن واشتد العشال فئ تعريف جامعات أورنا بالمفعب الاستابي عن طريق اتان أرسطو حيث أعصه ذلك أهلهام بموصلع الاسمان وحياته اكثر عن الاهمام بعصيره العبدي كما كان الأمراضي أتحاه يكنيسه ودراساتها اولقم كان أثر الفينسوف المعربي ابن رشد عميما على هذا المحديان الرياء الداشتك به عيترمك ويالاحجن بجانبه الاستاني اكثر من جانب تفكيره - فتحم كتاب العرون الوصطئ كيف دحدون عن الإغراق للتمع الصعيسة الطبيعي السليم يحيرات الحياة في حصارة انسانيسة رفيعة دون تنحور بالمعجل والمطيئة وكان المثل الاعلى ( كَنْ كَامَلًا ) يُ مُعَجِيمًا عَشَيَا وجِسْتِيا ، بر ويتلك عرزوء الانسان من زفد الرهينة والتفكير في أحرثه ونسيان صحدته الدبيرية وه ولاشت ان تعابيم ارسحو في الاختلاق عبدت الفكتر العربتي مبتدأ الاعتبدال الاربيطاطالسي وانتصر خلأ الاتجاء الطبيعي ليحول الانسان الغربي عن مددا ( للمحبة ) للمسيحية الباكية الحي عبداً اللرح باستعمال قرى الانسان العقلينية ، والجسمية والرجدانية ء الى تذوق جمال الطبيعة ء وهادت هذه المسؤونية الإنسان الى السرية بــــدل للغضوح العطيق لملالم والغطيئة بالمقهوم المسيحيء، ولا غرو أن يظهر بعاد ذلك (جيكو ) ليقدم كتابــــه مي كرامة الانسان مركزا على أعتبار الانسان نلطة تلكوي

مريدا الفكرة المعينية بان الله حلق الاتسان على مبورته ، فاعلى بالنسان مكانته الدبيرية وضاورية تمن الاسمان الأسمان مكانته الدبيرية وضاورية تمن الاسمان المحلف ( المعلق عن طموح الاسمان مي الملتلات وحياة الفرح كرد على على الرهبان فسي الرهد والعبادة ، وكان كتابه مؤلفا رائدا ( للمذهب الانساني ) ، وظهرت اهتمامات بالانسان وأعلاء ، وطهرت اهتمامات بالانسان وأعلاء ، وخيرت المتحدد والحرب المنافية وكان ( المبتلمان ) شورتها الانسان المؤيم الفريم والانسان الرقيق العواطف المهديد الاخسالق البكل والانسان الرقيق العواطف المهديد الاخسالق البكل المقان

وحما لاشك نيه لن هذا للمثل الامنى مير لمعيم الامتماعية لميجعل من الماس عاملين في حركه داتية لتحوير المجمعات سيحيا وافتصاديا وثناميا ،

وباحتصار فان ( قاعدهپ الانسائي ) اعتماد الادب الكلاسيكي وظهر بساررا على بسند الكسساب والتنانين الايجانين ، ويظهر عند ( ايرارموس ) الدي سمن لنشر عبيدة عقلية احلاقية ، فتأثرت للمسيحية بالمفاهيم الانسائية الجبيدة وامنت كرامة الانسسان الفكرية والاحلاقية ،، كما كان للمدم ،ثر في تطسور المغاهيم المحددة لوضعية الاسمان في الكرن ،،،

واستوعب المسيحية اللوبيرية النيار الانساس فتقلص مقبرم الكبيسة في أتبام الاسمان وحجستناسه والمحطاط طبيعته ء وشددت الروبيسانس ء في عصبان بتدرين ) على قيمة الانسان واخضاع سنوكه وعاءاته لے مقابیس العقل والمنقعة فی هذه الحیاة ، وکسان لمكاتب المرنسي جان حاك روسو العصمان في أنواز ملامح العدهب الانسائي يرضرج وهدم خطلالات لقرون الوسطى ، واستفادت الكنسة عن هذا النقد محولت الدين لأى عقيدة ثعثمد المعطق والعقل او النزهـــة لانسانية العقبة ، كما وبالأحظ عند كالعان ( Cilyan والبروستانتية بصفة عامة ، ركان لنبرتن الثر قوي ض ظهور حركة علميه لا تؤمن بالتغليد وانما تومن بالمجرية غنهن الأرها والشبحا في نهضات العلوم الانسانية والمجتمع لمشريء ويذلك تطورت الطوم الاسمانية مصفة عامة سراء في حيدان علم النفس او علم الاجتماع او مي الادب والقنول ء او العلوم الاحلاقية ، وظهر كتسساب النسائيل للترَّمة حيًّا ﴿ هَوَيِنَ ﴾ الذي طبع قرته الخارج النساني قوىء وعيره كثير وسج عن بلك في المعامنة انرل تحم البلكية المطلقة الموظهرات في المجتمسح

محاربة اقامه ( قرَّياء اجتماعية ) لتلبية العطالـــب الاستبادية والعبياسية مما ساعد على طهور للحكم الديمرقرحى فشحبى غلى أماس امحقرق اعطبيعيلة للاستان ٢٤٤ ويزر مدهب الإحلاق العقلية المرتبطسة بالمحالة الاجتماعية والمظل ألعليا لمتحقيق عدالمنسخة علكاملة ، وادا كان التشم العلمي حقق التطور العادي للمجتمع الارزبي خان ثره على محدهب الاسسامي خال صبيف في المداب الأوربية حثى أو خر عجس اللهضاة تم عاد هذا للمدهب إلى الظهور من جديد ،، ويمكن إن تعسم (اللفعية الإسبائي الغربي) الى الجاهات اللالة ، إتجاه أوجست كونت العلسفي أبداعي لعلسقة وضعبة كبين للانسانية واتجآه تشيار ( Schiles ) السري يرى أن معرفة الانسان خاضعة لصبعة تبعيته وحاجياته الانسانية ردان الراي يكرن حائبا ال حاطا حسب مدرته المعيدية ١١٤ و تجاه (الكلفانية) التي تاثرت الي عد كبير بالعدمي الاسلامي في العلسفة والاحلاق

# ،لاسب عن الاداب العربية طبعاعات: :

واستعرت الاسعية والضحة في الأولي للمعاهدرة بعير على من نظرية فلسفية أو اجتماعية أو سياسية الأ غدمها الاسمى هو التحور غير للمحدود للمدهسسات سيسرية الاواحترام تتحصية الاسمان وكرامته ماديا

ونميرا نترجم باقتضاب وايجان للمذهب الاتساني المعامس عن ادب دلذائيه هالرو السدي همسور المعامية هدا الحدمي في الاداب الحديثة فعارلي يربط هـــدا المدعب بمعدر ، فيرى أن القدر هو كل شيء يتفسيم بالانسان الى وعبي وضعيته وشورط حياته ، كلما شحر son méant ) وعندم محكسوبيسه بستسله ( الراذا كان الانسان حقيقسة non absendsie عدم غير معمول بسبب شعوره بانه انسان ، عانــه يعرف وشدمه م ويذالتالي لا يقبله م ويدلك يصبيع عسي مدراح دائم صدد كل الغوى التي تتكره في مجاولية للهرب عن هاوية العدم لبناء الانسان ء ولمهدا خطلي لانسان دن يصبح قادرا على تحقيق شروط عيشـــه ركراءته التي لا يسمح القدر له بها ، ريتساءل عاراس في مدعبه الانساني كيف تظهر واقعيا عدم معقوليسة الاتبيان ، ومنا هنين المقبلانييق للثني يلتقيين حين خلالهمينا الانسيان بالقيدر ويتصيره ، وكيف يعكن الملانسان أن يصارح القدر ،

رفي ية دمية معكمه الريعشاء طافاتيه حتى يعطي لحيانه معنى ومنتولا

وعل بمكن بقوته أن تجابه قرة العدم وتتعلبيب عليها ؟ كل هذه الاستلة التي يثيرها الانتاج الانبسي بمالرى تبن زارية المسراع القائم بين الانسان والقدر لان القدر كلي الوجود وبهذ قعلى لانسان أن يصارحه على جويم الواجهات ،

عنى الراجية الأولى رهلى الأتعلان تقعله ، وتتكون من جميع القوى لأبي مهدم الاعسان داخليا

وعلى الواحهة الثائية وهي اللا معفول السنادي يحيط بالانسان من الكون والكاشات و لاشياء الشبي تحهله وتسحته ،

رعلى الرحهة الثالثة رهي تاريخ الاسبائية رهل وجرده تابت ؟ وائم في اترمان والمكان ؟ .

Joseph Hoftman ويقون جوريف هوعنن غی کتابیه ز Humannime de manaux ) ان هضساله الطربقة الاولى التي تعتب عنى يراسة موقف الاسبان أمام المظاهر الاساسية بلقس ودلك ء

ع ـ داخل الاثبيان ( الموت ، العربة ، الزمان ، الخ )

ع من خلال لا معقولیة ( انکون )

و به من خلال التاريخ ﴿ الانسانِ متيدا بعاضيه ﴾ ،

ويمكن دراسة كل هذه الجرانب حسب العصبال التاريخي لكتب عاريق -

وهده للطريقة في رائ الكاتب ليست متبعة بعدة لسياب

اولا : التاريق بين د الجبهات ، الثلاث ، التي يمسارح عنها الاشعمان المفدر ليسنت الا تعريفا شكليسا حيث ان الانسان يصحرح في آن واحد او بطريقسـة مثرالية ، للموت العربة والكون والقاريخ ، فهو يعيش وضعه الإنساني ككل غير محواء ولهدا تعينا الاعرق بين مشهر القبر والا تدرسها يصفة عتسلسلت ، ، ن ( ثانيا ) يمكن من محترام التسلسل المنسري لانتاج حاربو ، قادًا كان المشكل الرئيسي قد أثار ماربو في كتبه و اغراء الغرب و ( - Occident ) كتبه و اغراء الغرب

غهدا لا يعنى انه احاط بجميع جوانب القدر ويصفتاف

شكاله بصيفة والنبة م أذ كل ( عمل قصمة ) بشر توعا من المشاكل وعلى العمل الدي يليه أن يجد له حلا ،

الطريقة الثالية ؛ تعتمد على دراسة الوسائل ر الاستحة التي يستعملها الانسان في مراجهة القدر م غلكي يعطى الانسبان جعني تكيانه وايحاول أن يستعمل عده وسناش ستوره على الفادر،بدكر منها اللاث وساس-

T بٹری: سیتافسریقیة Revolte métaphungue ) وهي تعنى الذكيد المطلق مشخصية الإنسان عبد انعدن

2) لاسبة بثورية متني هي عدد الاتسان حن احل التمو واسطور أداعسر العالم شيء مساقسهن جع أمدر ، ويديث فيوره الأثبيان مواجهة للقادي ،

La création artifique 3) الابسدع الدي يمكن للانسانية يقضله أن تتحيى القدر وأن تسمو يابداعها على الرضع الاتسائي condutes humane فهاه شاره موجدوه على بعيض فطوينات العدهبية الإسباني المعاصر في الإداب العربية ؛ مبقسها التعريمه ممدي قوته وتاليره على التكو الادبي لعالمي المعاصرور

# الإنسان بيمث عن اتسائيته :

مند حلق الانسان وهو يجد ببحثا عن سعانته ورماميته ٥٠ وسنت عقد خلل يعمل جادا البنظام عياته ويسمو يشحصينه كويحسن ومعينه اجتماعيا وسياسيا واستحدديا وحلهيا ليملن للعادة العلماعية وتطلبورا دائما ورون جرائك ملك ممثله الإسانيب والطرق وللمناهج عللم ويحقل عيتفاه الرما التنجسلية الفكرى والوجداني والغني اء وما يحوثه الدائمة فسي سمتنب شعب المعرفة الا اثرا من هذا الجهد المستس يدي لا يقت عند حياء وقد احتيف عني العناهج كلها كما المشعب عليه عهو شرة يجمل نفسه ممول بكرن ، وتارة خدرجا عن ديكون ، كما هو دوره يلادم بين طسمه ويطيعة ، ودرة يطوي الطبيعة خدرجة عده ، وهسو مرہ نسیجم مع لکوں کله واحری پسعد علی انکسنوں والتفكير الكرني ..

ثم عن احيانا معتبد المعرفة العقلية والميائسا للسرفة النسبية والروحية واحيانا اخرى المحرسسة النقنية ،، وهو في كل ذلك يعبل دؤويا جادا كاشمسد سا يكون المدياعساه ينتسان على المعوقات والمشاكل والمتعيات ...

وهكذا سلك مقتلف الطرق والعسانك وعساش مقتلف التجارب حتى اصبح مرخمرع هذه المعاناة قضية خدصة يهتم بها للباحثون في دراسة الإنسان كما فعل المكتور ( كاربيل ) مؤلف كتاب ( الاتحسان نمك المجهور ) وغيرهم كثير . .

نقد استلق الاسمان من عدة قراعد للبحث عمل معادته وتحديق تطوره على ان علماء الحصارات يقرون ما يلاحضون من وحدة الاسطلانة الأولى المعتمدة على البعدين المعتمدة على البعدين المعتمد والوجد بن بالانسان ، فلنلسك خلل القب وللعقل والايمان والمكر متآررين اول الامر لانقاز الانسان من حيرته وبدائلته ، مكان الايمان المبل العقيدة وكان المقل محتق الإيباع ،، فالمقيدة همسي المحركة للانسان في ديستة هادفة ،

# التقية والانسيسة

يكشف علماء اليولوجية على شرورة المميدة لتطرين المجتمعات كشعا علسا مؤكدين عدم المكانية وجود مجمعات دون عقدة ملحررة من «لابديرأوحيات» ويقرر هؤلاء ان العابدة عن العناصر الاساسعة فسي چهان الوعي العصبي تلائسان ، فالعقدة المسلحة ظاهرة عبرة أو مؤقتة والما هي صرورة عصوبة طعرد والمجتمع لتجعل من الاسمان اسماما الأمرا على التكيف مع دلييته يرامينه العكيدة التي غسن احسال القيسم الاستمية المسكه بعبيه المجتمعات ولا يستطيسنغ المؤرج الثياب مجتمع يدري فيم رحقل عبيداء لأي الاسمان أبها يستمد سناطه وجدينه من العيم ٤ ولامه يرعسب فيرما ان يشرح وجوده واعبانه ، ولا يعاني بنه بلك الا على بساس القيم والمثل يعييا ، وهد تراجي بيعيس للماديين لمكان تفسين لمعس الأنساني يواسطننية المتزقات الاقتصادية ، وإدا كانت أبتغييرات الاقتصادية تساعد الأن على دلك فسرف يشعرون يقشل هسسده المتحربة حين يرون المجمعات وقد حفقت تواريهما الاقتصادي وسع ذنك سنشل لها لميم ودثك عليه ترتبط بهاء لان الصراح الاقتصادي اتما هن عدمرة اجتماعية ومرحلة عابرة ءء

رادا ثبت علمها وحود العقدة وخدورتها عان استدارة هايف التحقق للانسان حداد الامدل في طور تصاعدي لا ينتهي ، واجدا قدمقدة التأدرة علمي التطور والتطوير هي استي العمالة لابها تعطى تمارها دائما ، وهي لا تستطيع أن تؤثر ألا لحي الانسمسان

المسجم السجاما توبا داحليا وخارجيه داي متسجما مسلم محتنفسته حتى ينبثانيك من بعومانسنة أنفكر به والوجدانية والاحتدعية والاغامة يظل يعيش المفامرة بكل أيمادها مهسندا بالإنقسيرامي والإنجسراف ءاه والالسبام يعتمد لعطرة عتى تهدب للخرائز وتؤحسر الإنسان في المحتمع ، وعديم تكون المقيدة في المجتمع المطرى بسليم محمى ( الانسانية ) وهي بدورهـــا عبرن فا توجد بناشير الهروونات المرازنة بين البشراء وساب بالحط كيف بوجب الطيبة بصره العضوم لان الجملة الأنساني يلك عوارية لحبل برى الطيم ا وتصلح تحب تاثير هندط بنبري مثربد عن افرارات هرمونيه،،، فللعفدة عربرة لعنسله الفسالبة وهلى قحصبيم لتاثيرات بيرارحية مروضة ومفعطسة لتنظيم حياة الابسال الغربية والاحتياعية حتى يكون عيمس ثوازي اجتماعي لارساء العظام الدي لايكلون الا باللحادل والمساواة دون تشوز او اتحرافه كك ولهدا فالعفيمة حاجة طبيعيه لا مصص عنها وغريره أنسائية تعمس لصديح الفرد في رحدته ، وتنمين الحيدة الاحتماعية بين الافراد بتحقيق سعادة الإنسان انفردي والاجتماعي بصعبة عامله درر وعديميا لتبلت الانسبيان العقبده يضعر بالعزلة والرحلدة والخصدخ ويعطلني محمساة وحره ١٨٤ وككتا فان المشكر للعلبته الما هو الحراف عن الحط الانسائي العظري وانطبيس .

وادا كانت المقدة حسرورية بلانسان سواء في هربيته وفي مجتمعه على الديل هو اسمى تصام يعتمد العقيدة لابه استماها واشعبها واقدر الاسخمية تركيـرا سان «المعرد والجماعة .

وقد برهبت تشجيرت المحضارية الدينية في الدين يهدد الانسان عقليا وسلوكيا واجتماعيا ويطلبون عواطف البشر وعقولهم ، ويلائم بين الانسال والعام المصحدية والكرن كلة وهو حدرسة لتكوين المقالاة والمحكماء الانسانيين علياميين على تفجيلون المقالات الانسانية في البحد الدلطي وهي البعد المعرجي لحب المصاء ومهما احتفقت الدعوات الدينية عقد ظهورها على اعتبار الانسان مخبوقا سامية مدة قدال ،

# المدّمي الإنساني في الاستلام :

بقساري الانبلام أن الانسان ملايس يوجسوناه الشالقة . وهو هي السلم معاون من مادة اي منسان

( حيد منشون ) ١٤٤ وأن الله قماسسي تُعج فيه مسنن روحة ددياعهن أعلى من منطر ليمطوقات لاله رعاها واسماها ءءء وزوده خالقه تعالى بالعقل ء وهسداه اللجيس الفاهليج فاذرا على قحمل الأمانة والمسؤولية في تعمير الارض والاحثيار والكساب الأرادي بال والفران الكريم يهدي البشر الجمعين علمرعة الاستانية عي الانسان على لساس ( الغطرة ) الذي معناها الدرجة مطبيعية ولانسانية المعتمدة على الدانية والأمسا ) و ( العبرية ) من أجل نعو أسانيته الداسه هن جهة وتعاومها مع للمجتمع على جهة لحزى ، وكرم أعرأن الانساد رز ولقد كرمنا بني اللم وحملناهم فني الينسر والبحر وقضعاهم على كثبر مما حلقا تعضيلا ) ، وامر البلائكة الانسجابية اشعارا بقدمه الكباري واستصفه عي لارض ( ابي جنتل في الارض عليهه ) وجعل الشنطان يتحده ليجلو مكامن الخير فيه ، ( قال هيما إعربيني لاقعال لهم حمر طاك المستقيم ي

وكانت انسانية الاسمان للنصبي حددها المترآن الكريم في الحتق والتراشيم والحير و لاحسان والعدد والمسامح موضوع شيرح وحدل بين المعسرين وعلماء الكلم الله وتسدمل علماء المنه والكلام عن حفيقية الإسمان قدائر ابن حرم في المنحل ذلك النواع الدي وقع بين ابني البديل العلاقة والنظام حول مدلسون لاسمان الفاعلاما يري به لا يطبق لا على الجسم وحدد بينما يري النظام الله يحصن النفس وحدها ويري حروق به الرحدة التي تجمع بين اجسم والنفس معا

اما نصدهب المعربي الذي ارتضاه اس حرم ههو الى ( الانسان ) يطبق على الجسم لأن المهت يبلل البسانا ، عكس المعاب الاوربية الذي تسعية حنة دسا يلتق الانسان على الروح لانها تراة الاحبات الشعورية والامرجة ثم هو وحدة الحسم والروح لان كلا عليما يكمل الاحبراء، ويرى الاسلام ال الانسان كلى مدفا للحلق الكلي وعند الارل حسم له مسلسان كلى مدفا الاسترازم في سهرة اللانهائي، النظوير عدار كهومورسة حتى يسعو باوضاعة الاحتماعية وانتاجه المام ، محد المحقة الاولى لوجودة وهو عالى باستعراز التحقيق على مدن وكان حالما ( الايسان ) هو الركيرة مي تقويم شخصة وتطوير السائية حتى يسلك في حيالة على متماطقة هم الجماعة الانسائية الاعتماعة في حيالة مسلكا متماطقة هم الجماعة الانسائية الاعتمامة وحدها،

ولان المثل عبد الانسان اداة لتحقيق مصلحته المحددة، فهر كالمين التي رود بهنا الجنسم الانساسي الرؤية الفرسة المفظ بوعه وتتجاول النطاق المحدود الها ووكالان التي لا تسمم الا الاستوات القريبة منهنا المحدود الانسان تفسه والمنا الايسان غهر موجود كثرة بتأكيد الرجود الاستاني وال فقد التصنيم لمحقيدين

والإنسان بطبيعته موجود لتحقيق هدف وجوده من طريق نصره وجدانيا وعقليا ، واستبرارة في هذا المخاور ليحقق تعوير الوجود الكلي نفسه ، لان الخالق لواجب الرجود لقديم والناقي هو الذي أوجد الوجود الالاهي للانساني واوجد الرجود نفسه وهدا ما يفسر القدر اللاهي للانسان لأن القدر يحقق اراده المه المسبسه الني هي المسقة مكملة المحنفة وبعدم تمكن الانسان من معرفة الاراده لمبينة فعلية أن بومن بالله وهربه ، لان من الاسلام أن يعر المسلم بحير العالم وشره ، والاسلام الا يقر الانسان بعقون دون على ، لأن العدن هي الفون ويه ينمس الانسان المقيفة ويبركها ، لأنه يراها محسمة في عليه واسهامه في تطور الانسان المقيفة ويبركها ، لأنه يراها محسمة في عليه واسهامه في تطور الانسان المقيفة

ان رجود الاستان عدا يوجود أيماسه بالنسبة ه فالأنمان دلله فكرم ايجاسة هادفه بها ينعق الأسبان رجوده ١١٠ ريشرج تحوره بالانمان بمقبومه العدم لأن الوحدة اوحوديه تجعل الانسان مسجما مع التعور الشاهاي للرجود وبالانسان بالأن انتظرن الحقيقي هلق لمفهوم راحد ( كمفيعة راحده ) يجب أن يدركها الاسيان أدراكا واجداعاه أذابتنا حصيبور الأنسان قى مرچود عامضا مضطريا عمدم قهم أدحقيهة فللم النجرية الانسانية ، هاي صعد الأنسان إلى الاتسجام في الفيم الداتي والاجتماعي كانت له السيحرة على مرجود ، وكان عندائلا لسطرته وثعته ، ويلحا ال (لاسلام يغر سبقية ( الوجود ) على ( الماهية ) عكس المطرية الطسعة الرجودية التي تثير تعقدات وتناقصات و، تشني يظل الانسان لسير عاساة وجرده ، فالاسلام يبحاءر هذه لتعقيدات لابه بعين أعماق الانسسان تغبيرا جدرب ، ريز رج جب الفكر والرحدان وينطلق في ( عدل ) ينتهما تتحقيق هيف رجود الانسان ، كما بقم تم تدن الدوتات (عدلا) مين ( لانا ) والتين ، لنعقق هيف النبيب وجيداعدا

وجعل الاسلام من حداة الرسوى شودجا (بشريا)
يمكن اقتداؤه ليحقق للسويرمان في المفهرم الاسلامي،
فالرسول بشر ياكل الطعام وبعشي في الاسلوقي ،
ويدرون ريحب نحياة ، وهو السال اجتماعي يحسب
وذكره وتكانح وينافش وبحادل وبحداور ١٥٠) فهلو
قاد تبي المحرفة القرائية بالوحلي ١٥٤ الرسول
ظل في نفس الوقت بشرا سوب ، وبن ثم كان الرسول
لسانا السانيا بكل ابعاد معاني الاتمانية ، عكس
الانسان المسحي الديهم يجد في (السيح ) ثموذيه
الرائسان المسحي الديهم يجد في أطيئته ، بيظل مو
الرائسية العمدر ان
ميراع مديد بين الفكر المسيحي واحرار سمنكرين
ميراع مديد بين الفكر المسيحي واحرار سمنكرين

ولم يستلف العلاسقة وعساء الكلام في حميفة الانسان ومكانته وسطته بحابقه ، ولكنيم احتلفوا لمي حريته ازاء المقدر الالامي ، رسم دلك غان الاسسان حو مي حقير ته البشرية التي هي ساقت بدعم الماللة ويتحمل حسورية ويولية عصبي

رمن حركة الاسمال واحتيارته يتجرب تريحا في بيمه محدودة لان سنون فرنين لا تبحضه ومللي شجارز لفتيار الاثمال .

ودتر الاسلام المساواه بين ليسر ، علا استعلام الدري او الميله و المولد و العرف ، و ي هذه ملكم عه واحده ) وكل أرخان الاسلام بركز المساواة المطلعة يين البشر وتحظم حدود شير العنصري والمجهلين والعالمي والكارق ألما هنو في التنفيري والمجل

وبدلسة يعبسح الاسسان العملسا شحتسه لحلاقيسه ، وبمسان البيسر المحسسا هو حرار مع المجمع عصلة الانسان عوبه بمجتمع تصل للى الاتحاد الكني باليماعة الانساسية من عربق وحدة الصعه والانساطة في الصلاة والمتعور علوعية الجسلية وكبتها في مسيام ومضال والتكامل الاجتماعي في الركاة ، وبحيرا في الموسو الشعبي ليمام قسي الحج ، وأحى أبرسول بين العاماة تطبيقا للزعسة الانسانية في الانسان في قرابط حري ، وجعل وطن المسلمين درا واحدة هي دار لاسلام

وكانت مزعة القدر في الاسلام محك لتطبيور العالم الاسلامي أو تنخره ، مكلما قويت مزعة الاختيار الاردي وحرية الاحتيار تحرر عالم الاسلام ، وكلما

معاد الخير التحمت الجماعة الاسلامية - لان الانسان يتحرك باعجابه لا بعقيدته ، والاسلام قبول وعجل ، وعقيدة وسلوك وكما أن الشحصية العربية تتطوى مي الاسلام باستعرار - قان الجماعة الاسلامية قابرة على التعور كلما فهمت القدر فهما مسيما ، وإدا ساء فهمها لمقدر وتعطل عملها سنست في الدونية والاستيلاب ، وإن تعير حالتها حتى تغير نفسها .

#### طُسَفَةَ الأشبيةَ في القرآن الكريم :

رخد تثبة انفيلسوف لقيال أبي حصوصية الدات الفردية في (لاستلم فقاربها مع مذهب ( دِرادِلي ) الدي قرر صدق الإدراك الباطي للانسان ٤٠ ويركز (اتبان) عبي تأكيد المسؤوبية الاخلاطية بكل كاش ابسابسيي مسترشدا بالآية الفرابة ( ولا تؤو وازرة الحسوى ) عير آنُ لتطور،ت الاجتماعية ولنطمية تدرجن عراجعة دائبة لمرقف الاستان من هذه التطورات وتحديب علاقته بهاء وبدلك فالمفكرون ولاجتماعيون والسيسبون وعلماء لانسن يعيدون النظر في كل الصبيع انعسية متصور الاسمان ومصيره ءءء وهدفهم أدراته ماهيسة الانسان سواء بأنسبة نذاته أق لمجتمعه ء ربعل محمد البال من المع فلاصفة الاسلام الثين بحثق عن الانسان مي الاسلام وتكوين مشرة عن علاقته بالمدائق والمجتمع، والجماعة الاستليه يرجه علم ء بلك قالاكمال قادر ان يكرن عبة شقصيته ، وسمجاهدة يبلغ العابسات لأن الكابق دات مخلقة ، والانسبان دات محبدودة ، ومصير كل انسان لس قدن حارجا عنه ۽ عالانسان بامكاماته المحدودة عرامي تحقيق ارادته أواعسهم تحقتها

ريرى ستصرفة المسلمون بن الاتسال لا يرتفع ابن اسمى اسسابيته ، وبن يصل دات بالدات اللابيسية الاحدا ارتفى اسبى الدرجات في سمر النفس ، واتباع طريق البدئ ، وبلك عن طريق الجهد الشخصي ، وبلك عن طريق الجهد الشخصي ، وبلك عن طريق الجهد السخصي ، وبلك عن المحل البين العلم بكافح الشهرات اليسمو عدلي المرات الشهرات الشهرات

ولم يثرك الاسلام الانسال ليميش دوي معوفات، وتتخلاب عنصر الشر لابتلائه ، حتى يعيش العسيم في يحث متجدد ، عقد حنقه الله كما جاء في التران ( في احصن تقويم ثم رددت، أسقال سافيات ) فالتاردي فلاديء عن احتيارات الانسان تقسه حيث يظل الطريق عظته الله قادر على التحدي ، وتشكيل قوي الطبيعة

لتسير في عير مسارها لحسيمي ، ويما ال الانصال قدر على معرفة نسبه وتشكينها ، وله قدرة على التحدي ، فهو يامكانه ال يشكل الطبيعة ايمنا وفلو عليات العطرية التي حددها الاسلام حتى لا يترع للى التسوير التسيطان والتي رعوبة تعمله ، وحدى لا يتملكه للعرور كما جاء في العردان ( ومرتهم الحياة اللديا ) .

ركما أن الأنسان في حرار مع العبيدة فهو كلك في حرار مع نفسه ، لامه لا يرتبع ويسجو إلا فللي المجتمع الله والا تسبع في عالم والمحتمد الله في المحتمدية المحتمدة المحتمدة الاحتمالية والما ( المحتمدية ) التي هلي حسب الحريف ( كركب البه ) مجموع الانكار والمشاعر الموحدة في وعي المجتمع المتحكة في وعي المرتبع وتحقيف نفسية الاسلام في لا للمدل ) قان الشخصية المرتبع تحريه تبجلي اتارها في المجتمع كله .

ويتضع اسس الاتسية الاسلامية مي الكلمة التي الفاها احد المؤمدين المهاجرين الى الحيشه اهسام النجاشي وهي ( ايب الملك كنا قيما اعل جاعلية ، تعبد الاصنام ، وباكل المستمة ، وباتلي القواجلش وينقطع الاركام وبسيء التي الجار ، ويذكل القوي عمل الفلسيف ، فكتا على ذلك حتى يعث الله لينا رجلا مما المستمده وتعبده ، وصدقه وإمانته ، وعفيقه ، قدعانا الى الله لمرحده وتعبده ، وتخلع ما كنا نعيده تحل وابونا من الحمارة والارتاد ، واحرت بصدق الحديث واداء الامانة وصلة الرحم ، وحسن الموار ، والكف على المحرمات والدماء ، وبهانا على الفواهش ، وفلسول المحرمات والدماء ، وبهانا على الفواهش ، وفلسول الروا ، واكن مال اليم وعدب المحملة والربا ان الموده ، وحده ، وبالمناة والربا ان

ومكدا بنا المجمعية الاستاني في الثقافة الاسلامية منذ ظهور الاسلام التي الكان الاسلام كلها السيالة المسلمانية المسلمانية المسيالة المقدد ، والصبام شعور مقترن بالجوح لتوعية الانسان، بما يعانيه الانسان ، والمسيام تضامن اجتماعي ، وركاة المؤلفة قدويهم والخارمين الاحداث تماطف اسسانييي اجتماعي ، والمج مؤتمر بجرد الانسان من كل شيء الا من انسانيته ، ليسمو بها الى اعلى درجات التاخي والمساواة .

#### علاقه الانسان بالعجتمع في الاسلام :

أن الانسان في الاسلام هو جزء من للجماعة ، رهو حسوول على عمله لانه يعمل بها ليساعدها يعمل عثير ، ويد أنه جرم من المحتمع ، فكلما عما هندا المجتمع واستكمل اختصاصاته نمد شخصية الانسان يضا لاتها هي حدية المجتمع .

و ( الاتحداث ) في الاحداث متكامل مع ( الغير ) دون طبقية دو دردية ، لن المدحدة ، ولي وسنع كل والحد ان يكون سوذجا اسمائيا رمه جامه بها قوة الاحتيار رالدده في حدود الامكامات ، ويعكن لها أن تندمسج باستمران في المجتمع ، رهو عنقة اجتماعية لا تظهر عسابيته الاغى التعاطف الاجتماعيء لان الاسلام ايمان بالقلب وغيل م ولا يعمل الجمل عن الايمان الدلحيي ، وبهد، خابد العرجعة للتي فري الايعان للإطبللي كاف من الفرق الميتدعة ، ونهدا ايضا أبكر السبيون ميد رايجيه) اي سمس الإيمان ، لان الأنسان العسميم قرة اجتماعيه عامده اداء وبهده الإسماطال الرسسمون عبيه السلام لا عجرة بعد النتح والنبا هن جهاد وليه ه وليوضح الاعتلام عمله فقد اعطي للأشمين بمودحا في شخصية الرسول وهي أدا يعكن ( المحطية ) أي ان الاستان على ( تنظ واعد ) (غلاق وجهة هو موليها فاستبقى البجيرات) وفن التعودج التامن في الرصون عليه السلام ، ويغل عرية ألعم القردي ( عل كل نعمن على شاكلته ) وتمعا بديت علا وجحاية ولا وحبطية أحجى الإسلام ، ولكن يلائسان قوابين بسديته تصبط عصدله مع دلانسان وهي عصتير ( الانسانية الاسلامية ) وهذه القرائينُ :لمحيدة للعلاقات على العمكورة هي قليلون لرعبول وكل المعتلم على العستم حرام ، همه وحاله وخرشته) ،

#### لانسيبة العربيسة :

تولد المذهب الاتساني العربي عن طبيعة المجتمع المحربي المدب حيث كانت البيئة الطبيعية المحمر رية بما فيها من حيفاء المقل تدمكس على الدقل العربسي وجداده الصاغي العربيء منجعل مده شحصا السانية عدافي الفكر والوجدان بكل ابعاد هذه الكلمة ودلالاتها، مقد رقت مشاعره الوجدانية فكان شاعرا قبل ان يكون عملموفا ، بل تقاسم مع الاعربق ( حيوية الانسان ) مكان الحربي صوفيا شاعرا ، وكان الاغرباني فيلسونا عفكرا وليس معنى قبك جفاف العربي ولا جفاف

یعیشة الودانیة ، ویکی اتفرق توحد می کی مصن بطار العرب ایپیما کال بسوی الفیستی در تفصیت الاعربین ،

والبيئة بعربية بعد قدية من شطف العيش حفيت همعو (الأحلاق في الكرم و تعطيع ، والتحليف مسلح الانسان ومحيثه ، في صبوانية فلكائليلة ، وظهللوب ( المروءة ) العربية بني تعني كرم النفس رعرتها وكرم المسرد و ي ، بحده الله بالمدالة وتقديد المسلم الضعيف والصبي ، ومحدة لبراة وتقديد الفها ، والتعاطف مع المجتمع سواء المداشي أو الاتسادي ، وبصدة ليرجع واحترام الجول ،

وظهرت في شعر امرىء القيس ه ومي شعسي طرفة ه وزهيو في عاطف السالمة وقيعة كما كان في سعر عمرة بعد يدر مدرة بعد بالله وقيعة كما كان في بعد المحلاة الاحلاق العربية ، ولا بحدد تتطيل مفهوم لم وه والشرات ع واكتب تقصة الى ظهير الترصية لاستاشة العربية في الوظافف لتي اصطلحت يهميا ويتش ، عن ( سعامة ) العاملين مكة بنداء الموارية، وهي تعليم لتؤدى على من يستطيع ادامها وهي الديات والمعارم لتؤدى على من يستطيع ادامها

#### وحده الابسية و بسمصية ابغربية .

ان المقيم الاصلاقية العربية القديمة تنابعة و خلاق المدينة به بسماء خبين معوضي بسمال الربقي متدفقيا للب من بلال بيس بعد استيمايهم بلافافة القرعولية على عبر رحبتهم العويلة التي المعرب المجيث خبيل على المعرب القدامة الشعرب تلاحقا المنابقة المعربية القديمة مع المثانة المعربية القديمة مع المثانة المعربية بالمعرب ديانات الشرو العديم المعرب ديانات الشرو العديم الاسلام كلبت دعوته الساس المساسبة المدينة المعرب بيانات الشرو العديم الالمالية المعربية المدينة المالية الموالد المؤلفة الموالد الإسلام كلبت دعوته المالية المالية الإسلام كلبت دعوته المناسنة في بطامهم ولان محتمدهم المتنا الإسلام المعربين في الالمالية في بطامهم الوطنية ، ولمالك لم يحد المعدرياتي في ( الرومان ) الوطنية ، ولمالك لم يحد المعدرياتي في ( الرومان )

وعدما بلغت الدعوة الاسلاميسة الى المغسري المشجاب لها سكامه لما فيها من حيوية وشحديد، والاتسامها سامغلامة والوجد مية في ان واحد الراسرنيا عساسي

بحرير الاسال من الفلق والحرقة وتحييا المجتمع من الصدم مع لسعر بالانسالية ، والسبية الانسالية ، وبهدا تشمست مبيعة سمعربي بالعرامل المحصارية الحدسسدة لتبعل من الانسال العفريي علمار التسطور راوفة للمباديء الانسالية ،، لقد استفاد المغربي من بحدية المسلمة العكال السال الجتماعيا معاولا ، واستفاد من المسلمة المبلية ويا لاحمل من جواديه الانسالية الدينية للدينية ولمد شد رفد الكيسة ومشاهبا المبلية ومشاهبا المبلية ومشاهبا المبلية ومشاهبا المبلية والمنافقة المبلية المبلية المحربي المادينية حاربة الدراتيرة و في المبلية المبلية المبلية المحربي حاربة الدراتيرة و في المبلية المبلية

وعد مكرب صبهاجية تعارن ( ماسيد ) و ويرعرزه ) و ( يربا ) مع لرزمايين شاومنات الجاههم كما لم يحكوا بادات بربزيان وغيره منان المداب بمعارية يادمه المثنية الاجدية لالها دوا مي دلك تعويضا بشخصيتكم كنت لم يستعمل الحروف بربية وارقابها الحياية في كنهم .

وقد تنسك المغاربة بالأعراف المحرجة فسي ( يروف) ( والألواج الطبيعة ) للمخلمة لأعسارات عدائل غير حائين بالمتسيمات الأدارية لتي فرصعها روما ، كل دلك توصيحا وتعييرا لتنخصيتهم الصابة ،

### اصول التذهب الانساني المغربي :

ما ان ظهر الاستلام ، وما يحجمة من درعة المسابية حديمة من درعة المسابية حديمة مثكاملة اجتماعيا وعربها ، المجدوبة ، واحلاقيا ، حدى حدد المحاربة لاستحدية به ، فاسلموا متنفائية ، وبم تكن هزائل من ارتدادهم على الاستلام الاكلمات نعمها المورجون الديل لا يحرفون طبيعة المغرب الدي لم يرتد عن المبدىء ، واحما ونفه في وجه الغور والتحريف للمهاديء العدي بها .

ومكذا تحولت الانسية المغربية الى ذانية مناشرة بما حمله القرآن من تحجيد الانسان وتفضيله والشعور بكرامته ومكانته في الكرن ، وتحول المغرب تحسولا

كاملا للي الثقافة الاسلامية ، بل أصبح معد عمدتها وحمائها والدائدين عنهاء والمتنصبين دونهاء حيلت يرة منه جهابلًا: الإنسية في العالم العديم؛ في الشاعر المطماعي في همسر بڻي اوية يعمشري ابي يحيـــي البيثي ، خلميدَ الامام مات ، ثم القامعي عياصر اعظم مقكن انساني مسلم ۽ الي اپن طفيل واپن ياجة وابن رشد ، ثم زين المحيب رابن خندون وابن مردوق ١٠٠ وعير هؤلاء من الديسن عمقسيق الشحبون الاستاسان والشيممسة للمغربية عتى ادا سعحت الاسلحي ء ورث المغرب المسيتها ومرجها باسميته ملما يادم ابن زيدون وهيسفة ابن حزم ، ولاشمك ان مرضح بلاد المعمرب البعراسي جحل امته خشئة النساء المعاسلة العربيلة الاستنبية ، والمُقطعة أعجريية العبنية والتقبية ، والتعافة الاعريضة القبيه كل طلك وصبسح الألسان أسمويسني في عرضيغ ( المسرّوبية الإنساسية ) فكان المحلسوسين الانسابي السنؤون عن جله لكرامة د والملألع عنها كلما هيدها انظلمون البغاة ، وكنتك حاض المعركة خند الاتحاها. الانتيانية المبد عُطرسة روماً بدياءه هميين وضد الجركة الصطيبية في المشرق مسلم مسرسة الدارية معززا منقوف الجنعاء ، الى معاركته من مجولان صد الصهيربية ، كما كان جهار النقاط وترحيه للثقاهات الواردة من الشرق والعرب الينقصها وينتصبها وبسموعتها ويوجهها تاره لن ورب وساره لى غربيب وعد خيل متعرب باحث عن شخصيته وليت لينسه التسلى هداها أزومتناي والوسنة ي و إنظام إلى المصراع الفيدسي حسال فارن بهجده الوطنسية وكان المعسرات في حاجسه الى عما فتري بتوجيته لفائن والبعم أي التميين ليعضنها ووجد دلك في الادرسة الذين كانوا اول من

اسس للمغرب دولة وطنية محربية فالمحرب وقلل التيمية التيمية التحريف في دهنش ، وسارع التي تحفيلين عجرية الاندلس الذي تستنب دولة أحرية بها ، فليلن الدعوة الادريسية ، والمترم بالبيان السياسي ، الذي الادريسية ، والمعرب وهن طريق حركلة (المرازج) بالمعرب أكد المغرب القسادة عن المشرق وحيد المدولة الادريسية كي تؤسس به أول حكوملة مدرية

وجبرت دربه المرابطين كبرية مترامية الاعراف
بل كروبة تعنل كل المصعات المغربية في الوحسدة
المدومية والمعمية ( لمالكية ) والعقيدة للعمية ه
ثم حافث الدولة ( الموحدية ) لتنفز يتعفرب للي فرحدة
المدرة الملسقية في السياسة والتشريع وادا كان
عصر المرابطين يعتله المفكر الانساني مكبير ( العدمي
عيدس فال عدار عرفة للانساني مكبير ( العدمي

وجرو عصر بمرسين شدو الشخصيسة المحرية وصحة في بدعب بشمرية ليمشة مي فكر ابن خلاون وبن الخصب وليتحملوا مسؤوليه المحلا الابدس ويعتما سقطت غرباطة عقد السعرب قرارته وارتبى في تحصان الصوابية في غيبة عن المقلامة وتحولت الرباطات المسكرية الي زوايا داب تصوف البين الدين امتوا فسي حتد طيبة عصر السعيين الدين امتوا فسي اوريق بلاحتايين الدين المتوا فسي وامتد بلك طيلة عصر الملويين رغم محاولة كثير من العلماء والمصلحين إبرار السائنة الابجابية والمسلاح المتوية المتوية

#### منتجل

لا جرم ، أن معلفتة المعاية التي وقعت معنة 1912 لا تشكل الا بداية الاسبعمار الرسمى ، أذ أنسأ لا يتان ان هزيمة الفرب أمام فرنسا في موقعة (ايسلي) قي 12 عشت 1844 ء و(تكميارة الدام اسيانيا في حرب ﴿ بِعَلِينَ ﴾ سِنَة 1860 عَلَمُلِ شَنِعِ قَرَيْمِناً عَلَى التَعَظِيمُ العرق المحرب وبالقالي لا مستطيع لتغاده هجيرا نقيس يه سالة بلادنا وقتداك لأن ألقوة لل وأن كانت عظهر من مشاعر عود الدولة وحصابتها ومناعتها - لا تعدو كربها بينه جرمية عن بينة عامة كلية عن قطب الرحى ومحور الأهتمام ء

( أن المغرب في أوامحة الغرن التصبع عشر أم لکن بیرون علی شیء بدعی به انه عصری ) کمه باول و البير عياش ع A. AYACHE ( ) ، فالاقتصاد النوى المتهالك على تلسه مانو اصالبت وادوات عثيقة ا ومنجمه ، والعلاجة وبربية للعواشي همت المورد الاساسى الذي يعسم عليه رجل البانية لمسد رمقه ، وضمان حياثه ،

ثم ، أن الانتاج الزراعي كان يتجه يرحقه السبي الإكتفاء الدائس ء أو التسويسة داخل المفسرب (2) وبعبارة أخرئ كان يتحول من اكتفاء ذاتي الى كتفاء جماعي داخل اللبيلة ،

اما في المدينة فقد كان الحرفيون الذين يحتبنون التجارة والحدادة والخرازة ددد الخ يعثلون كاعسية الهرم الاقتصادي الذي يمتلي قسته الاصان 4 والطبقة الميسورة التي تقوم يتجسارة محدودة ييسن الاقاليسم المعربية

امام هند النجالة المتملقة التس كبأن شبحها للرهيب يجثم عنى اسعرب ء وضعت فرنسا تقطيطها المحكم لغزر العفرب ء وترسيم هدا الغزر \_ كما بيما القصد

وقد كيان هاجسها الاول هي توهير الاسواق الشارجية لترريع متترجاتها ، والتنتيب عن معسدي تشيخ منه بليد المامية بالبحسة الثمن البي لا تتبرع ه ولا تنامض ، أو تطالب ، والسمي لايجاد مناد تتسال منه للإستبلاء على الوارد (3) لانها في عور البهساء

وليلوغ ذلك تفننت في ابتكار الأسابيب لمعاصرة الطريبة المشودة ، وتصبيق الصاق عليها لكتسم القابسها ٤ وبالتلى اعتصابها في صوره زواج ٤ لقسد قان ( ارجى ايتيان ) مدافعا عن الطعاع درنسا فلي امتلاك المغرب: ٦ إن لفريسه حقوقا كبرى في العغرب، والمديب الأول هو الجزائر ، أننا بم نسترل على تونس يرم غزوباها ، فالعظاهر خادعة ، أند حاصرناهـــا واقتحمت قبل أن تستولى عليها ﴿ 4) •

A. AYACHE le Maior (b)

<sup>18</sup>ID - P - 210 (2)

<sup>. ﴿</sup> كُنَّمَا تَحْوِرَتِ الرَّاسَعَالَيَّةُۥ الا وَارْدَادَ الصَّعَوْرِ بِالْحَاجِةِ لَى الْمَرَابُ الأولَيةِ ﴾ Lèmme يقرن ليبين (3)L'impenalisme Stude suprême du Capitanime P 115 من كتابسه

A.AYACHE is Mures P.60-61 (4)

وعطوم أن اقتصاد غرنسا رامساني ، وان هذا الانتصاد بدا يعرف مبد عبلية القرن الدسم عشر ، ويداية القرن الدسم عشر ، ويداية القرن العشرين عبليه تركيز الراسمال المتجلية مي الاعتدادات الاحتكرية ( العومولية ) للشركات التجارية التي تكونب مي أوريا باحمها حاوليس في عربما قصيب حاوليفة تتسم بالرعومية والخيش ، والاندفاع في درجة أن الاسواق فوطنية عجزت محن تحجيمه وكفيسه

ولان هدات بلدند في طريقيا وآسيا تعيش على مانش للنظام الراسماني ، ولا تجلك قوة تدافع بها عن المسيد ، وتدفع عنها عاشه العال المتربص بها ، مقد المعدد البلدان الأوربية عن عملية توسع واحتلال حتى لحقق تشركاتها مجالا حيريا ذا مكاسب واحتسارات تعتبر رنتها الجديدة لتي تتنس بها بعد أن كالب

ويدك نجد انصحا أمام ولاده لاحربانية المرحبة المقصوي عراسمانية) على حد بعبر بينيان - لاب الاميريانية ليست الانتيجة لرحبول الراسمانية درجة مسينة من النصور الكمي يتلمها اللي تغيير وسائللل

لم يكن عدامن من أبراد هذا التحديث الموجل سراسمالية وامتداداتها الاجتكارية المحهدة الالبيريائية التي تبيت بالبيت بيرت سه بد التي هدمان الاسواق بعدرت المسلمة والها حدرت المسلم المسددا على مستعمرات الاربية والتي مستعمرات المسددا على مستعمرات فرشدا ? (أي مستعمرات المستعمرات والكاريشون والحرير بيرة والمكاريشون والحرير والكاريشون والحرير المستعمرات الماليشة وراء لاحداد المستعملة المريادة في المردودات المالية ، وفي خرف سنوات فينة بدانا أحسنا الاستعمال بالمسال عالم منا موي عصرية عرف المدالة المستعملة المريادة في المردودات المالية ، وفي نيراء سنوات فينة بدانا أحسنا الاستعمال بالمسال المالية ، وفي نيراء سواد تداء، ثلا مراد السندام المالية .

ولترسيخ اقدام ذلك الاقتصاد عمل الاستعمار على اعتصاب الحريات العامه ، واضطهاد المواطلسان المسريي ، واجهاد القلاح على تمثيم ارضه بالفرة ، ويتقسيم للعمل بطريلة موسوعة بالظلم والاستبعاد ،

وحرى بنا أن نشيسر للمن أن الاحتالال عمل ـ لاغر هن سياسية لل على المحافظة على البسسي السوسيو بالتصادية ؛ ولالك لم يمنح المعتجيسين المعارية الوسائي التعبية والمالية لعلوير الاثاج (6)

كما انه سعى الى تقرية القطاع التعيدي القديم للدي يرشط بالمصط القبلي ، لأن استمر ر هذا المعدع يمكن المستعمر حلى تكريب حضلوره في العجال الاقتصادي ، ولبنك فقد القى بالطلحيس المستغال ، وللحرفيين البسطاء في دوامة لولبية عن الاستغلال والاجتكار والفتر المبقع عادما ياهم عن المنات الوات الاسج والتقييات الصرورية لمنك (7) ،

ويرى الاستاد ( فتح بله ولمبو ) أن هناك مساك مسف من البررجواربين سماهم و بالتقييبين و فيح يرن ابي الوجود على المحارطة السوملين اشتمالية . وهم حريجو المؤسسات البلتية كالمروبين الدين ورثوا المحركة السلقية ، وتأثروا بالحركات الاسلاميات ( )

ولسنا نبري على اي حقياس اعتمد الاسمسان وعملو في تحديد هد المصنف من اليورچواريين و وعل يمثلون تحلا خيفة بورجواريه بالمفهوم الاجتماعـــي الطلقي لليورچوارية ۱۲ م ديم لم لكونوا سوى هنه حيدوره

لل استعمال مصطلح و البورجوارية و في هما السياق يشير تصمعا مقرطا لاته يحرده من محتواه الفكري والبيثوي و ويبعده عن اماره الاجتماعمهي والحضاري ، يل الاقتصادي خسمه ، وفي ذلك غس وشطاط (9) ،

- Communance do Tiers Monde P 220 5
- A AYACHE le Maron P 233 6
- F. Ouzialou : le Tien Monde et la musième PHASE de domma ron P 16 7
  - F Qualates P S D S
- و لا برى خديرا من الاسدرة التي الله لا نفرى بين الاستعمال القسري لهذا المصطبح (الدورجوارية) ربيد ما يتدول بعض الباحثين اسقاطه على الابت العربي القديم على مفاهيم ومصطلحاتات حديثة كنف الشاعر القديم الذي يصف الطبيعة عرضنا في قصائدة بالبناعر الرومانسي الما

وينهب الاستاذ (ترهيق الشاهد ) في درامنده لـ ( المنقد الذاتي وازمة المتفكير المسلفي ) للى ( ان السلفيية الجديدة كانيت بمسيرة الخبرى نقيدا طلبورجوارية ، منقدا لهد على وجه البعديد من التحجر الاملاقي والمتزمت للديني ، واحادية منظورها (لاقتصادي، وتبعيمها السياسية ، وركودها الاحتماعي ، اد (10) .

ونص لا نتفق معه في كل ما ذهب اليه ، اذ اله
يحمل السلفية اكثر معا تستطيع تعمله ، ويؤولها
غاريلا يكند يكون معتزليا يتماشى وسط تفكيره ! واسا
عندما خدرس الحركة السلفية ، وخترم بتفنيت بنيامها
المكرية والسياسية والاقتصادية ، فسلمد أن ( يحد
البررجوارية لمترسطة ) مع يكن هدفها بنات ، وهدا
عيس تبريرا سادجا ، ومحبين فيما يعد مصدان دلك ،

ولعده من ديهم الاشارة الى ان الاستحمار بمحامرته للمعرب اعتصادبا ، وسلمه تشمرتره في السلطسة سيسببا قد تمكن من وصلع ليد غبى حبيرته ، وبما أنه كان يحلم بالمبراهورية البنيم بكون وراء البحار عليه لمونسا ، وبعنا أن مصدحة الاقتصادية تقرص عنيه بلك ، فقد هنف مدد البدء للى محاولة تهدش المراطن المعربي ، والبيل من شحصيته عن طريسق محدولة بحد تعامته المرسي باعمارها بصدر بالسماع مفكري رادروهي - وابحه الى تحريد الدين بالمحدد بالسماع مفكري رادروهي - وابحه الى تحريد الدين بالمحدد الدين بالمحدد الدين بالمحدد الدين بالمحدد الدين بالمحدد المناب المخدد على مفكري رادروهي - وابحه الى تحريد الدين بالمحدد على مفكري رادروهي المناجولة ، وحادل القضاد على العرب الدين بدين المحدد الطبيب المحدد الدين المحدد ال

وبعباره اكثر تبيانا ووضوعا كان بندم مست مقومات للفكر والدين واللغة عن طريق فرنسة التعليم وحلق موظفين تايمين له (11) 6 والحاد لحية متمعة قرّمت بالفكر الديني وتقدسه ، والقيام بحالية ترويو للتاريخ بالتشكيك في البطولات الاسلامية ، وبصويرها

تصويرا عهلهلا يقطر معجرية ، ويعضح تهكما ، وتتبجيم معمانة تسايل الاستعبار ، وقد فع عنه مع المتمدي لكل مجاولة وجنية تهدف الى اعتدار معجف باحقية باللمة العربية كمحارلات عنسيد عجي المتكررة .

وقد كان البدف من كل نلك وحضده وواحدا ، وهر تشوية الشحصية المعربية ومحودا ، والالفاء بها في دوامة الاعتراب والاستيلاب والعربية ، حبى يسهى عبى المحتل إيماد الاسمان المعربي عن اليجه المعجدرة ، واحساريه في اعماق بدريح ، وبجريده من قيمه ، وأحلامه ، ومعتداته ، وبالتالسي بيسه غويه جديده بعيده كل البعد عن مشاريه وبربيده ،

وحتى يند مخطعه انجه المستعدر بكليته الى جامعة الفروبين يروم بسعها وتقريصها لابها كاميات تشكل حصرا عليه او لانها ظلت على توالي العصوي المركز المهما على مواكل الاشعاع الفكري الاصلامية مقلف جملا على الثمالية العربية الاسلامية المقد المعلوا على الثمالية العربية والموقال ليبهوا على معينه لا من شمال الدريقية قصسي الله يل ومين الحراف الربا المضا الربية المعربة المهمة الجبيلة الي كالما تسهمي يها الاوجول ويجول المعين الها المحيد المعال الدريقية على المعين المحيد المعال الدريقية المالية المن المحيد المهمة الجبيلة التي كالما تسهمي يها الاوجول المعين المدور المحتدري الدي كال مدولة الها المناه المحيد المهمة الجبيلة التي كالما تسهمي يها المواجول المعين المدور المحتدري الدي كال مدولة الها المالية التي المدولة المهمة المحتدري الدي كالمالية التي المدولة المهمة المحتدري الدي كالمالية المدولة المحتدري المحتدري المحتدد المهمة المحتدد ا

لعد آدرك المحدى ذلك تمام الادر ك 4 دالعى سيا العلوم الهامة مكتبي يالقشور والطحاب التي تظلل طاقيه على السحح ، وتدهي كالمزيد جفاء ، فحلول جامعة (العروبين التي شيه مدرسة بلاعراب والمحل لا تسلمرق في ألمام اكثر من شهرين (12).

وقال المارشال ( ليوطي ) لاحد اعواله ( ادا ثم طريسا العضاء على العروبين ، قفد ضعفت لتقسها الحدود في المعرب ) ، وقال السيد مارتي : ( ان قبديد العروسن سبعتما من الاحتفاظ في المعسرب بيؤلاء الشيال النازحين من عائلات عرموقة ، يدل تركهسم بنفسون في لشرق بشتي ليطلم السدي تحريبهم جله الغروسن في حالة عدم بحديدها ، 13 سكل ان ياتي

<sup>(10</sup> ترصور الشاهد : ( النقد الداتي وارمة التعكيسوالسلقي ) مجلة و اغلام ، عدد 3 1977 ، من 3ء سـ 4ء

<sup>11</sup> تور لحدي : الذكر والثقافة المعاصرة فلليهشمال الريقيا عن 129 ،

<sup>(12)</sup> اتون السندي در الفكل والثقافة بيبر من 140

يه مؤلاء الشبان عن العشرى 14 لا يعودون معملين بعيول الانجليرية ، أو يروح النهضة الاسلامـــــة والتعصب الوطني أ (13) ،

مَادُلُ مُستَحِلُمِن مِن هَنَيْنَ ابْنَصِينِ عَاسَتَنَعَامُنَا نَعِمَا ؟

1 ما ان اردهما يرعب في هدم جامعة القروبين ، وتصليم دمشها ومرتكرانها الانه يعي ان بقاء درسا بالمغرب مرهون باهية الشعب وجهد ، ولان العمارة المثنعة ( الانتلجةيسا ) هي التي توعي الشعب يبياد محول الها ، ولان الثقافة مقروبة يالوعي ، وهدا لايجاد محول لها ، ولان الثقافة مقروبة يالوعي ، وهدا ترعي ليس من مصلحة قربسا ان يوجد لان من مهاسة لاساسية المرية ، والتحديد من ريقة الاستعبار ويرده ، ويما انها دريد ان ( تضمن لنفسها الخلود في سعرب ) ، قال ليوطي ما العاطي شرميمي ياسمها ما المحلود في يبع على مقريض مدال العالم في القروبين لمتكريسيس الجهل ، وحفر الخاديد الادية ، وجعل النسعيا حدا في عبية للمسلفية عن اللادي وللاادراك ،

ولكن مرتب التي لا يتريد ان تجاهر بعدائها للاسلام قد ساكت مسارة حربائه معاير ه اد بها تنجعه نظريه منحرفه نصابه بني ثراغ رنفوي بتواكل والاستسلام للمهادس والمكالية على طريق بعربرها بابات قرب وللمعادية من نسبه المدينة معاسمة رفعة ما بروية الاستعمارة و نفر عد نسبوعة بني مسلم في راب الاستعمارة في حبيب تفسيها للمربح المات المعتمات الفاسدة التي المعتمات بعديها المربح المعتبرة من الداحل اللاهبة التي وجهت بها أد ( أحد لتمكير في نظارات المعتملة وقابل والرباط يتجه ألى مكاومة الطوائف المعتملية بالمعتملة المعتملة أله المعتملة والمساوية ) (14)

بتمامل فرنسا بيس چديدا ، بل في الامكسان المول بان لاحتلال العفرب سببا ناسيا - غير الرعية في توفير المراد الاولية والبد العاملسة ) وايجساد الاسواق العارجية - وهر جره على محفظ صنيبسي يرمي الي لميل من الاسلام ، وانعمل على تنسيح المسلمين ، وحسبنا يرمنا ودليسلا ما كتبت المعيم الفرنسي ( سان ) هي مجنة ، الاهيام ، مسئ ( ان المعرب على ايواب بطور عظيم وان فرسنا متحرجه بعضل مجهوداته، عن نيل الاسلام المغويل الي بحيوجة نمينا الراهرة ) ، وما قله ( فوكر ) من ان ( همذا تنسيب د المعربي ، وما قله ( فوكر ) من ان ( همذا كيف مجنل منه شعب فرنسيا ، والحريلة الرحيدة مكي التعيم منه منه المحرب على التعيم المحرب المسلم المحرب المسلم المحرب المسلم المحرب المسلم الحدة .

ودسه لا مستعرب عديد يحديد البكور عدد المهدي التازي بان رجال القروبين قد تعرفوا ( مثلا الدر الدرن التامن عشر على الحصوص لحملة هوجاء رجيها خديم يعني كتاب الافرنج مين وردوا عليل المعرب في و يعنات خديدة و بم لمقد تعتوهم بالهيلم عادرت كل تطور و وسعوا و معارفهم وكدالهم (16)

ولا يستعرب الشاعن كرن فرنسا منعت عدد يتتر ير بحد من سبحان الاسلام ، والتي احتراج عدده بديرت من دائرة نفود المحرن واشرع ، بل ائه (حتى في المناطق العربية السعد سياسة بروير الاسلام (17) ، كما أبه كانت بلاه عدد الله و الاسلام بريضة لمدير وتبعل بعلاها بين بودي المحصر مستحدة ق1

ان خدف ء لبوطي ۽ خو الاسلام ، وعا سيتهماله سعروبين لـ في معرضي حديثه لـ الا على مبيل الرمن والكتابة ، لان العلماء ابتسلمين اندين بلقبون للشعب الغارق حتى النهيه فلي الاحية عبلديء الامتسلام ،

<sup>[3])</sup> الإدب العربي المعاصر في العمرب الاقصى للذكور سيد حامد النساج من 64 .

<sup>(14)</sup> عبد الكريم قلاب : قاريخ الحركة الوحقية حي 45

<sup>(15)</sup> نسلا ايرنکر التادري : مِندِد هجِي مِن 5 -

<sup>(16)</sup> من مقانة وأحد عشر قرئا في جامعة القرريين، وبقلا عن النساج من 140 .

A Laarton l'Irintoire du Magheb Tome - Z - P 6 (§ 7)

IBID (18,

ويوضحون به المامس هذه ويرفعون اللاس عصمين المشكل ، ويقصلون المجمل ، هم ورثة الأمبياء كما يقول المحديث المبري المشريف ، وادا قضى علمي المتروبين ، مان دلك يعد عصاء على المدماء القسهم ، وهذا لم يعد لهم وجود ، في الشعب سيصنح مسخما م دا اسلام مهلهل ، وإذا هلهل اسلام الشعب ، فعست المدهولة تجريده من عقيدته ، وبلك ما كانت الصليبية شطع اليه منذ الان والى الابد .

 الما خاصيها فقد كان يريد المسلاح القروبين لنجئب خصر الرافدين من الشرق ، المأتحين عن يبوح المسينية ، والداعين الى الامن بالمعروف والمهي عن المسكد

ويكتبانتساس اي واميلاج ويدهو شيه اسبير و ماري و ؟ امن لمحفول ان يشعرب لای شوستما ای د رغبه بسانيه و في احراج هذا الشعب استادر ضبي بجهال و بدرل في احداد لال رحاد بداله و بدا والحكارة ؟ دامتي كان المحفق الاستماري عليها السباب و بدرك \*

اتنا لا ترتاب في كون و لامسلاح و الدي دها الله و مارتي و و المسلاما و مصلحها بولكسي خطسوات المستعمر و ريتمائي مع مساسته و ريتمم في المسانه ويرخك نضيه بقيمته و ويعمل على خبق و حاملي شواهد و حاول و منقفين و يحسونه وددورون في فككه و

ولعل حير ما بوضح نلك الرفض العطلق الدي روجه به ، والمزرف الساد الذي ركبه العلماء لمتاكيد احتجاجهم ، وعدم رضاهم على هدا « الاصلاح » هو ان عائلات عديده دات مركز عربق في العدم والمعربة هاجرت من قاس 4 ومن يسها عائمة الون (19) .

ال قربتي و ليرطي ۽ راءِ ماربي ۽ معايدان علي السطح ۽ واکنهما متحدتان ومتدامتان جي المسلس ۽ ونتمان علي الامالام ،

وبالاعمانة عي دب كان الاستعمان يتمين الي عسم بندة العربية وبشويهها ، وبالثالي أبعض عسي محوفة ، و فنازع جدورجا بنسهن بنتها والإدبيا ،

وغير حدد أن المعه هي المطهر الحارجي للعقر، وأن بينهما علاقه جدليه تقابنية (سيمقريه) ، فكسل معهما يومر هي الاحر ، وفي طبي الان يتنثر به ، فالد الحد المكن والمحطف المعه لل وفني باريسنخ الاداب العربية ما يوضح دلك لم وبالحقاس أن فقدت المنقة سنديها العبيرة وحصالهمها أدالة عليها ببعها ألمكر للمدى عسننا على دائه ، ومفتريا في وطله ، واجنبيا على وصده

ومن عدم «الرمان» الطلقت قريباً » وما فرسي اللغة الفرنسية كلمه اولي » والتعلي من شال اللمه المعربية » والتهوين من الرما » بل الالتعامي عن قبرها وقدلها الاشدهد يعرز ما تدهب اليه .

دقد دعا المستشرى و ماسيبون و عام 1936 ،
والهللشرق و كولوى و الى الله العاملة المرية و
ماذنا بالحاد الله بعاملة لله الثنائة و كتابة هلك
الله بالمع تحفظت في اللهمان لقظة و للله و و الا
من المعروض الى تدعى لهجة لل يالمروف اللائينيسية
كمطره الولية بليه الاستعدام عن هذه اللمة الدارجة .
والحدد العراسية لله الثمائة ((2)) .

ان الهدف جلي وواضح ، فالدعوة لن استعمال اللهجة المحدية العاملة جهير لعرس المة المرسية كذاه التقكير والدعبير والتدبير ، ورعبة في طمسه المعة المربة لائه ( اذا استملات الله على يدها معلى حبسها ما دامت محتفظة للعقها ) كما قال ، عوستات لويون ، ، ولاته ( اذا حافظه الله على لشتها كسائ بيدها مقتاح عن اعظم مفايح الاستقلال (21) ،

دكن المستعبر لم يفلح في كل ما حطيبه ، أذ أن جامعة القروبين الذي كان يترى تحطيعها تحطليت وظيفتها الاجتماعية الى القيام بدرر طلائعي قلبي الحركة الرطلية ، د فعن صبلها ) وملخرجها كلمان الدعاة ينتشرون لبت الفكرة الرطنية ، والمتبشير بها ،

 <sup>9)</sup> سيوضيح سختين عبد در سيباً لحياة عبد الله كنون في القصل الأول عن الباب الأول من هذا المبحث .

 <sup>(20)</sup> اثر المحتدى : العكر والتقابة :: من 169 من

<sup>(21)</sup> الشيخ محمد وضا الشبيبي الحقي : الامثال استدادية ج ( ، ص 1 ،

ال تكويل الحلقات السريلة في البدرادي والجيال والمحدري والقرى الدائه المحدول ديا ، متعرضين للسجل والضرب والاختطاعة والقصاء على متماحهم واستعلم و (22 ، دخللو منبط الحركة الرطاية يتوجع وياتلق منديا الاستعمار والادابة كا مواجها من يحاول نبل الايدي عن الحركة ، ويكيم الافواء وعصد ادبيون ، وعد الخصرات عدوا ورواحا بقرة واباء ،

روكان أول ما قام يه أن ساعر وقد يرم 26 غشد 1930 بعد اعلان سطهر البربري حدملا عريضة تتضمن أهم المحلسب التي تشكل معارضة قرية لاعداف الطهير البربري 123، وهي :

ترحيد برامج لتعليم في سائر للمدارس -سواء في شعدر از في المارى .

بدنعهم اسعة العربية

باتعمتم التطلم بدمني والاميلامي .

الحثرام طلعة العربية في الادارات والمصلكم

ويبدران الحملة المسعورة للتي كالت تقوم بها
درسا سمويه شخصية السال بمعربي بمحارسة
النبين وبلاهة والتقالمة و والرعبة التي حالت تحكم في
بواحلها في روية المعربي حسارب لتقاهة الماساء
الشحوهن في العمماء كاله يبحث عن اشياء المتقدها و
لأن وسائتها ( في السرب يمكن اعببرها عربيد من
سرعها ، فهي فعوم أولا على تربيعه تلك الاسطورة التي
تقول : و انه لا أحد يستطيع أن يعير الشخصيسة
تقول : و انه لا أحد يستطيع أن يعير الشخصيسة
المعربية لامه القوى الشخصيات في المربقد و مهول
بيدو أل هذه بحديثة المسعورة دهد الكثيرين من
يوي العام و الهكر الى مواجهنها مواحهة واحدة و ودلك
عن صرين المقيام بحركة تعريف ويعث المثقادة المعربية،

عدمتم عبد الله كنون باسطة للحجاب عن الادب المحربي القديم لد الذي يعتل وجها من وجود حصارة العضارية العكرية والمختارية الضنارية في العماق المتاريسة لد لللغة في الدوع المعربي في الادب العربي (24) -

كما الله العرجيم محمد بن العباس لتباج كتابه (الادب العربي في المعرب الاقسى ) ، ترجم فيه وعرف بالادباء والمفكرين المتفارية المعاصرين ، وهو كتاب طيس حفا ، وادا جمعناه « بالنبرغ ، عال عملا تكاملت بهذمه التعريف بالادب المفربي حد فيعسب وحديث عا سيعتل المادية المفربي - فيعسب

وبخلص الأن لتحديث عن الادب المعربي ، أو يعبارة اكثر دفة وحيضاحا ، عن الثقافة المعربية على عهد الحدية ، لان لها ارتباطا وثبقا بتحثنا حا دام عبد الله كدرن قد نلقى ثقافته وظل الاستعمار مسموط عبى صعرب

ربددر سامدد اندده المسجد احتلاف مسلم الا فرابر فالون الا (25) لذي يقول - ال و صعيسه الاستخدارية ترقف الثقامة الرسية ، هيسا على المسكل المحتيث على ثقافية وطبية ، الى على حياة ثقافية وطبية ، الى الدرع ثقافي ، إلى تحول ثقافي في اطار التسليط الاستعداري ،

عانفه و بسبة بعد السيطرة الاستعماريدة مراقبه بشكل منظم ) ، وتقرر أن في هذه التولة جاتبا من المسرب ، وجديا ثانيا من الفطأ .

قدما أوليما همد بيناه آنها ، ودكرنا بان الاستعمار يسعى الى محرية المثامة الوطنية ، وبهدف الى محده ، بالمحينة السير في ركاء ، والله المصعودة المنهة ، والمعية المثلغة في المجتمع تقت في وجه الاستعمار ، وتعمل بكل قرتها وجهدها على ابراز ثلث الثقادة ، وتجذيرها محافظة منها على تراتها الرافد الازل بشخصينها المتي يعمل المستعدي على طحى معالمها واقباره (26) .

<sup>(22)</sup> محمد أبن ميم الكتاسي - دعرة الحق علمد 4سنة 4 يبايل x96x من x ع

<sup>(23)</sup> عبد الكريم غلاب ، تاريخ عجركة الرحلية من 75

<sup>(24) -</sup> سنفصل التحديث عنه في مكانه من هسنده الدراسينية .

<sup>25</sup> تعليل لارض عن 3رد. ونقلا عن الشعر يوطني المغربي في عهد فيماية لمذكتون ابراهـــــم السولامي عن 47 ت

<sup>26</sup> سبر ألى أن أنوي رهان على طاني دعساء « فراس باون » عو الإدب المسلطنتي الذي وعم المقمع المتعطوس، الذي تعارضه اسرائيل خدد استطاع أن يقدو أديا خلافا حبدها ، يحبسل بالمطاءات والتعولات ،

وهي المعرب ( استخدعت المسعية المعربية رعم الدامه المحافظ - ان تساهم هي تعريب الاحكاد -وحلق وعني جديد ، وهكدا المعث السماء سيوح معاربة مثل أبي شميب الدكاني ، ومحمد بن المزبي العلوي وعارهما ،27 -

بقد كان علماهية دور حطير في بعث التفاهسية المغرمية ، وتقدمهم من الجعود الذي كان يصيم عليها . فدعت لي الثلاقع الثقافي ولي الاستعادة مما المحره المعرب السيداد بو مم وعثرسات و لللامم و للحجود على عدمل لجيد بعد غرصة على هجت اللحث ومنتقشمة فوق طاولة التشريح ، وتلفظ ما لا يسوغ لنا - ولا يتماثل لمع منافذه

ارهده لحظره ميمة قامك يها السلطة العد فسل الارسانيات التي يعثها المعرب بي وربأ بيحبلث والتحميل ، وبهدا العشان استاب الرفها أنه (المأ ورد على المرلى عبد العرير بعض المتعلمين من تلـــــــ الهمثات ــ وقد أتموا عاروسهم للمالم يجمل لهم عيمه ا وبع يقبر لهم تدرأ ء وانغاهم من روابيه الاهمان عساعت معارفهم 4 وحسرت صعفه القرب) (26)، وندينها علم المتدام للناس يهده الارسطاليات ، ربعه لاتهم كاسسى يحشرن بحث البحثهم الى اوريا محاهة أن يمك البهم للخبر والزندف خثا سيم أن كل علم مين عبرم الأسلام هو علم كافر ، وفي دلت بيضاح بما ترسب في عفونهم من دعاوي فطرعين المحربين الجاعلين الذين كان الناسي واعتين تحت معتاطيس تأثيرهم دين ايدم العسفية يثبيان بطلان دهرهم ، وضلالهم المتجبي في اشاعة المعتقدات المهترته ء ويث الحرافات الاصطورية العي ترسيت مي يواماديم ، وحدرت اخاديدها هي ذاكراتهم. فقتلت ( جد كان تعلمان بيعثون اولادهم لاوريه هسسان رضة ) (29) ٤ وقالتها أن ما كان يدرك طالب البعثة لم يكن دسما ودويا عهو لي التكوين اقرب سنة السي

النهادة > (واكثره فيها ينماق بالعنوان المسكرية) (30) ورايعها وهو عندة للأول ( انسبه لم يقسيح التعكيسان على ما يظهر في فقح مدارس لمهولاء المتعلمين ليطعن فيها ما جسس عليه عن المعارف الجديدة المغيرهم من الموطين حتى تمم العائدة بدك وينتشر العلم على الرسم علاق ) [3] .

وسى كالله للهام المستوفي المتراه المهام المساط المهام المائزة المواسقية المعردة المهام المهام المعردة المعردة المعردة المعردة المعردة المعردي على من الروائد والمتوائب المفكر والمعامة الموائد منذ المعردي ال

اما استعدم ققد كان محصوراً في الكنابيسسية اشرابية المعروعة في العدن والقرى والعداشات ويفوس فيها القرال بخريفة عنية معرف تفوم على اعتلام المعدة محمد على الدين يحفظون حل محبورة قرآبية على حدة سواه على حريق السعاع و أو بواسجة الانواح المكتوبة بي و الحسماقي و و حتى ادا مقدا العراق ، و وحدمه و يثيم أهل الحدمظ و الحدق و مدية يستدعى البيا الاحباب ، ويكول على وإسهم المعبة .

ومن البيد بهامه كم يكن سنظرا من هذه الكتاتيب ال بحرح به اداء بابهين ٤ و شعراء بوابست ٤ وفي كنده و هذه خدده عنده متعين يعمون الثماعة الوطنية يدم حددد يسري في شر سنها ليتمشها اوبعوم اودها (32. م

الا ته قد يحدث الاستثناء بدي بشد عصدي الفاعدة ، فيدغ د طاعب ، ليسافر الى كلية ابن يوسف

<sup>27)</sup> محمد زسير : الى آين ينجه الادب في المرب الاقصدي ) مجلة الأداب سنة 26 ، عدد 5 مارس 1978 من 7 -

<sup>(28)</sup> محمد السالح ( دعوة كحق سنة 3) عاد 2 -- 1960 ) ص 31 -

<sup>(29)</sup> محمد الصولي: يقظة العرب الحديث ج 1 ص 305 ،

<sup>(31)</sup> نقس البرجع وتقين الصعحبة ،

<sup>(32)</sup> لعن رواية ( دومة تحيه النبكري السناعي قد سلطب الاصواء الكاشقة على هذه الثقمة

جعراكش ، أو جمعة القروبين بقاس الاستكمان دراسته عملها ،

وثيقى الأشارة للى لمدارس الجرة لتى تعهدتها السنفية بالانشاء والرعبية والحدب (المواحهة لمرسمة والدفاع عن الدين) (33)سوقد بمنا ذلك آدها باسهاب وقد الهدت هذه المدارس يتعيم تالمينتها الإجدال القراءة والكتابة ؛ فقلمت لهم دروس أوليسة ؛ ألا أن سدولت الدراسة بهد لم تكن تتعاون المنة الرابعة من الثائري على القصى عدى ، وقد يلع عددها حتى السنة الرابعة من الإولى من الإستقلال ثمانين مدرسة (34) .

وقد اسهم عبد الله كنون يتصيب رانر في هذا استحتى لا حيث اته اسسى العدرسة الحرة العمرونة في طلجة تحت اسم ( عدرسة عبد الله كنون ) سنه 1936 لا ومها تخرجت أجنال جدت وتابرت سعس،

ومرة المرى ، غامه من المستبعد ان يدلي متحرجو هذه المدارس يدلوهم في ارساء الشخاصة وطنية اذا المتصرورا على مالقوا في تلك المدارس ، ولم يحاولوا شجاوز ذلك بالقراءات الخاصة ، والعمل المحصوصي المستديم الذي يجد في ما تنتجه معطامع في مشرق مير زاد تاب منه المعرفة ، وينهل منه العرفان

وقد لمعبت المجلات ( الرسالة و لمقطم والمقلطة والهلال ،،، الخ ) دورا خطيرا مي محقق التواصل الثقافي ، والالتحام الفكري بين المشرق والمغرب ، مكنت ترى الشياب يتعاورون فيما بينهم هذه المجلات، ويعقدون حلقات وتدوات لمانتسها حي يرسب في الادهان جيدها ، ويرسح في النفوس تويمها .

وقد ساعيت هذه المجلات قارئيها على اقتدام عوالم أحرى أكثر فساحة ورحابة ثنوج بالجديد ، ويحيل بالمعابر ، وتنضج بالتحولات الي تتحسدي الثراب ، سم يعد الدرس وقف على القديم ، وحمدا على ثقامة الإعادة والتكرار التي تدرر خسن عالما

معلق ٤ محدد قبليا ٤ لا حركه ليه ٤ (35) سبل تحاور لذلك السحل الراءة حديده شتايل سدس الكدا ودرعالهم ومناهجهم لشديدة الاقدام لتقاميم .

كما ان الاهتمام بالأدلي الاسبية ببع جاعب فترجيت ووائع على الأدلب الفريسية والاستوريات ووسو ، ديكرت بابد بوف بني سخييس دول كواردج ، شفى ، )

وعلاره على دلك ، بقد قدمت ذلك المجلات أحساء جديدة عملت على تأسيس الثعادة الماصرة وبائبا ع فقرىء الثالوث الادبي في مصر اللعقاد وطه حسيسن ومعمد حسن هيكل على حد تعبير سعيد حجي:36 واعلم على قصائد البارودي وجافظ وتدوقي ومطران، الح ، قتمكن القوم عن رصد جيل آخر حديث مخاف لفسيم ب بطريفة أو باحرى جافي الجافالة ومستط ابدعاته ، وعرفي أدابا أجبية كابور بجبلونها جهلا مطحه (36) ، أملا في الفيض على ( الحامة المعودة في الهشه العكرية بالمعرب ) (38) ،

وتأسيسها على ما مدق ، تتضلع با الاهميلة المحسنسة التي كولت بلصحافة لمتقوم بعدث التفافة ، ويشر الادب ومرسيح شرختي اربدء اعمدة حجساره فكابة حديثة من يعشرون لني المعرب في تراصبان روحي ، وتدعم ثنافي وفكري

لكن سؤالا مهمه يظل يطن في الذاكرة مسسائلا بالحاج ؟

ع مدى تاثير هذا التراصل على الكتابات المخربية ؟

ع المهام التعابية التي حتفها
 انصحافة المغربية ؟

اما عن التأثير ، فلا مسوحه من الاقرار يوجوده، لان محمد الحربي العلوي وأنا شحيب الدكامي بعدال

<sup>(33) -</sup> أبراهيم المسولامي : الشعر الرجلي المغربي فيعهد المحدية على هلا .

<sup>(34)</sup> انظر نفس المرجع ، صفحات 43 ــ 44 ــ 45 ...

<sup>(35) -</sup> أبرسين: رين لشجر من 22 ، («تميريد)

<sup>. 36)</sup> الويكر انقادري البعد حجي ص 73 .

<sup>(37)</sup> من حديث الجريئاء مع عبد الله كتون ،

<sup>. 38)</sup> الويكن القاسري : سعيد حجى من 65 ـ

المتداد. لمحمد هبده في نشس السلفية ، والاحد بالاصلام من مثانه الاولى (39) -

رفي الاسب تؤكد بان التلاقع الفكري والثقافي 
بين مشرق الاسلام ومقربه ليس جديدا ، لد أنه موهل 
من القديم ، ويستير في نظرنا تلاقعا متبادلا ، أي تلافع 
تأثر وتأثير ، لرسال واستقبال ، أحد وعطاء ، وأن 
كره المشارقة الاثرار بهنه المعتبقة العبارخة التنبي 
تطل عير امتدادات الزمن الناريجي علوحة باسالتها ، 
وتفرد شوذجها ، وثبوت خصوصيتها ، وهدم 
استنساخها لما كان في النشرق ، وسعيها إلى اعطائه 
البعادا الغرى بعثا عن التجذير والاخمعاب .

وان المعرب في تعامله الثقائي مع المشرق لم

دكن آبدا اسير الابيدر ، وصحين أتقلد والاتدع ،،

إن انتا بؤكد انه في العيد الذي كان الانحطاط ليشتى

مظاهره لما يسحب دبوله على الشرق قدم المعلوب

سفاء عديدين ساهموا في يلورة الثافة ، واحدادها

بندس جديد آخر ،، ولعل لمنجلماسي لدقد الفد أقرى

مثال على ذلك .

وسى هذه الشاكلة استدر تعامل المغاربه مسع المشارفة رنتاجاتهم ، فلقد كابرا متنبعين بما يضطرم به الشرق من فكر واحب ، مصنوعيين وهاضعين كه ، الا أنهم ساعلي العسترى الابداعي ساكادرا يصدرون عن طبيعة عفريية ، ودات مغربيه ، نتاصل جدورها مي تربه معربية ، وتعبر عن فكر معربي ، وتحمسور سحصية مغربية بنعبر مغربي ، وسهج مغربي يستمد منهجه وحمدوره عن ألب مغربي يصرب في عمسان الدرابعين والموحدين والمعربين .

ان القارئ، العدري المنتبع للمجلات الثفافله السربية كان يقرأ لطه حسين، ويطلع طعادة وبساس مع شوقي في وحية أنجار التي مدن الانداع ، ويعود مع المائرتي التي حلية المدجرة والعراك ، ويظل حسبا ومسمعنا في كل ما قرأه وتصعمه ، أي أن قراءه لسم تكن تلقائية وعفوية واستثنائية فحسب ؛ بل كاند شم

عن ترجيس فكري ثبعمه ذائقة نقبية ، وحس ينبير باحثمال القبول أو الرفض -

اما المسحافة فقد لقيت كبير عنام من أجل تنابيت القدامها م والحصول على ترخيص لها بالكبونة من قبل الحدادة معرست طلبات عديدة في الحداد مراكب في استاه مجلة م أو اسدار جريدة م ودلين تلكم ما حدث للبعيد حجي عندها رعب في اصدار مجلة والاحتجاج الدي وجهة الى المقيم الفرنسي و يرنسو وولاحتجاج الدي وجهة الى المقيم الفرنسي و يرنسو ودلك م و لمكرية من سحد حجي م وابراهم الكتاني وحدد اليزيدي من سحد حجي م وابراهم الكتاني وحدد اليزيدي من وعدوا لعشروح متح هذا الباب بيانا بتضمن أربعة وعشرين بندا (41) م

وتثنیل باعض حبین التعقیل لا الحصور با ال جرید وطعیة تمکیت میں تصدور رغم محیاولات المستعمر الاحیاطیة ، وشکی متها :

 ع. . . . الحياة و وبديرها الاستاد العرجوم عبد العائق العربي .

 على الفحي ، ويديرها الاستك العرجوم محجد بلمدن الوراني

3 ـ « للفرب » ويديرها الاستخذ المرحسوم معيد حجبي ، وهي عير مجله « العدر به التي خان يراديه محمد خمانح ميسمه الجرئري

ومن باب الانصاف ان نشير الى أن هذه العجبة (المعرب ، قبعت حدمات جلى بلثقامـــة المعربيـــة » فغضلا عن المقالات والابحاث المتنوعة التي كالمحدث تبشرها ، فقد كانت تربي عذية خاصة للاب و لنقد ، ان المحدثها عربت معارك تقدية حادة خاصة مين لحمد بن العباس القباح ( ابن عباد ، والتسمطــي ) وهي عمارك الكسبها رونقها السلوب القباح الساخر ، والتسمحـــي والتسمحـــي المحدد المارك التاسمة ، ورنود المحدد السندهــــي للمحددة التاسمة ، ورنود المحدد وبغة حيلي للمحدرة التي تحتد السلوبا دراميا حاد، ، وبغة حيلي

<sup>(39)</sup> حربي بنا أن مشير الى أن محمد كثون جد عبد المتكثون كان أول هامية للصلفية ، ولكننا قدمتنا محمد العربي العبري وأد سعيب الدكالي ( بعوافقتهما المقتصى الحال ) حاديما بصدد السبيد عن القائير المشرقي في المترب

<sup>(40)</sup> أبو نكر الفادر( : سعية حجي ص 28 ه

<sup>41</sup> مسلم 4 مستحاث 31 - 32 - 33 - 34 - 34 - 35

پالسومات تنفع بالنار ، وتقدح بالشرر ، كما حبثت خصيمات تقدية اخرى ليس عدا حجن ايرادها .

وتبقى الإشارة للى أن رحى المصدرة كاست تتمحور حول تنابية القديم والمحدث ، فابن عباد يمسك يعوله لبهوي به على صرح شعر المعيسة الجاهرة ، والقالبية المهجرة ، ويقوض دعائم شعر الكشاكيسل النمرية ، والمحاكاة والكلمات المصفعة ، لان ( العامنا وقومهم الى جمود ، بن الى فرم وثلاث ، وهير لهم أن يقسموا المجال أمام عقوبهم ، ويدركوا هاته الحياة التي تشاء اليوم أن بحترقها وبعير عها ، وأمن في التي تشاء اليوم أن بحترقها وبعير عها ، وأمن في بعهموا جبد أنه في دعوتها لابية لا يرعب في الجديد بعمود ، ولا تريف القديم لانه قديم ، بل لا تتظلم ، ولا سبد الا أن بمثل الحياه خير تمثيل في أناج أدباء العرب كما قال مرة محدد بن المباس التباع ( على ) .

هذا اللجود الذي كان حقيما على الادب الغربي كاد يجفله متحف القرين الوسطى ( ولم لا نكرن متجفا؟ وكل شيء لدينا يعثل الدعفي الحرب تعثين ، ولا يتمل يناحاشر في شيء ، ولا يجبر عن أي التجاء مسسن الحاشي المعاقل ، عالمحمس الذي بعثل سس هذا الماشي المعاقل ، ولا تلك المرحدة التي اجتازتها أمينا، وهي تعدر رزاء الرعمة ، وتعدر الى المجد ، بل هذا الماشي ، وذلك العرجلة التي ارتحت اعصاب الامة العاربية فيها ، واصبحت جامعة يسيرها النيار ، وتتلاعب بها الامواج ، (43) كما جمه سعيد حجى ،

ان ماتين القرلتين كافيتان \_ في نظرت \_ لاعطاء حارطة للفكر المغربي \_ وقنداك \_ تكفي لتعربة تضربيمه ، والرحيل عبر اللقيفه لاستكناه اغوره ، وبلبرهية على أن القداسة التي كانت يتسريل بها عقديم ، والتهيب الذي كان يقابل به قد أمحيا واصحا في خبر كان ، لان الأدباء المغاربة \_ كما يبدل \_ تجارزوا حدود الصواع بين القديم والمحدث ، ... كما

حدد في الاطار العيامي ـ باعطائه بعدا آخر يتمم بالرغبة في حواكية التطرير ، ومجاراة التعدن ، وتلفيح الاغكر والادب ، والكورج على قانون الحوطم ، وتعتمكل الاعدم عثما ،

ونظن أن شعراء مثل عبد ألمه كنوى ، ومحمد المختار السوسي ، ومحمد المختار السوسي ، ومحمد المختاني ، وعبد المحلك البلبيثي ، ومحمد للقري ، وعلال العاسي ، ومحمد علاس المرتب المرقاعي ، وعبد لقاس حسن ، ومحمد المحبوب المغربة تعالى المعربة نفسا جديدا ، وأسمعوها بدم قوار يغني في شراييها ، فيكسبها تضارة وبهاء ، ويزيدها عملال واشرافا .

ولا عشاعة من التنكير بان معظم المعكريسان والادباء المعدرية كانت تترزعهم اختصاصات عنيدة وتتقاديهم اعتمامات ومهمات جسيمة ، فلقد كان بعشهم شاعرا يحمس الشعب ، وحمييا يوعيه ، ومرشدا يربيه ، وسياسيا يتحرط في التنظيمات وكانيا يدبع المقالات للدفاع عن مصابح بلاده ، ومن بين اولتك القوم كان عبد الده كنون .

ومن هنا يبتعد كثيرا عن العلمية الوالمنطقية المساه المنكور والموضوعية الالمساج عن ال المحديث عن تلك المرحلية يكاد يقترن بسيل لا منده من النحوت والاحكام التي تعلى كلها العراغة والعقم، والابسار الاوالمروية (44) لان عي حكمه هذا شيئسا غيسر قليل من العلسو والعثراه ، ومجانية الصواب ، ومجانية الصلدار الاحكام

ت \_ يصف المرحلة ( مرحلة ما قبل الاستنقال ) بالغراغ ، ومي لم تكن كدلك ، والابتاعات العجربية التي حلفتها تلك العرجله أكبر شاعد على دلك ، وحدر ترجعان للعشاركة الصحيعة التي كانت بين العبدح والجمهور .

<sup>42)</sup> احمد رياد: لعجات ١٤٤٤ من 61 .

<sup>.43)</sup> أبو نكر القادري : سعيد حجي ١٠٤ ص 20 .

<sup>. 44.</sup> سيد حامد النساج : الادب العربي المعاصر عن المعرب الاقصى ص 87 .

ع \_ ينعثها بالمقم \_ والتاريخ ينكر دنك ، فهي \_ وال تعيز ادبها بجنوحه الى التعنيد لا الجيد لا (55) ثم تكن مرحلة مقم ، بل كانت مرحلة مراجهة وتعد ، ومعافظة على الشعصية المعربية ، وإعمالها مسن السياح والتعرب .

3 - يقول حمها أنها تتسم بالإبتسان ، رتثل مده اللفظة في حاجة الى ترخيح وتدفيق اكثر .

ب رابي نهاية المطنف يسمها بالهروبية ، رهنا نتساطل : ماذا يقسد يهنه ، الهيربية ، يعني التعلم من جواجية المستعدر ؟ أم يرمي للى أن الابب لمسم ينزل الى المعركة ؟ أن عائل الفاسي ، وعبد اللمسة كنين ، ومحمد الجبيب الفرقاني ، ومحمد المحتار المعرمي ، ومحمد الربيع الاسفي ،،، اسخ ما رقبد ذال يحقمهم جرارة المعافي ، وتجرع مناجعات السيون والربازن ما لابوى دليل يعند جده لا الهروبية » التي يحاول الشماج المعافها بثلك المرحلة ، بس ابن اتب، ابدن ، خذه الهروبية ؟ يبلى المعرارها .

واجمالا فانتا نشير لبي ان لفكر المضريسي م وعندما بقول الفكر بدمج فيه بطريقه اليه الادب ـ كان جبرها لى القديم « الحيد « حرصا عنه على تراثه من حهه الربائرا بالمعلفية التي داهمت عيدان الادب من جهة تمسة « ولا يعنى قلك أن الاجماع قد وقع على

ضروره تعضيل هذا المضمارة بل لقد شهدت الساحة النعافية مراعات تقدية حاده وجلاة اكل منها يسمى النعافية منبا يكل ما اوتي الى خرح وجهة نخره ، والمعافمة عنبا يكل ما اوتي من جهد والما نظر الله مجرد المعراج الثقافي هي ظاهرة سحية تساهم في تطور الإبب وازدهاره ، لان تبادل الآراء ومعاونة طرح البدائل ، وانتقاض البنس والحرار الجاد عمالم تعيد الطريق ، تقتمم الابوب المرحودة ، وتعلج الطحالب والطعيلات بتعطي ثلادب مجالا اوسع وارحب ، وانقا اغنى واخصب في متاحي العماه ، والعلق والابداع

- پتیسے -

(45) التغليف الجيد في نظرنا هو التقليف الذي يتم عبر خصوصيات ومبيزات المظلم ، ومثال ذلك هو حيث الجيد في نظرنا هو التقليف الدرية في عصوها الحاطلي حيث الموة والحرابة والمتانة تعقيا مع البيئة التي كان يعيش فيها المدرسيون، وهي تشبه التي حد كبر بالبيئة الباهليــــــة بعدم نها وو حانها ومعينها ، وبناء على دنك سناط دعوى المتاربة الفائلة بأن المقرب يعتبر في مهمنة الفكرية عالة على البهمنة المشرقية



# الله منطلقات وأهداف

### · الأستادُ محد المنتصر الربيع في

ومن أجل أن نهىء لمدخ الملائم والتربة القصية للمنحانه الإسلامية فتطلع لله في نيل الضلال الإعلامي اصباح الهداية مسحية كربية وتنبت في بلتع الهجير دوحة الحير متيرة مسجية وحية الشناد ما بني :

(1) معاهد وكليت المنحافة الاسالمية والي سنتمحلع بتكوين الرجال الاعلابييين الاسلابييين الماهرين تكوينا بتينا في بحال الدموة ولي ججال الاعلام الحديث بع التكوين المين ليضا في اللغنث الحية ولمات الشمرم، الاسلامية وبدنك تكون قد اعددنا المسر اعلابيا اسلاميا تنهمن باسترانيدية العبل الاعلامي الاسلامي على البيجة المطلوب واحتيما بما يبكسن ال يبدر من الرجال الاعلاميين غير الملتزمين من اسادة الى الاسلام بتصد أو بدون همد ،

(2) وكالة اسلابية عالمية بلانياه ويستى أن تهولها الحكومات الاسلابية على استدن أن تتبيز بالاستقلال الما عن كل عبسه بعبته وبعدر و وصح بالاستقلال بالاستقلال الدم عن بعود الحكومات بسبين في حسو من الحرية وتكتبيب ثنه المسلمين ويسعى أن يكون بقرها الرسمى في مكة المكرمة قبلة المسلمين ويكون لها تروع في كل عاميمة السلابية وتقرم هذه الوكالة

بجمع الاحبار على مستوى المائم الاسلامي والمثلى ويدرويمها على كل لرغ بن غروعها وتقوم كذلك ساوهد عام ساوهام جدا سانعطية اعدار المسلمين في جميع الارش وتسليط الاضواء عليها واخسع با يبيت مسي تآمر على لهة الاسلام وكتاف با يدير بن معيم أعلامي شد الاحداث الاسلامية في العائم ،

(5) تير سنامى الساليي شاعيانه الدول لاسلامية في الانصبالات السنكيمة واللاسلكية ودراسطته بشاعد اعل الارضى بثلا درامج الفريونية السلامية وشاعات الله في الحج واستطلاعات عن الدلاد لاسلامية في المجازاتها الحمسارية وغير ذلك ،

(إلى رابطة الصحافة الاسلامية يكون مركزها الرسمى في مكة لمكرمة للامتدار السابق ويكون لمجا غروع في كل عاصبة السلامية ويجب على المكومات الاسلامية ال تساعدها عاديا بعيدا عن كل هيئة أو الساوية ولا ربب أن عمية الرابطة تتحصر في الليام بعداء المسابق الاسلامية في أمتاء العالم الاسلامي شك الاعداء المنبلة في النظر غيها يمترمن صحافت من عمرافيل وتدليل المسعوب لها محدي وأدنيا المناسلامية لها محدي وأدنيا المناسلام الاسلامية لها محدي وأدنيا المناسلام

وسميا اني استنخاب با يبكن تصوره بسن

ده مم بربي عيها در ۱۰ لا لام حبد في الاسلامي يشيق درمه بدر ادني بسياده بده ينسب ومسلع مشاريخ مبحانيه عديدة وخشرعة شرع هيامات سندي ومنايعه تدين مواهنهم لمعطلتي الاحتياجات ونسدت بالدرخ

(1) صحمه اسلامیة سیاسیة وبهم بالاحدار البیرییه عد حیه والحدرجیه وبهم بالاحداث اسیاسیه علی الاحداث بجاریه فی العالیم وبتسدم الحکیم الاسلامی فی کل به بسیونه من مصیب البیاسی علی بستوی انعالم الاسلامی وبسعوی العالیم وبسعی الاوضاع البیاسیه المحالفة نقصور الاسلامی میوام فی الداخل او الحارج وبواجه انظام مکل اصحافه بیا نظام مکل اصحافه بیا نظام مکل اصحافه بیا

2) صحیه حیاطیله ولتعلیل دالدراسته لأهلياهية والعم التحليفية من تخليف وتكسيره وتسول والجراب وبثر وعيره وتحبن فنك تحيسلا علينا واعطاء الحنول التلجعة غلى بسوء يد يتبرجه لأسيلام من أحكم في المسالة الاحتماعية التي تتمل في يتهجه الحالد مساحة هامة جدا ولا تنامع أذا تنبا ضها شبطه أنشحافل لكوتها تتملق بالانسال والانسال عنده خُلِفة الله في الأرضى سنجر أنه الكرن وأمره بال بستثل سواهمه ويدربن حريته وبثور عنى الظلسم الأحضاعي قال تعالى ﴿ وسخر لكم النبل والنهسان والشبيس والقبر والنحوم مسحرات عامره أن في ذلك لأمات لقوم معتنون ، وما درا لكم في الارسن محتلف الوائه أن في ذلك لاية لقوم يذكرون وهو الذي منحر البحر لمتأكلوا مته لحيا طريا وتستكرجوا مته حليه المسولها وترى الفلك مواخر تيه واشتعوا من عضله والعلكم تشكرون » (31)

(3) منطقة التصادية وتضم في رحبه شؤون

لاست، محتمه في حال . الله المه حكورت الاسلامية وسعد منه ما على على طري بقيد رميع السلام وبعدت العجم على طري بقيد رميع السلام وبعد الشراعة الاستراكة الإمام ويبيعي التي كل هنك الاستراكي منه فيها الاستراكية لاقتحادية مرودية الاستراكية في كل هذه الاسراكية المرددة الاسراكية التردي على على المناه الاستراكية المرددة الاسراكية الاستراكية الاستراكية الاستراكية الاستراكية الاستراكية الاستراكية المرددة الاستراكية المرددة المرددة

- 🔄 هيجامه ببلايته نبيته وبتدول تعبابيا العم في شئى فروعه المحشة ولجعل تراسعه مسرحا بعرمان الماس الالهية وبحاول ربطة بيداحاه ال كنعية بله تعالى عن حلك عظاهر السيل الكريبة الجندوجة الماسلة الرابلة وحلى الأاليسدي فبك السبة وابارة للاحظة أدان كتاب الله تعالى ليس كتاب رياشيات ومرياء وكبياء وصبا وأنها هر كتنبه هداية وأرشاق وبدليم معيج للحياء ماتحام القرآن الكريم في العفوث المهية التي منتور يوب لعد يوم تعرضه أبي تكتبيه الدخبين ويكلني الشرأي الكريج اثه مقت الالطسار ويسه الاحسنس ويثير النس وعلى الأشنان أن يجد ى البحث والنظر والحاية طيعا هو أنه لا يحجر عيى العنل البشري ويبرك به الحرية في أربيد آماق العلم والمعرمة ولواانه دكر مالطريقسة المثبيسة والمحثة تنظري توامين المعارف المعددة بومعه أبعقل النشري عن الحركة وهيس علية العدم وهذا ليس من رسالة الإسبال أندا

(5) منحنیة اسلایته ادمه نشة رهی تعالیم
 بدن (لاسلایی فی کل جوانه شخرا وتملة ویسترخا
 رخاطرة وتتیر خصائمیه فی انه یختل یکل بخلاهر

<sup>(31)</sup> سورة التحسل 12 و 13 و 14 و

رهود بيد بسيرده البدار براس سرن الداء الداء بين بسيريالداء الداء بين بسيريالية وعلى مستدلس فلا الداء وحلى مستدلس فلا الداء وحلى مستدلس فلا وحلى وحلى الداء وحال الداء وحلى الداء وحال الداء وحال الداء وحال الداء وحال الداء وحال الداء وحال الداء وحلى الداء وحلى الداء وحلى الداء وحلى الداء وحلى الداء ويعالى عن البيان والماء الماء الداء الماء الداء الماء الداء وحليه الماء والمدايد وحليه الماء والمدايد وحديه الماء والمدايد وحديه الماء والمدايد وحديه المدايد وحديم المدايد وحديم المدايد وحديد وحد

ويمكن أن مستورق هذا الصدد مجلسة بخصي عشر الساب بقدية عسة والحدة بعيض بنشار العضائة دراسات بقدية عسة والحدة بعيض بنشار العضائة لاسالامية ولشور تواسات بقدية عليها ومحنة بحيض بشار الباحث به لاساديها وبنسار دراساسات بقدية عبها ويمكن أن مصنو محلات بحرى كل الساب الفي الإسلامي تديناله أولا وأحيرا برجع أبي طروف العبل ومدى استعدادا في تحييق أبثال هذه المشاريخ السابالة

الراه محدالة اسلامة بدويه معابج قصاد الراه الوطن لاسلامي وى خل بقاع المعبور وبكسفه عما حربه الاسلام للمراه من حموى وضمات عمياسه حبسها عجرت عن بدسميا غل بقولين وبكشف كنك عما يهدد الاسرة المسلمة من كوارث اجماعية وهرمن وحهة تمر الاسلام في لمتصاء عميها

من بین جا پیکی آن سولاه صحامتا الاسلامیه انسونه فی عینها بدء بدربر عساسا جار انجلاعیه واشترج و بدعوهٔ انی اسرام اللبین لاسلامی ووضع بصیبیات له تبشر عبورها علی صعحابها کمهادج حدالتی

وبحدر بها ان تعتد مبلات بالمعلات التسويسة في العالم وتتفق محها على أن تحصيص لها يعلني

(7) صحاته اسلامیه الملل ونقدم بلمعل السلم ما یحید اینه دینه ویشحن شخوره بانتمور الاسلامی الحق بلادستان واحیت و وادون تستخدا بدانته بستمدادی الفکریة ویتریا ملاتایه المحدد ویقیسا بدرانه المتنبة ویبعی آل بخرر بساب اشد به لاسلامیه و اسعات المحلیه بعیبها بعددیدا ربوسیعه انشای عدا الوغ بین تدریدانه ، ویده پخب آن یعدم ای مدیدی الاسلامی الاسلامی فده شامل المدید الاسلامی انتخمونی، ویدمی المحددی الاسلامی انتخمونی،

الله متحليه الداعية وتبوئي بشر بها تبيعة الادعة الاستدينة من أساح في خل محال كمنا للرلي بشر أهم به يد ع بي أساح في الادعان الأسلامية الاحرى وبندمة أهم بنا نحيمة الادعان الجدميسة بن الدائم وبشره المناب الاسلام وبشره المناب الاسلام وبشره المناب الاسلام المناب الاسلام المناب ا

(9) صحصه اسلابیه بلقریانیه ودده بی ما مقدیمه استربین الاسلامی من اساح ی کل محل ومعیس بالاحدیه دی کل محل ومعیس بالاحدیه دی علی مشر هم بنا یقدیه اسمریون بن اندح کی بعنی البلاد الاسلامیة یبدی ل آن بحدی به بسان با تشره باعربیات حاصیة من الاسلام من بهسان بحدید با عسن عله من برایج محلفه سراریجیسا وساعیدیا ،

10 صحافة اسلابية سينبائية وهي تقوم يستر المدم السلامر وتقديم عصب الكدير به المددسم فرانسات تقديه عنه بن حدث يحدواه وحديثه وتحاول هذه الصحافة أن تقدم لابن عالمسلبين فرانسات مندية لسلابية عن العلم فجاهلي وتواريته بالدلم الاسلامي،

#### وسائسل أعلابيسة أسلابية بساعدة :

#### (1) المسترح :

ان المسرح المعاصر مثل اتعافاته أن هو الا مراة تبتل المعالبات المعسارية بندرن الذي بنيا به وبيثل المرلاب الاستئية في جسع مسجها وهو جهان من حيرا الاعلام الكونة سعيم من رؤمة المن حسول ما يؤني به من تيد شمى على بحو ما بجد عند كار المسرجيين مثل المسرحى الناقد الالماني برئيلاء بشبت المحرجيين مثل المسرحى الناقد الالماني برئيلاء بشبت وعلى حو ما عبد كانيا المسرحيين جل ردان حسم في مسرحياته العدادة

او لیدن من الولجیه علی عن لامتلامی آن یاحد یا دره بین بعین الفاع بای معرفی هو دیاب روسه لاسلامیسه انده الی بیار نامیم به رابر بعیسه وادید به یم پیمند بیاد ای برونه بد شده

ر بس بال در بالاسلام البحر البحر البحري الاسلامي الحق في المملى مياديس المسرحي الدراد القال المسلومي الراب المامي المسلوميا بطلوح البحادي بالمحول الاسلامي بالمصورة الذي بحدم المدوة حدية حدى حتى يعالى الله الماميل الماميل الماميل اللهاء بالبحد والمسلود والمحديد ممواء في بدل المسلول اولى فيراساسال المسلول ولي فيراساسال المسلول ولي فيراساسال المسلول والمحديد ممواء في بدل المسلول اولى فيراساسال المسلول والمحديد ممواء في بدل المسلول اولى فيراساسال المسلول والمحديد ممواء في بدل المسلول اولى فيراساسال المسلول والمحديد ممواء في بدل المسلول الماميل المسلول الماميل من مقاع الأرض

قالمسرح يسقى تشكيه على الصورة الاسلامية ليؤدي مر دوره في تيسم الفكرة الى النشر وتشرها على اوسم سائق ادا كان هناك ما يساعد مني نفع المسرح الى الاسام وتشجيعه بوسائل الاعلام الاخرى كالادعة والدار بالمسلم وكاسبس يعاهده ساس تحرج المبئل المسرحى الاسلامي

#### (2) الإثبرطية ( كابنيت ) :

وهی بیهم بدول شبک فی بخال بک لوعینی لاسلامی والکدی ریبکی استعبادیا فی معیم الدران لفکار واستخار وبعلم ابدیات الشریف، وانجادیم واعظمین وغیر فلت بیا یکری رفیه نفشته اسلامیه -

#### (3) انشاء رابطة القاشرين الإسانيين :

مكون مركزها مكه المكرمة للاعتسار الساسي وسنهم بكل به سعال بهمناقه التشر بلاساج الاسلامي بدينة ردانة المسرس درسني الدارات المالات والارام بسنة وموجد تشاطيم لاجل تحتيق هدية واحد في بلارة الملكو الاسلامي في شمي محالات بعيدا عن كل بحث أو تشاكل أو تهارا

ولی هد نتید شمل راشه می پاریمه الاستران بلیمی از شده در استون در از مداد داوستی استون بدار در مداد ولا بیت الاستران بیران در در استران ولا بیت الاستران بیران در الاستران بیران در الاستران بیران بیر

وبحب على الحكيمات الاسلامية أن تساهده هؤلاء الناشرين في عملهم رحاسه منهم الدّبن لا يملكون راس جال كبير على بسيل استنف بدون ماده طبعاء

#### (4) آمّابة معارض دائية السحامة الإسلامية والتحاب الاسلامي العديم والحديث :

وعدا دون شبك سيعيل على بشــر التوعيــه الاسلامية وبحبيب الاتباج الاسلامي للحيل الصاعــد علــي الحصــومن ،

#### و الشاء عقباء بطباء : ١٤٠٤ الشاء :

وعملها اتها تقوم بالطبوات على المدارس الاعدائية والدانوية والزود الفائلة بالكتب الاسلامة

من طريق الاعارة والا تنعلى ميلية الامسترة هسته سنومين ثم تبدأ المرحلة البائية للاعارة وهكدا وقد عايشت بنثل هذا العبل العيب حيثنا كنت طالبا في المدرسة الانتدائية فكانت تزوردا بكنيه بنتظه تورع عنيا كن في شبى المعرف والحق أن هذه المكتسه المستنة كان لها أثره المذكور أد عودت بعض التلابيد على الفراء وحست اليهم العلم وخصوصا بن لم يكل طروب سبا ساعده على بتحسر بعم

#### (6) أعامة محيمات اسلامية تُتشباب :

وعيل هذه المحيدات هر الله سنوعه عددا بن الساب للسلم لتربيعه على السنوك الاسلامي اليسا والبلا حسمه الطروف والملاسبات وتنفسه المربيسة المربيسة المام يعلى القله كيفية للمديدة المود المدالية بمعادها المام يعلى القبل وق هذه المحيدة ينعلى الفيانية محافظ اللهام وق هذه المحيدة ينعلى الفيانية محافظ اللهام المربي عرب المسرمين رغير الفيانية محافظ اللهام عرب المام المام

ال حسبة الشاه و المارو في داه والماد العمر الا الاساه و المارو الله الله و والا و المراب المادية الما

#### (7) تنظيم فناءات إسلامية الشباب الإسلامي :

ق حده اللقدات سيدمارف الشماب الاسلام الى تحليفها رحدًا من الاحداف التى يتطبع الاسلام الى تحليفها قال تمانى الاباد الله الماد الله الماد الله الماد الله الماد الله التحديد الله الله عليم حديد الالك) وتقدار سون فيها بيهم من فيهم وما يعترض مسيل الدعوة من هرائل وما يبيه الحدى من مؤامرات لعنيدهم .

#### (8) تكريس مكتسة اسائيسة :

بعنوی الاسم الاسلامی قدیمه وحدیثه بکون بدرها بدسه بدره مامده بدره الاسلامیه لایای علی با این به علایه مسمره ک ت درسیسه لادری کل به سلامیه رسمین معهد لاحسل بستی بدر رابه اصافی بندان بشجیع الکسایه بندمی رابریج به وبحث بوسائنان للحیماه والاسان علیمه

#### (9) تكريسن دار اسائينة للترجية "

سمعتم سرحيه الانباج الاسلامي الى لمبحث الدم لاستنبية و سعت العامية حصة وبكون مركزها سحدي العوامية الإسلامية وبنواني الحكومات من بنوي ومتخسس و دوي ومتخسس

+ > 0

#### 10). تكوين جمعه اسائنية لحقرق الثاليب :

راء را المرام الراسي داشيدي العال الاستار العالم الجادر أن يؤسس لها قروع في كل الاستار الاسلامية لتسجيل الامر على المؤنفسين الاسلاميسين ومسيكون عملها الامماسي هو السهر عاسبي حقسون الناليب الاسلامي ويمكن لهذه الصحفية أن شعاون مع جمعية حقوق التاليف العالمية والاستفادة من مجربها وحسرتها

#### (11) أشاء وكالبة أسالهية التوزيسع :

دنك ان تكتاب الاسلامي لا يتره لا الاسلاميون و لمچنة الاسلامية ندور في بطاق ضيق وأن مهمه جده الركلة ستعمل على توسيع رفعة لكتاب الاسلامي والمجلة الاسلامية مجلمها في مشاول جميع اساس عن طريق شبكة لمكيت والاكثراك وعيرها وبدلك مديندرك الاتباج الاسلامي في نطاق وأمعع

#### (12) تاسیس نوادی اسلامیة تاشیاب :

وستقوم هده الدوادی بدور حسن هو استقداب محبرعه بن التحدیث و دن در عه به بدنده و دنیه و دنیه در عه به بدنده استطاق مسلمیه مورده بها اسالات المهرای در در این دهمه به به بیشوه ای هده سردای در در دهمه ای الرماضیه استایی درما الدردو و دهد ادار بنج سما سمارامه الدود فردها ما ما در بنج سما سمارامه الدود و دهد ادار بنج سماسمال این المسلمات الدود و دهد ادار بنج سماسمال این المسلمات الدود و دروایاته داریجیه واحیاعیه و مکافیه بریسه جیرامیة و دروایاته داریجیه و احیاعیه و مکافیه بریسه دروایاته داریجیه و احیاعیه و مکافیه بریسه در دروایاته داریجیه و احیاعیه و مکافیه بریسه در دروایاته داریجیه و احیاعیه و مکافیه بریسه دروایاته دروایاته داریجیه و احیاعیه و مکافیه بریسه دروایاته دروایاته داریجیه دروایاته د

#### (13) تأسيحي بجارس اسلابية الشبية :

وهی سنتونی نزوید الطلبة پدروسی فی البرسیه
الاسلامیه ودروسی فی الثقاعة الاسلامیة والدوم الاعری
کشوباشیفت والفریده والکیبیاء عبی آن یعطی خلك
سعب، اسلامی صحیح وداك با سبیه بادرسسه
الاسلامیه بیساها العام ویمکن آن یحسمی فی هده
الدارس انتمام للاطفال یتفاطون هم كذبك حسواد

بحثلمة بالطريقة الدى بسفت وكل هذا من أحل نتوبه الماشقة في المبدئ المعرف والاسلامي فيستطيعسون متبعة دراستهم في المدروس الرمسية في جو ملائم وبدلك بحمدون نتابج حمدة .

#### (19) أنشاء دار الطباعة الاسلامية :

ويكون بترما المدينة المدورة تاعددة الدوسة
الاسلامية الأولى ويجدر أن تؤسس لها تروع قسى
الرحل الاسلامي وسنترم هذه الدار بطع الاتنساج
الاسلامي مقط قديمة وحديثة ويعمسين أن تمونهسا
الحكومات الاسلامية ريتها نبقع ونشق طريقها لي

#### (15) نوطيف الطقيع البريدي .

كادة للدعرة ودلك باستمال لايه مطومات تتمنق بالسيره الشرية والشريح الاسلامي وباصدر استف منه في المسمات الاسلامية الكبرة كالاسح المحرم ودكري غروة بدر بعطية .

(16) بوضعه المسكه النفية والورق التعليق كأداء للدعرة وبنك بالطريقة التي التعاهلا في الطالبيج البريدي

### (17) استعمال وسائل الإيضاح السيمية والمصرية في تعليم المبسادات : المالم الحمالية في الاعلام الإنساليني :

اود ال حدم هد الحديث بالحديث على حسبالب هام به بعضي لا بسنيان به في تضم ركب الاعسالام لاسلامي التي الاصلام وهو المحالم الحجالية في الاعلام الاسسلاميين

هذا الجديث في الواقع له ارتباط وتبق بموسوع المنسخة المصالية وينظمها شك الحرشيق التعتبدات الطالبية والتصريفات الشائكة في الأصول الجمانية عند العلاسمة الموليان وعند المكرين المسلمين وعند المكرين الأوروسين ويحرما الحنيث بحالها هذا الى تصبسه الشكل والمصبول عند بقائما التدامي والمحدثين وبا

دار بيثهم بين نقاش حول تنضيل أهدهها على الآخر كما حبد البياخظ وابن سبان ألحماجي (33) وغيرهما من الدين ظلموا علينا بنظريات جهانية تتعلق داسس لابسي اذا لا أريد أن أمرج منى حدا الموضوع مدنك له يجال غير عدا المجال وبكان غير حد المكن وحسين غتط الإشارة بها يوصح الممالم الجبائية في الاعسلام

أن المعالم الحمالية في حقيقة الامر تمثل أسلوب لعامل يتهمن بالأواف الحييل الجمالي بدي الأستسان ولا يتفى أن أثارةً هذا التس يشمع في النبس مامنا ين النهجية لابية يستال إلى أقطارها فيحركها والوعى بالحيال وتعسب تبير المترد عن الآخر في تجاربه مم المجتوي المثلقي ، ولا شلك أن الاسسالم دعوة صريحة الى بحربك الاحساس العمالي لسدي الانسبال فالقراآن الكريم تشبر أفاته الوساحة المشبيعة لمتاحد شنقي بن الجبال النسيري ينائق في رحالهما الأدام اللبيني فقد وتنبيات عنيير ببلاطيا رجرتك ينيانه براءا الى بدعد يود المعجر الجرار بوشجيه على عير مثال مسبوق وال يكون بها قطعا مثال لاحق واهدا المتوبات الحبالية بسير البعيابيس الترآبيب ودلنك يالشبنكل ما عتبدي واقلبه عبلتم با الإعجاز البياني للثران الكريم -

تحامية عدد الأصواء الحيانية التي تقرف مهت الغرآن الكريم عامة دعا التي بيني الحيال الأحر وملك

حين شد الانتباء الانبياني عبر المواج من آياته الي 
يا ي الكون من معارض الجبال من نبك قوله تعالى 
عرضا لوحة من الوجات الطبيعة في الحراج بديسح 
يبطق بالريانية في الابداع و وحو الذي الرل من السحاء 
بنج حدد به منت كل شيء متحرجنا بنه حضرا بحرج 
بنه حيا ببراكبا ومن النقل بن طبعها تبران دانية 
وجدت بن اعديه والريدون والريان بشنبها وعيسر 
مشنبه ، انظروا التي ثيره دا أثير وبنعه ، ان في 
ديكم الآيات المتوم بالإمدون ال (35) .

ومن ذلك شوله شمالي « الدى حمل لكم الارض بهادا وسنت لكم هيد مسلا والرل من السماء مساء ماحرحما به أروحا من بيت شمي » (35)

ب اجل عدا کته لفظ لفرآن الکریدم الحسی لادی باشعری للعراقی وتنق وعنه للبطر فی ممالم لاعجاز السامی بدی فی مبوره غیر مستوشة داعیا الی تبلی الحیال فی أسیمی صوره الجیلة الآخاذة

- كى القراق الكريم قد منح بدعد الافساس التثمري على آماق المجهد من المستقة المديرة همي مرزها بم مال حيد في آرهسا اشتمور الجمالسي رائم عرض بردان الله صدى المده به مال ولله الله حين يحبه الجمال ) (36 بقد جة الحراسي الله عليه وسلم قاتر الرامر و تنتيه فائدار عبه كنه بأمره بالسلاح السمرة ققص ثم وجع فائدا البين صلى الله عليه وسلم اللبين هذا خيرا مراسي

افرد العامظ بطرسة في المصلى واللبظ في كلمة التصوان الح قاصل 131 بعقق عنف المسلام عارون القسعة الأولى 1350 غال 1938 ما الجوف الل بندن بظرينة في كابة النبر العمامية الحي 60 - 61 - 60 طبعة 1350 ما/ 1932 م الكلمر،

<sup>34)</sup> الانستام 99 ،

<sup>53 4 351</sup> 

<sup>(36)</sup> رواه منظم وابن خلجه وابن حسل في المنبد ،

أن يأتي أعدكم ثائر الراس كانه شيطان ) (37) وقال عبد سلام من مان به سعم د حربه الراس عليه عليه المسلم يعير الاسم العبح أبي الاسم العبس (39) وعلى أبر أبر أبر أبر أبر من جده أن النبي مبلى الله عليه وسلم قال با اسبك لا مال حرر قال فلكره قال لا المسلم يوطأ ويسمى قال السبك لا المسلم يوطأ ويسمى قال السبيد غطست أنه سيميدنا بعدة هرومة (40) .

وغاشا في هد الحديث هو الدعوة التي ضروره الرام الاتول الحيالي في يسيره الاعلام الاتلابسي خوله بني حدى مبير ب حدا اللين الكريم وعليلا من الموابل الهابة في الدائير والاقتاع ولو لم يكن كنبك با اعتبده الاعلام الجاحلي في حطته علمرز المحلوة و سدرا برعم ب ب ددو ابه بهال مروتب للترم بوجهة الحيالية بالدراج الحل المدق في عرص المحق الاسلامة لا ترالا عموما في حاجة التي الحراج يقاسيه عقابها ومكاينهما ولا شبك أن الإعلام الاسلامي أن استخدع أن يطور المراحة في بطهر جبول دائه مسيكون له المسونة والجولة في بحركة الانتاع وما أجمل أن يقدم الحق في المسورة

وقد يش البعض بأن الشكل لا علاله له بتما بالمشبون أدا كان المسبون في هد دأته هبيسلا أد بشكل وسيته من وسائل لحد غ و تنصبل وهسدا متنفى والتصور الاسلامي في الالترام الصحي فلسي عكس الباطل من طبيعته أنه يتوسل مالخداع والمكر لاجل أن يسود وقد صحق أحد الاعلاميين الجاهليين الجاهليين الجاهليين الجاهليين الجاهليين الجاهليين الجاهليين الجاهليين الحالم بأنه اعطاء الشكل .

تد يدر عدا النان صحيحا ي خدم م باديء الامر ولكن لسامل ينكشف حجاء الدن دنك أن الشبكل مسى الحسفة لا يبنى لعصلة عن المحمول لاله يؤلف شطرا معه بو ليسي هو وعاده وب يسعى أن يكون المضمون حبرالا يرحاؤه رئات منو مرشقة ان كتابا با حيد المضمون عير أن أعراجه لا تستريح له النفس رمتهجيه في تربيب القهارمي لا يحد اليها المكر لانها برهقه مهل بحد القارىء ميه معقله كلا تم كلا أن رداءة الاحراج

ان الاحساس الجمالي من قطرة الانسال على تحريك لاتبواق هذا الاحساس غانه يدغدع النسس ويحث غيبا الشملنا من البهجة والاسلام دين العطرة لدلك غالاعلام الاسلامي بدعو بالضرورة الى التزام العماصر الحمالية في عملة ولكن كيفة يمكن لما أن توقر سجاد، الاعلامية العمام الحمالية التعالم العمالية التعالم الحمالية التعالم الحمالية التعالم الحمالية التعالم الحمالية التعالم العمالية التعالم الحمالية التعالم ال

تترفير السجر الجمالي في المادة الأعلامينية بجب أن شوسل بكل وسائل الحمال والانقة لاسوال المعائق في عبورا بحسة المحرة ولنسق لذلك منسالا تتبيد لمدادة وريادة في الدين

معدا دود آن نحرر حديثا ادّاعيا نبا هي العناسر الجمالية التي يجب آن دونرها له 1 يجب آن تكسير صباقة الحديث صباعة جميعة واصحة التعبير تتفسن الساليب مشوقه ومثيره في آن واحد والتشويق والإثارة يكمان في الغدرة على المحسرف في اوحه التعبير كتكرار الكلمات حين يجب التكرار الاجل ترسيح الفكرة على الذهب على البحدي المكرة على المحدي المحديد المح

<sup>37</sup> رواه مثلك في الموطاء.

<sup>(38</sup> أغسرهه لسو داود -

<sup>391</sup> أحرها المتبرستي .

<sup>40%</sup> رواه الدخاري وأبو داود واحدة وهناك احاديث اخري في هذا المعنى كلها تفرز حبب الاستلام لمشاهد الحبسال

الاه رسكيا تكديان الا وكعيل التركيب ذا يستحه الاسة الله عبر اسراف على ينسول المتسولا واستساعه وكالسنجال السبب الاستجام والحراب منا ينتمى الله الله المدين الدهني وبالإضافة اللي هذا ينتمى الله يؤدي الحديث بصوبت جميل دى بيرات مؤثرة تلك النبرات اللي ينحفم أن تنشكل حسب طبيعة الموسوع فالاستقهام الانكاري له بيرته والاستقهام للامر به بيرته والاستخهام المديب لها بيرته المدينة والاستقهام الدوية وهكذا والاستفهام المدينة وهكذا وهوري عمرة الالقاء أن يحترم تواعد المرتبم الحديث وهوري عمرة الالقاء أن يحترم تواعد المرتبم الحديث وهو في عمرة الالقاء أن يحترم تواعد المرتبم الحديث وهو في عمرة الالقاء أن يحترم تواعد المرتبم الحديث وهو في المناصر الحمالية و الحديث الاداعي

ولتسبق بدالا آخر زيادة في الايضاح وهذه المره من الصحافة لنقرض الله كلفنا باستدار مستبقه بيه من صبك بيها من حيث الراحهة الحيالية ان عبيت سينصب على ترين المادة المستانية والشكل الذي بنيتدم يه هذه المادة القراء منظروسي علينا أدا هو أن يهريء المستبينة بين حيث الإحراج والمادة وحطوات

موربعا يعطم ضه المعافر ويعزز فيه الساظر وهمو التقامعية في مصافات الخطوط ويسافات الفراع بين الإدراب وحسن المحجال الإلزان من سود وحبر وارزق والمجرس على استجال الحط المبيل وكعيه استجال العاوين المثيرة الملوبة بالالزان الماسيسة للبوصوع المجروح وكل بلب يكون شاعبا فنيا يهب الصحيفة مبيرات حبالية حاسبة تحرك الملامو وتحمل الحدمة محمى القبول والرمني ونكتسب لقة المتراء

هكدا يمكن للأعلام إن شاء الله تعلى في الرطن الاسلامي أن يصبح استلاب في مظهره وعبقه في شكله ومصدرته وحثول ما بعسو اليه من اهداف وما بعطم أنيه من عايات في تعسجيح المناهيم الحاطبة وتكوين أمراي أعمام الاسلامي على أسسن سليبة والتعسدي المبكر المستورد الإدام وبطويق الاعلام الحرهايي وأحكام الحصار عبيه وتصبح ثهامته والكشف عن دائيسة أوير وسريق الاقتصة للتي بتستر خلمها الكثير مسن المسؤريي المنصوبين على الإسلام ورسم الظلم عن الاستورد في كل مكن وانتصاد على الحرر السياسي في كل مكن وانتصاد على الحرر السياسي في كل مكن وانتصاد على الحرر السياسي



# الشاعرالهجاء الرقان النوريد عبد الرهم الرهم المرابعة المر

الأستاذ عبدالقاد رالعافية

هدا احد الشعراء الجيبين الدي بيعوا في القرن العاشر الهجري وهو حابقان الاست حالم يحظ بعناية مؤرخي الادب العمريي ، ولعن نسته يعرد الى ضياح شعره ، لانتا لا تجد من شعره الانتف قليساة مسا رهناك ، رحتى هذا اللازر اليسيد هو في ضرب وأحد من الشعر وهو « الهجو » ،

ومن المحلوم أن تاريخ الأدب المغربي مسارال يشكل من هزال المحلاة التي يتوهر عليها ، ومرى من مؤرخي الادب المعربي يتعيون الفسهم في المحث عن النمادج المتي يقدمونها ، ويرجعون من أجل دلك المى عدة مطان هذا وهناك ،،، محطوطة ومطبوعه عنهام يمثرون على ما يلبي رغبتهم ،

والحقيقة هي ان كثيراً من الداما لم معللوف عليهم لمحد الآن ، ومعظم الدين تعرفنا عليهام العال تعرف نتفا قملة علهم ، وعلى آثارهم ، وعن احبلار حياتهم ،،،

وبضية لمحسث في الآدب المعربي موكولة اليوم افي الماحثين العدد حاصة وقد تمهد الام السبيـــل بعجودات عن مسقوهم في هذا الميدان

واعتقد الله قائمة الدينية ، وكذا المادة الادبية ، اعتقد الله كل ملك سيعرف ضوا في الفترات المقالة ، وما ذلك الا لان البحث في الأدب المغربي أصبح هدفا الكثير عمل يعلن بادراسات الادبية ببلانة ،

وشاعرها الدي اقدمه اليوم هو ، ايو زيد عيد الرحم ابن المحطيب الزروطي ، الشعشاوي ، فهدو يتنمي الى (التي هي حواقة من الإحماس المحطي قرب مدينة شعشاوي ، وهي عير قبيلة يسلم زروال الواهدة شمال قاسا ، قضاعرها يقال فيه الزربيلي، ومن المحسم أن يني برزيد عده مد نبغ منها عبد من التقهام و لعدماء والادباء ،،، ومن الابالها المربوبيل : الشاعر (بو المحسن على مصباح الربربيلي (٢) والشاعر ابو المحسن المربوبيلي (۵) ومن فقيلها المشهررين ابو المحسن المربوبي المضا (۵) ومن فقيلها المشهررين ابو المحسن المديد البرويسي (ت ، و 73 ه ) شارع المديد ، والفقيه عصداح ابو الصياء (ات ، و 74 ه ) شارع والمديد المديد البروسي المديدة المحساحية بقاس عود الواحدة والمديد ، الدي المحسن علي ابن الماصي عيد الواحدة والمديد ، والمديد والمديد المديد المدي

وكما ينسب حترجمنا الى دتي رزويل ينسب كدلت الى شعشاون فدفال فيه الشاعر استعشاوني -

 <sup>(1)</sup> انظر حديثنا عنه ، والتعريف به في مجنة دعسرة الحق تعدد : ٤ السنة : 12 .

 <sup>(2)</sup> الاستان عبد ثله كنون ، النوع استغربي ج : 6xt x : 2 بيروت سنة xg5x .

<sup>3</sup> نفر جديثاً عن الاسراف يطلبونيه سيمتال يفعرب ) بعجلة دعوة الحق العدي 20 السبة 19 حي 41 .

وشاعرنا هذا ترجم به لبن القاملي في جذرة الاقتباس وفي درة الحجال ، فعال عنه ما يلي ، و عبد الرحمن ابن الحجيب لارزويدي الشفشاراني ، كلسان شاعرا هجاء ،،، > (4)

وقال عده هي درة المحجال : « عدد الرحمي ابن اپي القاسم استفتاريي ويعرب بابن الحطيب ، كان شاعرا هجاء ، لم يعدج احدا من حلق عله قد ،،، (5)

وترجم له كتاك العبادي بن (براهيم امر كتسبي في الاعلام تقلا عن ليل القاصدي في الجنوة (5) ،

#### حيائسه ٠

يدو ي شدعره عدل حدد مسعوب وكسون كثير المنقل لا يستقر على حال فهر عد وساللسمي ثروير ، وقصلي شخر من حداثه تعديمة شفساون ، ثم قام بالرحمة مير بابل العفرب وقراء ) فهر بعلما حكث في ( القصر الكبير ) حرج هسته وهمو يهجوه ، ويتصلح بعدم التعريج عليه ، ثم تجدد بعراكش وتسلف خاقت نفسه بها ، ربكان يحتق فيها احددانا ،

عاش مناحدا في صميم المنصف الثاني من لقرن للماشر الهجري ، وعاصر عهم احمد المحسور ليخني الني حدة ، ( 993 هـ / 1585 م ) وفي عدّه العبرة كللان اسلاط المغربي يمدينة مراكش يمج بالمتحردة والادباء والكتاب والفقهاء والمدعاء ،،، محجون اليه همحمن مختلف المحدد المعرب ، بل حتى من البلاد البعيادة كيمار ، والشام ، والحجاج ، (6)

وييدى ان حصحيت لم نتح به العرصة الأنصال يعيلامه الصحدي او ريما كان هو نفسه لا يبحث عبن دلك ، لان البلاط يبحث عن المداحين أو يهدث عضمه المداحون ، اما الهجاؤون مثل حماحيت ، قسهم كانوا يعلمون البؤس والحرمان ، وهذا ما يستفاد عن قصيته الني هجا بها مدينة مراكش ، وهي في أيام اردمارها

التاريشي ، ولي أيام شعوخ ( بديمها ) ، والإنفار عمر تها، والهه وعظمه جيشها ‹‹›

في هذه الفترة بالدات نجد طاعرنا يهجو عامعة المتصبور الدهني ويصورها من راويته هو ، لا مسن راوية الماشية ورحال البلاط

طبراه في هجره لمحينة عراكش ، يعبر من ظفه الدلع لمرجوده في هده المحببه ، ويحدور بؤسسته فيها وقدمة الحياة التي يحياها ، بل يثوق المنسسي المكلامي والمروح عله،

ولليسرب من كول ساهج مراكش في فهلسه المنصور لم تاحد سنة ، ولم تمستهوية ، بل مرأة يعود بعسته بنها وكامة النيل يتثنان المجرج ، ويترقب المقرمية المواثية طلعد عنها الله ال

ریدو ان صاحبت شاق تریما پوجرده شي مراکش، کما کاق دریما من قبل پرجوده شي الخمس اکېپر ،

وبدی من مقطوعته فی هجو مراکش ان بعشر اخوانه پهنه المحینة کانوا معطوں علی تعدید اقامتسه بها ، او لی طروقا حاصه کانت تسادعی بعدیا عامته بها ، وبدیك فراه چیا مقطوعته هکدا

> د ما كان ظبي وحق الله فرفتكم لو ان مراكشة كانت تراتيسي»

ومهما يكن من امر ، مان مسلحبنا عاش حياة قلقة مصطرية ، متعقلا عير العين والفرى ، همجيا هما وهناك ،،، وساخطا على الحياة ولأنس ،،

#### غطبهره

اورد له ابن القاضي ثلاثة بعادج ـ المعردج الأول في شمو عدينة القصر الكبير بشمال المغيرية :

 <sup>(4) (</sup>چنوق الاقتباس في ذكر من حل من الاهمالجمدينة فاس) ج : 2 - 43 ط دار معنصور الرباط
 1974 -

 <sup>(5)</sup> درة الحجال في السماء الرجال ، 3 ، 98 خ : القاهرة ، بتحقيق الدكتور مصحد الاحمدي الحدد المدور : بعثة 1970 .

 <sup>(</sup>مكرن الاعلام بني حل مراكش واغمات صحصنالاعلام: ج : 8 : عدد : المطبعة الطكية بالرباط
 1977 .

وق) عناهن الصنف لنعشتاني . ط. وزارة الارقالات الارقال الارتفاق الاسلامية والبوع المعربي . ع 260 عام

والنبرة والثاني في هجو مدينة مراكش هدراندرة الثالث في هجو ابن هدكر .

والنعاذج الثلاثة تشهد بقذاهة هجو حساحينا ، وتدل على انه كان شاعرا هجاء ، له مقبرة في غـــن الهجاء

ولانت ان فن الهجاء الدي تدوق بيه يعسين الشعراء كالعطيئة ، وابن الرومي ، وغيرهما ، يعتبر من الناحية الاحالفية فنا ممجوجا ، الا انه من الناحية الادبية قد ياتي فيه الشاعر يمبور بالغة النفة فسبي الرصب ، خاصة وإن الهجائين يتمتعون يحاسة عجيبة مرفقة الى حد يعيد ، فهم ينظرين السبي الاشياء والانتخاص من رويتهم الخاصة يهم ، ولدنك فهسم بأثرن بارساف كثيرا ما تكون باعثة على الضمك ، وألاسفراب ، ولمل قصيدة بن الرومي في هجسو المعينة للعربية العربية العربية تعد من روائع انفسع الغنية في الادب العربية (7)

رمع دبد ييقى الهجرفنا مممرجا الي حد يعيد

وتعددا بستخيع ان طرن ان الهجو يعبر عللي بعلية مريحته ، وعن عقد بعددية عربية د توبدت بدي بشاعل من خروف فاسته فرت به ، ومن منعطفات مي حياته ، چمته ينظر آلي الحياة و لللاسي بالفضائر لأسود الفائم

قالشاعر الهجاء هو في الجليقة المدان مريض يعاني عن ثوع عن الشعور بالنفس - وعو في شتاسم المنظومة العوروثة يحاول أن يقوم بعملية سويص ٤ ان يعياره أحرى يحاول إن الاعتبار .

و لشاعر الهجام يجد في الهجو عبدانا يتنفسن فيه ، ولدا فهو يريد أن يهجو نيتمس ، وقد يهجسو قرب نساس ليه ، لن من أسدى اليه معروفا ، أو مسل يعطف عليه ويشمل من حاله ، ، > أ قد يهجسس مؤلاء جميعا بن ربما هجا نفسه ، كما قعن العطيئة عليسي الابيات المشهورة عنه في هجاء نفسه ، !!

وشاعرنا ابن المحطيب الزرويلي الشفشارني هو المد الشعراء الهجائين في القرى العشر الهجيسري السادس عشر المعالدي وهو لا يحتلف عن باقسي الهائي لا في كرنه لم يعدح احدا قط ، كما بقول ابن لقصي

ويبدو أن صاحبنا كانت له حدة قصائد في هذا الميدان ، لان لبن القاضي المعاصر له ، يصفه يكرنه شاعرا هجاء ، ويتعبث هنه ركان بعض قصائد عدا معروفة ، وحشيررة ، وحير يعيد أن يكرن لشاهرتا ديران كامل في الهجو ، أو له عدة قصائد في هــــذا المجال ،،، وعد تكشف الإيام عن ذلك .

رحهماً يكن من المن عان قتماذي التي بهيست يبينا ، وشهادة المعاصرين له ، تشهد اله العسسو المشعراء الهجائين في هذه العترة .

#### بماذج من شعوه: :

جاء في المقطوعة التي يهجو فيها مراكش قرقه:

- د ما كان خلي وحق الله ارتتكىيىم لو أن مريكتيا كانت تويتينيي ،
- ه اخلل في خصصت مما اكابده مسلمان خفض المفيار ومان طرف الذي بياث ،
- د آبيد احمارس ارتبي من عقاريهـــا وانقلب في فكار عنها وتنديــان ه
- » دد رئید د و دا مربحی واتیجی حسیم، معاربا بید ساقدیمیجی ،
- د لم يون في نقيم خيارس استميونينه اقتام مسلخ المساي من ذي الشواحين »
- ه متال علي ياخلاقني پيشلکنند هنده همچناج پکاف پسيلندي ه
- د لم يبق في الكينس على استعين بنه افتيت ماليي في غسس ومصبينين ۽ (5)

وهند المقطوعة في عجاء حراكش نقلها الشيخ العياس بن ابر،هيم في الاعلام - وعقب عليها بقوله :

 وقلت لما قرات هذه الابيات ، أجبته عنها بعدي مراكثي في قصيدة على وزن قصيدته ورويه، ، مسلم التشجير بلفظ مراكش المحقوظة بتاريخ 22 صفر المخير مام : 2330 هـ ومي هذه :

د اند سن سندر

<sup>(7)</sup> نظر الديال ابن بروميي

ر8) جدرة الاقتباس: د رده

يمائها السلسبيل العليب تشابيب و

د راقب تناظرهـــا جنائهـــــا وحـــــــوت

كل الاراهر من شوع الرياميسين ه

درام الحسود لها عيبا قصا عثما الايدا كان مان رحمن الثنياطيسان r

والفل المحادة والتفاوي عها سكتيبوا

هل المحدود والمعلوى في بمعلم التجابي على و وأحمدوهبا للذي كنل الأجابي على و

و كل العصائال من يطحائها اجتمعات

معا يعيان على الحيارات والمياس ه

د شامتني لعادة العارات د سكنتي فيها والمجلبات فلي قلبك الإساتينان ه

ه اسوارها كالحديد في حمصانتهـــا

ابرنجها تخد غلبت مثل الأرويلين ه

ويها عساجتك لا فطلك عدمللليوه

بالدكان والطاح في نثالو وتلتيان ء

و عا امهما شمارح الارطمان مقتمهرية

الارقال بما يبنيه قسي العياسان ه

 « حوث قديما كراسي السك وأبتيجيت بالواردين من الامسى الغرب للصيمين »

د راهیها بیئیان اعلیاد رمحرهبیایی شاور انصابالات بادکیان واستاسان

ه عدرت مدمَعيم في كلين تحييلة حياروا العيارف فيي عبر وتعكيلن «

و قدت معارفهام عملات عواردهالم پهم (رحي المثاني منع بيس قاميسان ۽ (9)

ويعد ما أورد تصييبه التي عارض بها متطوعة ابن الحجيب الررويلي ، قال و وكثيرا ما هجيت العدن مع عظمتها فعن دنك قول الحصاري فيما إنسبه اليه لبي حجيسة :

ا هنافنند المسينيية النبي وداد عثلي غمارهننيي ي

- (9) الإعلام يمن حل مركش وأعمات من الإعلام: 8 113 .
  - (20) نفس المصنور من : £22 ×
  - (E1) كَيْسَ لِلْمَعِيدِرِ مِن £ 215 .
  - (12) برزة الحجبال : 3 : 99 .
  - 99 : 3 : (E3) ذرة المجال : 3 : 99 -
- (14) كيائية العيميين يشخشيون ، المكتبة العلمـــالتخوال تحث راتم : 656 .

رقصحی طبراغیست فیہمسیا علی عنصاء للیمسیوسی e (ID)

ثم أتى بابيات في هجاء ( العربة ) ، وباخرى في هجاء ( رحدة ) ثم في هجاء صنعاد، واثى بعنطرعة تثرية لابن اسعثر يبجر فيها عضاد (12)

وهكدا ترئ ان مقطوعة شاعرنا الزروبلي حركت في الشيخ المياس بن ابراهيم ذكريات ۽ وجسته ينظم مقطوعه لطيفه في اثرد على هجام عراكش .

أما التعوذج الثاني من هماء شاعرنا ، طهمو قرئه في هجاء المصمر الكهير :

ارحن عن القصر واسمع قول ذي ثقبة
 ان المتام به همرب چن الحميق
 ان لم تعبد في از ر الحدر محترقيا

لم تنج قبه آوان البرد مسن غرق 5 (12) وأدا كان شاعرنا لم يمدح العبا قط علا يتنظر معه أن يقون عبر هنا .

أما البوذج الثانث من هجاله ۽ مينان من اللهم أوردهما له ابن الناصي في دره الحجال حينت قال : ه وله يهجو بعضهم بـ أسمه ابن حسكن ه :

ه لج اين عسكر پهجلو هي الامام رقلد اهمجلي بهم علما في كل مبيللوم د ان قلت ديرثا فاعللم ليلس يتكلوه

ال قت يوسي قاحدد بعدسيوم = (13)
ووجدت هدين البتين على عامش ( كالمسلمة
المحدين ) الموجودة بالمكتبة العامة بتسرأن ، عقال
معاجب الكتافة المهما في لمن عسكر صاحب الدوحة
حدث كال شكم عنه وعل حصامة مع العمديييييين
شمساول 13)

وس خلال فده غلمادج البديرة لتي سخبها الله العاصلي في الدره ، والجدوه لبليل ل صلحت كان سليف المدل لا يتورع على التلفظ بالبدى، بن الكلام ومع فذا للمدى ال معتر حلى بعادج مستفة من شعره حيث يهدل انه كان شاعرا حطيوها ، وموهويا .

## دراسات في الأدب المغربي (٥)

# ب الأوضاع المقافية والازبية

## الأستاذ عبدالكريم لتواتي

به نه اذا كان في الإمكان تسجيس ظواهسر مسوعة وسعددة تنجركة التكريه والتقانية الماية ؛ في الاد الاندلس اتناء النسوائها تحت راية المرابطين ؛ وبعد أن أمبيتك مجرد النيم من أعاليم هذه الإسراطورية المدرية الشاسمة الاطراف المتمددة الاجساس من أمثال مدرستي ابن رشد وابن ميمون التلسفيسين الماتين كفتا تتعييان التوفيق بين العقل والاين ؛ مح المحطة أن ابن رشد كان يحاول قلك بين الفلسفة والوسوية البهودمة ،

ومن أمثال مدرسة المنصوفين التسي كسان يتصدرها ويتزعمها ابن العربي والدانيي وابن سمعين وابن رشد الكبير ولبي على بن حرزهم

- وين ابتال بدرسة الموسوعيين التي كان بن ابرز بر يجمسها كل بن ابن المبالغ وابن بكر بن باجة الفيلسوت والموسيقي والطبيب م

ادا كان ذلك ؛ قان ظاهرتين اثنتين سبترعين الانتباه قيما يحصى أوصاع الثنافة الادبية لمهد هدده الدولة في المغرب :

الاولى أن جل حيفة النقامة والعكر ـــ وال محتفه الميادين أن تم نقل كلهم ـــ كانوا من أصول انتظمية مولدا ونشياة واقامة أو تلتيا أو انتهاء وأحسلا مـــع عدر تديل من سينة أو طنجة أو عاس -

وانظامرة الثانية ان المجالات الادبية ، همرا وبئرا ــ بيما عدا انترسل ــ كانت لا سئل من العركة الثانيية ، وتسل هذا الثانية المائية الثانيية ، وتسل هذا أيضا بالنسبة للطوم وللقسطة ، الذي لم تهمل فتسعم في هذا المهد ، وانب حوربت واشطهد المحابها ، وكانوا محط ابتحانات عصيبة ، ملعت في عهد على ابن يوسفه بن تاتبقين حد ارعاج ابثال ابن الحكم ابن يوسفه بن تاتبقين حد ارعاج ابثال ابن الحكم ابن برحال الاسبلى المكتب مغزالي المغرب ، ومنسل ابن برحال الاسبلى المكتب حميما المحاكمة المراطبي المنول ابني لديوش الى مر تكثر عصيمة المراطبي المنول ابني لديوش الى مر تكثر عصيمة المراطبي وتأتبهم أو تأتبهم أو تأتبهم أو تأتبهم أو تأتبهم كتاب ابن حاله المراطبي الحياب

واذا كان على بن يوسف ــ ميما يتحبث عبــن

التاريخ ــ تد دم على ما نتو بنــه في همق أولئك الفلاسعة ، قتر اصول عكرة محاربة با عدا انسوم الفقهية ، وبيدا المطاردة لمن يشتخل بعير هذه الطوم كانت فكرة بسلية وبيدا معمولا به لدى الراي الحم بها فيه اللهة الحاكبة ، خضوها براي النتهاء الدين كانوا يكونون يومئذ شبه سلطة كهنوتيه فيما يحص انواها من الطوم والافكار -

الله حتى كتاب يوسف الظاهرة الأولى اللاحظ بالحصوص الله حتى كتاب يوسف ال تاشيين كابوا كليم حدودول السخاء حد من الاندسيين ، وعلى ولسهم أبو بكر بن القصيرة كانب المعتبد بن صاد مسافا ، ومحمد بن عبد المغور ، وأبو محمد صد المجيد أبن مستون حادب المديدة الشيهررة في رئاء الاندس يد درط بني الانطس والتي مطرعها :

الدهسر يقصبع بعبيد العين بالاشبيين

عبا الدكء على الاشتهاج والمدور آ ب وأس عدون هذا قلد كتب قبل ذلك للأمبر منيرين بن أبي نكر س تشتين

وكتاب على من يوسف بن تاشقين هم ايضا استسيرت ، وق مقدمتهم نو عبد الله محمد بن أبي تحصال وأو العاسم بن تحد بر الأحدث ، وابسو بكر محمد بن تقصرته

ويقيل الراكشي هساحب المعجب في هده الميضوع : « ولم يرل لبير المسلمين من اول الهارنه يستدمي أميان الكتاب من جزيرة الانتساس » وصرف عايته الي دلك حتى أجسم به منهم بالم يجتبع للك الا ثم يقول المراكشي : 1 مانقطع الي أمير المسلمين من الجزير « من أهل كل علم قحوله » حتسى الشبهت حصرته حضرة بني السامي في صغر دولتهم » (1). وحتى كتاب أمراء هذه الدولة والمتبين المسرتها مم كدلك من أبوجة الاندسيين » أذ نجد مثلا أن كاتب أبي مكر أبراهيم المعروف بابن تيقلوبت والسذى هو صهر عنى بن بوسفه وواليسه على علمي علميسان علميسان

وسرتسطه ٤ وكاتب ابراهيم بن يوسف بن تاشفين ٤ والابير عبد الله بن مردنى ٤ كانوا كلهم التلسيين ٤ فقد كتب لابن فيفديت ابو بكر في ملجة وكتب لابراهيم ابن يوسف بن تاشخين اختج بن حاتب مساهب كتابي الملبح وثلاثد المتيان ٤ وكتب لابن مزدلي الوزيدر أبو جعار بن مسعدة

وكان أبن يزيلي هذا ؛ بالتصوص ؛ يقصوف بدائح الشيعراء وبناط آبالهم ؛ وكان ابن قطيه ابو بحجد المتدر وانتاضي بين حصبه ببدائحه ؛ ويحدر اروع با تيل فيه تصيدة الوريز أبي عابر بن أرام ؛

سبریت کوائیل بن بنداک فی دیل بربرا العرم بن اینی وسیس کلیل وسرت فی جمعل کیسدی فیواریسه بنداک تمث الدمی والعارض الهجان

واللئر محنجية للم تلفر الجلللة

اغلیب علی بدرر ام مناب علی حجل هلوت اعلایک منان باز پاورشنه

رگنی سجسواد وحیل اطلاسة الفضل اد الملسوك ثیبام غمسی مخسسجهم

مستحسلسون يهساء الحلسي والحال دلسه عدومك مرا د يسوم غطرهسم

ومنا ترخیف منین وجنه وم**ن ممی** تعرب نیه انکمنا<sup>ی</sup> تصنیب محسب

وحسب غیسرت مصنو الاماء و لایل دا سریر الداری جسرجت طسرما

البناك عثنه منزيز البيضي والامل

وإن تتهم عنن الاشتعام عاطلينة

مشيث تبيا وليم تأثَّن الى العسدل كنم ضم دا العسد بن الأمريبية غرل

وانت شند اهماً اللهمو والفائل : في الخبل والخاممات الليمن لي شمال

ييس الصباسة والمبيناء بن شغلي

طلت يومك لم تنقسع بسه طبسب

وظـــل رمحــك ق عــل وق بهـــــل

وكيا ريم فسروه سيرار أتبت

لمسن كسل أوب ومنيتيك يسد الاحل

هما الراجيبيم بهانيا وسالمدارهان

وعساه هاتبهم مسن جيلسة المسسل

وكيم فككت بن لامسلال مسن منق

وكسم سددت بهدا النشيج بسن خال

انت الابير ۽ النڌي للبجند هيشه

والمسوايسك شفيستويسنا وللسخول وللسينوافيمية والسفسط المساسنة

سا لنم تحسن الى الخطيسة الذبل

- حتى الدا حتما سحث عن الداء معاربه لسلاء دم معثر في هذه النترة الا على العبد الصبيل ، بن بيتهم الدراد بن الاسرة ابالكة ، بنى غاس ـــ وقد كاتت المحسبة العلبية حتى لمهد هذه الدوله ــ لا بحد بن الادباء والشحراء هنى بن بعدهم على رؤوس الاحباب ع

حتى بي من اشهر انداء الادرة المائة بد اشين محسب ، أبن تيغلويت ، وأم طلحة تبيدة بد يوسف بن فاشبين لخت على - وبيا بدعوه بدن شهر لابن تنظويت الابيات الآتية التي قالها حد غب زميوا حدين راى على بن يوسف بن فاشمبين بهدر سيدا

مسررت حسياست متعهلساه

قاتيارا جان الماء + لكن چيد سجا باد لليي فارساده

لهيب بن السار ، لکن خيند

للسولا الجمسود ۽ وتسولا الشبيسا

ود أسال ندى الهار أو لاتشاد وتبيوا لام طلحة ليتين يتهاين قالدوا أنها اشتتها في حالها مع كانب الرت بمحسنته ، ولم

پررف له پهت اروغه چیالها ۵ وخین اطنت هممی پا عراه ایمات این شممها خلول :

منى القيس بمكلهما في المنهساء

معلى الدالث الدالث الدالم المالك المسترات المست

ولس تسطيع اليك التبيزولا الدارية الإداء المارية الاصلاء للم اعتر بن بينهم الا الاداء الثلاثة القار بع تحور في عدهم بن الاداء الشيعراء 6 وهؤلاء الثلاثة هم - ابن رساع — واس انتاطة السنتى 6 ويحيى بن الريتوبي القاسي الذي بيتارد له حديثا حاصا -

واس رندع من مواليد التسرن الحسامس الهمري ، وكل ما شوه به من آثار بما حترما عليه التعدة الشمرية الآبية ابنى يصف فيها الربيسع ، والتى تلد بيها الإنداسيين مع وصفه بلواتع اعتمادا على الصور والمحركة لكثر من الاعتماد على الاصباع والقرائب، ، ويدو على التصيده بلئر مساحبها بالعرال والمدين عابة ، وند اورد اسحساب التراجسم تلك العصيدة على الدكسل الآبى :

البعث لب الإيسام ومسرة طبيهسا

وتسريلت بشيارها وتثبيها. واهتار عطف لارض بعاد حثاومها

وبدت بهنا العبناء بعند شخوبها

وتطبعت في عصبيران تبييانهينا

من يعلم عا طعت عملي عشيها وقعت عليها السحب وقللة راجلم

المنطقة الهنية بعينولهنا والمنوبهنية معملت بلازام الراكيف بمناحكيف

فیت بلار≼ از کیف نصاب حکالت پیکار الها و وقیا اشہرت انتظام و میا

يسرمات حلسلا تجسر دبولهسب

من لرجها فيكًا وثـق حبوبهـا

ولقد اجماد البسرن في الجماديسا

وأجناد حسر الشبيس فنى تربيهما

بمبرمي بي عند انقاء بسه رسا تكناد الدينا بنس بحياه تتنسر إلىم يتمبرغي كني أراط وأنبسنا

اراد بریدستی آن رحیسی آصفستر

وفي هذا المناح الذي يسحل فيه هذا النسوب الذي يتسكو عنه المدياء الامية تتسجد حسوبه عظيم عن يدو في ببدل المديم الله ربعية و بديمية و خدصه علوم الفته الدائكي الذي بعلت محاولات شرقية مهمة من طرقه بعص العلماء لحيل الدوية المعربية على قرص هذا المتعب أو سبط المترن الراسع ، وقيسل ميور لهم بطبي مهن كثير ، ولي الدرجة لذي تصبح معها عند من الراد عبت المائك بتحرجون في علوم المتيث والسنة بل ويبواين ميهما مراكز كراسيسي يسم، ي كراسي عد دس حي في لاحسى

میذا میبوں بن باسین الذی کا سجع اثناء حمد سنة 497 م صحیح اسحاری بن سباع ابسی مکیم عن ابی در انهروی عن اسحاق المستبدی الله سجع من ابی در انهروی عن اسحاق المستبدی کیا سبع من ابی عبد الله الطبوی صحیح مسلم البر علی بات باز علی بات باز علی بات باز علی بات باز علی الدور و وعلی در تعیشت یقوم هد الاهر بنفس الدور و وعلی طریقه شروی کلیه البرسول هنبه السلام الدی قال بیتی بسلم مسلما فیش به ویرجب به بیتا در وی بات الدی بات بات بات بات بات بات ویرجب به ویاحد بیده الا تناثرت الدیرب بیتها کیا بناتر ورق اشتار ورق

ومثل تينك ابي تتصوط زاري پن خاف في كثرة السجاع والاخد عن جلة العلماء كلي الصحل ، ثم في لتيم بدور لتدريمي والتعب

ربلغ الاعتبام بالنتهيات المالكية أن تجارز عند البشخماين بها ومعلوم القراءات والحديث والتصوف والكلام الملت بينما لم يتجاوز خبرهم معن يشخطون بالطب والرباضيات والادب رؤوس الاسلم ، وحتى ان ساسية النوغ المغربي ــ غيما اعتلاه من أتيان منا اتمام الحيسرى يمننج طيسة المصور هنا ) ويهاهناه الموها وهنين التني قابت عليسة المعقب

رىماھدتىم بىدرھى، وخليھىنا مىكاتە ئىسرشى غلىيىم بۇقىت

ووچسویسه متعسق برجسویسا وعلمی منهساء الیساسیین کسواکپ

اپسیت فکساء العجمیل می بعیبیست مایر کساوسی الاتسی فی خانساتیست

واجعال معيد لقاون في مشروبها تحاديث احادوان الصماء لدةاده

تجسمی ویژسان جان جانب دوردها وارکش الی اطرات فی میسدانهسسا

واسينق استد فعتيرها ودرويها اعريت عينك صيعها وحسريفها

وشتمانعها ؛ هندا اران رکونها اولا تنزی الازهنار مناین زخره

الا وقد ركبت القار فسنيبه

والترسار قسد لأملت علياني الفاتهسة

تلقلي فيلون الثنو في المركوبها تقللو فتهتار المسلمون كأنهلك

هركانها رقيص عنى تطاريعها لما ابن التابلة البيتي أبو محمد هبد الله بن هارين غند ترجم له صاحب الذخيرة - وذكر أيان

سعيد البغربى أنه بن شعيراه القرن الحابس ، كب دكره ان حجية في كتابه المطرب بن اشعار المغرب ، وبن القعلة هذا ، ليس هو ابن القابلة الآخر المدمو محمد بن يحيى المناطبشي المحكورة الاربازه في الصعة وصلة الصلة لابن بشكوال ، وبها تسبوه لابن القابلة الدى تعليه بن شعر قوله يتغزل :

ورجسه غسرال راق حسنسا أنيسته

يرى المنب غيسه وحهسه حين ينسر

بحرد لاهم بؤشات كل عصو بن عصور الادب المعربي عدر اطواره و شئب أورد اسم عشرين بؤلب بيسا وصبح في هذا العبد كان ثيربيه عشير بلها في عاوم قدته والدم الت وكان البؤسان الاقدان ديواسي حصب راحة الروان من سمحرن الصحبي د لاحسد المدالي عناص 2

والدر بيون دهينا مشياط عن النسبية أو الاسياب اسى أمنانت السبحة الإدبية في مغرب المرابضين بالمجل والتصوب بم بحد انسانا طبعية بعرد الى الماج او حذب الارص من دواعي النسى بالطبعة وتبنسي يحطف يخرها باعهناك الجدئنان والمنافيس المرهرة لا وهناك البجدارل والانهار المدنئلة لا وهناك الشبلالات ء وعناك جبال الاطنس المجلسة فينهسا بالتوج على طول البلة 4 وهنك الشبطان وانتجار وهمتك الجمال المعربي الاطمسي القمان الاحساد ا وهنك كل ما يجعل المحياة أننته بالمسة والشوده مرشسة وشمرا وتراتا ، كما أن أيدن خماك شبيء يعود الى تكويل الانسان المعربي يعوقه عن ارتياد مبادين الادب والثتاقة الانسائية العملة ع عالاتسان المعربى قو أهساس مرحق وتكاء وقاد حاد ٤ وكرم منعتم النطير ، وهو دواتة لكل ما هو حبيل ، وهو متعلق بكل سباهر أخاذ 6 ونظرة وجدة الى تعسون العبسران والرحرمة والموسيقى والرغص الشعسى القولكلوري والاعتدم يطجبان والحدثق والبرياض تكفي لندجل على أن الإنسان القربي لا تتجافي طباعه عن تنون الافت والشبعر ومجاملاتهما ، غاس يم مع الميم فها امتازم بسه التياء الادبسة من مصل وبصبوب لمهد المرابطين ؟ لقد فكرت طوبلا علني الت على هذا الشيء الذي حال دون تيام لسوق أدليسة لهذا المعد ء وبقد التهيث الخبرا الى الاسباب التالية، وقد تكون هداك اشباء الحرى غابت عتى أثا كيل

ال پیرمنسل جهنا عنظری والمعنول و تدرسول ، آیا عدم الانستیا فی نظری تهی :

أولأ يبلان المؤسس المعبلي لدرية المراسلسين أعلى عبد الله بن ياسين الى هوم الفته والديسان اكتبر مِنْ مِيلانه التي سو همه مِن الطسوم 6 الشنوع الذي حين البنشوقين الى بوايي يسرخ الدواله، وبسلم مرافيها الفيا يهنيون بما يظهرهم في غير عماهيه الامر ؛ أهلا تنجيل المنبؤرلية ؛ والاشراف عنبي ترجيه الحركه السياسية الس ما يحقص أهدامها ه وهكذا رجعت كته أبعثهاء على كته سراهم ، وأسبح المظر امى أرابهم ومواتعهم سحاه الاشباد كلها يمحد صبعة التنيس والاهترام بالهنثال جثى ابه عليها وصل كدنها لاحياء لنعراني التي لينصرب ورأي ميه التقهاء بالا بنتق ورجهه تظرهم ولم تستسمه فهومهم الدينية لايليد لم يتورعوا عن استدار قرار فاطللع محظر تداول هذا التناب وسمع ترويجه سيدحيل الدوله اراء مرتف الفتهاء منه ب ومسايره منها فهر ـــ على صكار المرارسيني لانيسة أنساب دساوية فحسبيا -وبكن ينجريقه وايتلامه ،

وراده دعائم الفقهاء توطیدا عند ها بسب ادینه فی سیاسة اسناد مراکزها العنیا تحصیوهی الفتهاء خکال داك دول شك ، به مسترف الناس عن الاعتبام بالادب وانشیعر وحفرهم الی الاتبال علی عنوم الفقه واصوبه وعلم الكلام وبحیله ، وعنوم القرآن و نقرآدت وساشفها ، وعلیم الحدیث روابة ودرایة ، همی الهم لیتحدثون بأن جالکا بن وهب لم بتربع عنی كرسی ورازة علی بن یوسفه حتی ارتدی مسسوح الفتهاه ،

ريصفه المراكثين مناحب المجيه ولوع عليي بقته والتنهاء نيتزل : « واشتد بيثره لامل البته والتين ؛ وكان لا يتطع أمراً في جبيع ملكته مون

(2) التبسوغ ج 1 من 94

مشاورة المتهاء ، بكان ادا ولى احدا من قصائه كان هبيا بعهد اليه أن لا معظع المرا ولا يبت حكومة فى صحيرة ولا كبيرة من تلؤول الحياة والنحس الا بمحضر الرحة من الفقياء ، غلع الفتهاء فى المايه لمبلع عظيما لم يبلعو لمثله فى المايه لمبلع عظيما لم يبلعو لمثله فى المحمر الارل من غلاج الالدلسين المحمر أبر الفقياء والمساولات وجره الناسي الميم ، أدلك الرائشي بكلمات معره الكدليل على حتى الإدلاء والمثلوه من تكليب الإساء والمتهاء من حطوة وسالماؤه من شخوف البيات أبى حصفر الدود من محمد والدي لمن ألمان من العلى مدينة حبيب ، أم والدي لمول فيها والمعرفية المدينة حبيب ، والدي لمول فيها والمعرفية المتهاء المريشة المناسية والدي لمول فيها والمعرفية المتهاء المريشة المناسية المناسة المناسية الم

كالدثب أنسج في لقسلام العسائم

مهالا المواجعة والمستعلقة

وبنيتم الاجتوال بلبل التيانم وركتم شهيب التواب تشهيب

ولمسلم جمعت لکلم فی بعظم 35 را ایم و اید ما چدا اشاغر فی مللی لبانا خری دا بید

قبل بلانتم بنیا الائنیه جنائد با با با دراه ۱ دروه ۱ درسری دینه درک بنی جام جندست

بلد كنك واعتب فعلم اللواهلي ومقلف محملود التيبلة طاهلوا

وبرکشیه همنیا الفینو سیناع م البینا ، به رل

هادى لحسا ؛ متكنت الاصالاع

بشكسوك فعيسا لم مسول لك يسوم

بادا ربعت به بن الارتفاع ! (٥)
وقد ادى بحنى البعارية في عهد البراستين عليه
سوى المعلق بن عبيم الفقة والدين الى انهم عند ما
دعوا الى خاطرة المهدى بن توبرت الذى كان أحصر
ابني عنى بن يوشعه للحصن با تسنت اليه بين الأوال
قسيته شاقتين النبس في مفهسوم أولئك الفقهاء
ولا بساوته - يم بحدوا من بين الدين حصروا المنظرة
بن بجنجج ابن بوبرت يسوى لوزير بالك بن وهيمه قال المراكثين يصفه الحادثة - الا - للما بحنها لله ال
بن ودارة - دارك بنيد بن يقومه ما يعني خاسه
م طرة - دارك بنيد بن يقومه ما يعني خاسه
رجل من أهل الإنتاس النبه مالك بن وهيمه ه تقد
شمرك في حيدم العلوم الا الله كان لا يحهر الا منا

النبيا ع الأماة الخوالة الدند تابت اساب على الدر الدراء المن الأمر المعروف والنهى عن المكر ولحديظ الترآن الم وبعم الحلال والحرام الما ونشاه لاود تتنفى المنشف والراقد في بعاهم الدرائي بل الاسعاد عن منافع المفسرة والرفاعة الاراب الادرائي الساب على منافع المفسرة والرفاعة الاراب الادرائية وطرق الراب الادراء والشاهر الما والانتخال وما يعد معيا عن الحدية والصرابة والانتخال وما يعد معيا عن الحدية والصرابة والسرابة والمدراية والم

والمحالات الشعرية والادسة الهند تردهمو في العلاب المحت الحصارة الراهرة وربيد حث الاحلاق المحت والعداء المسؤولية الواعية، الا عدما بحول الشعر التي الترامية مذهبة ويصبح بسلاد من المندة بدودت المنت عبد بدون المحتروا مجال الشعر في المحتروا مجال المحتروا مجال المحتروا الم

<sup>- 171</sup> m - 171 (3)

<sup>140</sup> تلح الطب ج 4 من 411 طبعة حصان ،

<sup>5)</sup> المحب البركثي من 187 -

جسوس هذا الجانب الالترامي اولا 6 غيو عقدهم شعر نرق لا جبرر له وليست له قيمة او مضمون

وطهور بعص نبويع ق لاندس ـ ى هدا المهد ـ لم يكل وليد الوجود الموابطي بعدر به هو استهرار وتواصل للحركة الادبيـة التـي صاحت بوحرد العربي في الإدبلس ، وبا ملاه بن تشخيع على يد الاجراء الاحويين ، لو وحدته بن دراعسي وأداييه في غفلة عن للحكم ، ولـم يكبن الوجود المرابطي مساهم في تشجيع اونتك الأسوليج علـي المضي في درويهم لاداء رمائتهـم وبالاحمل حـين المضي في درويهم اونتك المرابطين الى حصريهم ، وريوا بهم الحائمية والنظامة المحظومة واحداري بهم الحائمية والنظامة المحظومة واحداري بهم الكند. وقواراه ثم اغدترا عليم والسر النعـمه وجهـيل وقواراه ثم اغدترا عليم وانـم الخدرا عليم وحمـيل

ويصنف الى مشاه المرابطين الدينية ما صحبه من اعتبام حاص بالطبقات الشعبة لمده مدر ره اولا وبالقذات لل المسائدة الحركة الانتخاصة النسى كانت برتها الدولة التاشقة ومسعى حافده بتنبيت الكانيا عامدة الطبقة يظه عليها للل وربحا في كل رمان وبكان لل البسطة والسداجة عا ومحسونها اللموى لا يتحاول البريرية يومند أو المربية الدارجة كما مقال عالم حي موجودة في هذه البرية المشحونة معادلاً على عالم المشحونة المحتبات عالم فلك بنا كان لبيجد البرية الحصية المحتبات عاوكل قلك بنا كان لبيجد البرية الحصية المحتبات عاوكل قلك بنا كان لبيجد البرية الحصية المحتبات عادي المحتبات المحتبات عادي المحتبات والانتخاصة المحتبات المحتبات

نالنا : بساطة حصيلة قيدوم المرابطي أيسى
بيسغه بن تأتسين من الملقسة العربسه المصهبي
داث التسير الفتى ، وعدم بيكته منها التيكن الذي
يحمله على الزامية الآخرين واعتبارها وحدها محال
التغريخ الحضارى توحود دولته ، ولعل هذا هبو
الدى جعله بهتم مخصوص المحروب في حياته أو في
معتبها على الإشل

وادا كذ بحن لا سنطيع أن تساير باطلاق رئ انقائين بحيل أب تاشيعي تبايا للعربية ، مانا من حيد أحرى لا تستخيع أن معسر تتريز أبن تاشقين للمة العرب على أبها لعة رسمية خاريا ، كما لا يمكن أن بعير محرد سياع أبن تلامين بقصائد مادهيه أد أبرد لمدسوب أليه على رسالة الإدعوش أسادس في وقعة الرلاتة ، والذي صبح في أسلوب التوقيعات في وقعة الرلاتة ، والذي صبح في أسلوب التوقيعات ملك العبارات الوصفية المنسوبة اليه والذي هاه فيها مسلم تعبير المؤرخين الاشتمام بلاد الإدباس يعتب راسة طبعت ، وينتره فيمه رباح ، وصدره حيل، وحدايت عربانية ، وينتره فيمه ويداية عربانية عربانية ، وهذات الإيس بلاد المعرب ، وجداية الإيس بلاد المعرب ، وجدات الإيس بلاد المعرب ، وجدات الإيسر بلاد المعرب ،

ان تعتبر على دلك دليلا على ميكل يوسف بن ماشعين من البعة المربية المصحى ، اذ لا فليل محسوس يؤكد أن وصف أن باشمين ليسلاد الانتئس كان صدر بنه بالعربي العصيح ، بع العلم مان الافكار والمعاني وومسائل التعبير ليست ومقه على الاوشبع التتقيلة لمهدد المسراطين أو وتعلم عللي هيده الاسلة دول ظاه از نللي م للده الطائعة من العسن دون الأخرى ، وه ، و م ، أشعه دان الشاري الدخلية للاتفا بطار العشران المشرد الشاهد وسييع وتحسن أن المغيل والادراك تائم يشمرك مين حبيم بال أثمم أتله عليهم بهب و عدا بن حبه و وبن جهة أشرى ، مان تعرير العة المرببة رسيج كلعه الإدارة والهراميلات الها د لدرقة التائية على القرآن والحديث، ومطعا لا يمكن لحماة الشرآن والحديث أن نجافوا اللغة الذي برل بها المرآن ة ينع العظم بأن للمثيه أى الدرآن لا تنهم لقهم الحيد بدون مهم لهده اللعة ؛ وأمَّا بيس في المؤكد أن لغة الرابسلات كاتت ين اللغة اللبية لينسعيله عمر عصور باربع المعه فحربيه لعسه الشنعسم والادبيه ا

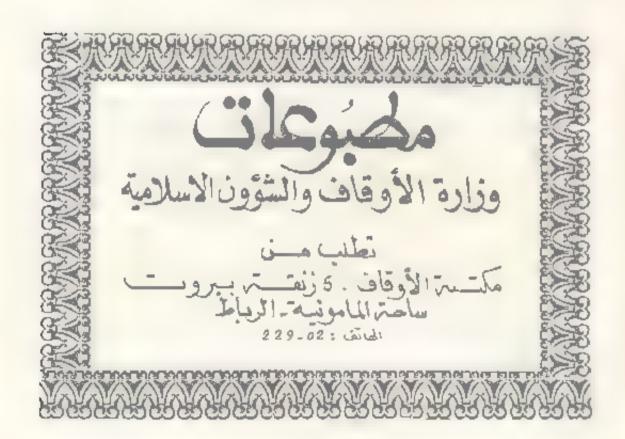
ومن هذا رأيه كيعة أتنصر تعييم من العربية وبالدرجة الأولى على ما يسبين بالعنوم لآبيه أي الدراعة الحديثة ومربية وبالأعلة 6 ثم يا يوصبح العديد وتسرامع لدين أو بمين حدى سرين وبيد نبدن لا بعثر في هذه المصر على فراسات أديسه مستنيمية حتى في الكتبه الذي وصعدت تحت هسدا الثيمار 6 وأنيا تأني على شكل كتبه الجاحظ والبرد وأبي على القضي -

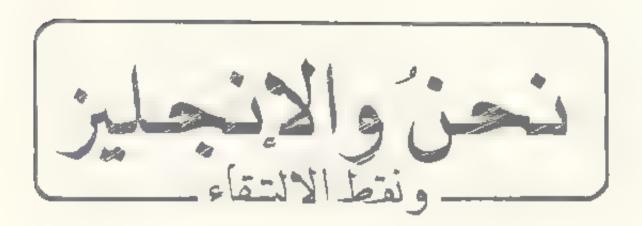
ولكن مع كل دلك بادر الى القول على معاقباتنا هذه البس معدها بى المعرفطين ولوا طهورهم للمعربية او وسموها حالنا ودر آدامهم الاقال كثاره منيد وقد ارمانا الى معسهم مالتا الاعموا يحسوس المداهية الادمة دلك لعصر وكادوا من أبرر رجالاتها مثل تميم وعلى ابتى بوسفة الاومثل المراك من أسوا السن الحساج ،

كما أن الحركة الثقافية والعكرية على وجسه

العبيم شهدت في عهد هذه الدولة الوحاصة على الاندس الشياط عظيه وعبلا دائنا تجلى في بوع الاندس المدرس التي أشربا لنعصها فيها عضى اكه نجب في تشبيع حركة نتقل الطبه ورحال العلم بين محتلقه الاصفاع والاقاليم التي كانت تحت نفودهم مها أعلى على حتى شحسات مدة بن الثال المحلى عباص والرخيم بن جعلر اللوشي الوجدى الوجدى المعلم النبيلي المجلى الدوني الوجدى المحسل النبيلي المحليم المحليم

تم يبحلى اهبيام هذه الدولة ايضا بالثقافة في مستجمعاتها المدية والادبية لكل القيسى أدو بوادر طبيه بلاهبهام بالعلم والشكر 6 ولكن دول للحجار محال اللي طور انشاء المدارس الخاصة لرحال العلم وطلبته كما سنرى قلك في عهد الموحدين سبن جاءوا بعدهم ورحهوا الحياة في هذه الارمن الطبية المعلاد .





#### الأستاذة سيسلى بوزيد

يعتقد الامطير أن المعرب يقع في أمريكا اللابينية وان مسكانه مدو يعيشون في العيام والمنادون بالمهمار ونس الأبل أأوهى مبورة اليمة عندهم بسبيهم تستجيعها بالحيبة ، وقد وجدت يعجب عجاب أن المعارية تسي اعتنادهم شحب بن الشعوب الربجية وأرجعت ذلك الى موقع المعرب في العارة الإنونشية حتى عثرت علي تنسیر بعتول آخر ی کتاب TheMoore اساحث الاجتماعي الاتجبيري ماكيس ومعاده أن المصور الانجبيري للمفاربة يأني من خلال عطيل ، مغربسي البنتية الدى لا يبثل المعربي الاصيل على يعد رنحي في والنع الامر وأن الحطأ شاع في حصر شكسير وانطلى عليه هتى انه ساهم بشخصية عطيل في تلبيبه على غرار الشاعر ماراو الدي كاني بقول عن المعاربة انهم سود كالقحم 8 ومن ثبة تداول الإنجلير المثل اندّى ما برال موجودا بينهم Black a Moor ومطاه أسود مثل مغربى -

کنت آبدل قصاری الجهد الوضیح ان المعاربة 
بیشی البشرة برغم الله عطیل لاتهم من بسلالة هربیة 
پربریة و وان البربر لیسبرا بیشا وحصید بل هم شهر 
بغیرن زرق کانهم نزلوا انوهم می الدانبارك وان 
کانت شقریهم مشربه بنتج الشمیل و الجبال و وان 
العناصر السوداء فی المعربه اصلها الزیقی مثال 
عقاوه اللابن هیء بهم بن غنتا ال کیا بدل اسجهم 
وار مسال عدصیر همیل در وه الدن بطبقوا بن وادی 
سربریه و لادریتیه مثل در وه الدن بطبقوا بن وادی 
درجه کها یدن اسهیم بره آخری 2)

ولما کلی المحطا لا بعث مکرر والشرع علول فقد کنٹ کثیرا کا استعمل عمله واتسوں ۱۱ سب لاتحلیرکے متصفری بالافکار ایالیه ۵

وبريد خاكيم في شرحه لل بالمعامل شمت الحطأ خا كان يثناهذه الرحالة الاتحليز في المعرب من تمتع السيد موضحية اجتماعية جيدة نتلوا احمارها

 ل) 21 هذا الإستناح راحسم عاكليس الإحتياميين الركايري الذي عاشي في أواحر القرر 19 وساسية القسرين العشريسين

الى بالادهم منوهم الناس أن هؤلاء الزبوج أهسوار وان المعاربة بالتائي رُقسوج ،

وقد وحدث في كتاب باكباز خذا تحلبلا طريعا آحر لاصل التبيية التي عرف بها المغرب في اللغات Marruscou الاوروبية والتي تعود الى كلهه الإسمائية الملخوذة من مراكش وهو الاسم الدي مرسا به المغرب في المشرق التي حجي ، ولما كان اسبسان الإنديس لا ينطنون حرف كافي آخر الكثيفت فقد لحدها الإنجليز علهم وحرموها ألى Maiocco فيسيم، Morocco بينها اختصرها الدرستيون ابي Morocco واحدت امم أخرى اللفظة \* الانطيرية بكتعاب مغايرة، Maurice all الدكلية Mere أو ، نتد چاهت مورها بن Marriacos بندلانه سالا ليس على مكن المعرب وحدهم واتما على كل العرب لان المعاربة هم أول من عرف الإسبانيين من العرب ثم في عت النفظية عليني يد النجارة الاستانييين و لمرتماليان الدين أوصلوها الى الهسد وسيسلال وماليرية وما زال مسلمو ماليزيا يعرمون الى اليوم ب Moor Men رغم انهم بن لصل عربي ولا علاقــة لهم بالمغرب على غوار تبائل الهنود الممير في أمريكا الدين سبوة هبودا وهم ألفد به يكربون عن الهند ، سب مدا محيل سئلت من نتما الالتتاء بسين الانجليز والمقاربة ورايت لاول وعلة أن الصؤال في غير محله ، أذ نبيه يمكن أن يأنتها أ

ن المباع 1 أو في السطوك 1 أو في المعلية 1 أو في المادات 1

ووحدت انهب لا بلتشان الا في المكاتبة النبيي بمثلها لديهما شربه الشاي

ق انجلترا أن يحول يون الاتحليسرى وكسوب شابه حائل ، وهم يخصصون له جوعدا ق الخبيسة بمياد ، وشاى الدايسة يصحب بالطويات ويعد من الشيمائر التناودية مند بمنى الاسر المريقة وتقديه مده الاسر في أوابى المسلمة المائسة وشروب بن الطقوس ، وهناك تاعات الشياي المجوبية التي تقنع في الموعد المتدس ويعد أرنيادها بملوكا احتباعيسا له يتمه ، وأتت أن رزت لمدن ولم تر هذه التاعات السم شير شيئا

وعناد النباي عبدهم بحال للإبداع والحلق ؟ لهذ يعد رواق الفضة بن در لبدن المريدة وهبو رواق يضم يجبوعة بن البكلكين تبيع عتاد التساي المحترع بن الفضة التي لم تعلم بعدن آخر ،

ومسى المصرعية كسان بالكسسان البسسدوى ال بميش دال اللوارم كلها يحسنتناه ثلاثة الشياء : الحيمة واستدنية وكاس الشاى وجا رابه الى البوم لا مكل من احتساء الشاى طول النهار

على أنه أقا كان الاتحلير يشربون الساي صربا غفدن + برغم التسمية عشري النماع في واتع الامر ، ومعمد لحيات التي تعطيره بورق الورد وماء رهر الدرنقال و لليمون وأتواع من الباتات الساعة (يو) وعلى غرار الاتجليز نفرغ عبتريت في اعداده

وعنى غرار الاتجليز ندرغ عبتريت في اعداده كيا بغرغ أمنائت أن صقع أوائيه وتفرح بجلساته ألتى غمال سنكان المتاطق العنجراوية آلى حد الانتشاء ،

التثنابه ادن دائم فی هده النقطه بیتنا و سیخ التجلیسر ۱۰

ولکــن لمادا وکیب آ محتب عن الحواب خو**حدت و کون اشیای الدی دخل** 

پې ختی المحاریه میں 854 طبیریوں التعداج و الدوسته لامیم یم یکونو قد کیشنوا القیاری بعد عی André Launey جیکمہ Morocco جیکمیک

#### اقرأفي العدد القدم

و 1854 ادت حرب كريبا الى علاق حدد الشاى المنادة بالن المساى وحالت دون وصول سعدن الشاى وحالت دون وصول سعدن الشاى الانجليزية الى أسواتها المعادة بالزم أصداب المفاعة العزب بعري لكرية عماعيات المواعة والمدويرة ريشا يديرون المعرب هو البديل لمدونهم المدايدية والمدون المعرب هو البديل لمدونهم الانابييسة والدود معرسية والدود معرسية والان المخاربة لم يكونوا يتمرغون الشاى و ترووا المداور عبلة المعيسة مانشرت الدورة عبلة المعيسة مانشرت المعرفوم بنه وبنداوا عبلة المعيسة مانشرت الدورة المعارفة المعيسة مانشرت الدورة المعارفة المعيسة مانشرت الدورة المعارفة المعيسة مانشرت الدورة المعارفة المعيسة مانشرت المعرفوم المعارفة المعيسة مانشرت المعارفة المعيسة مانشرت المعارفة المعيسة مانشرت المعارفة المعيسة المعيسة المعينة المعيسة المعارفة المعيسة المعينة المعيسة المعينة ال

وق عناب نجار الشائ جاد س مشيستر رجل بدعي رينشارد وايت وهو سماعي يصص ق اوانسي الشاى الفضية التي تحبل اسهمه ، هماء ليشمدم معتوحاته ويحمر ان البشمروب شميئ، معم، واكن هذا لا يترض أن يتجرع المتدال الل أن له تواهد والمسولا وانتشرت اراس رايت بين الاثرياء واسبحت ميس سمات المجتمعات المتبدئة ، وما رالت بعض الاسمو حديثا مها وما رالت ادوات الشاى الممعوعة مين لعضة الخاصة تعرف بين المعاربة لا بالرايد لا وهو تحريف لاسم مشاعي ماشميش ،

الموصبة من طبجة في الشبال والصويرة في العنوب

ورحقت على البلاد بأسرها (ع).

الى المفريد على بد الانجليز بالدات رهذه تدسيل

الحكاية كيا ترويها كنب الإصباعيين :

ريخ، كتساب André Launay Moracca سي 457

Standing the San San San • منهجي في لكذبة عن اعسلام لمعرب معرفي عديوه بتمعور • تصحبه معربية ولحدود معربية بن معامد من مكرا ي وحولات في لفكر لاستاد في المحد رأيبوق • لنظرة العمية في السيادم مصرطع بوهال وجمير والت والوقف في العزب قديماً وجديثاً التراسواوي عند فرطريق شهضة الاسلامية 500 • موقف الشهرستالي من لعلاسفة تحط لعرى مدال الناخ 🕳 بعص حيار فقهاء مالقة وأدرائها

محديعر نستي

# دلالات الرّواف دا لمحورية في " " المَّ الْمُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ىن*است*اد مصطفى بوھىياں تولس

> المكور يحيد ميده يماني ، ملاية دررا ي العيام الثنائية بالمبلكة العربية السحوتية ، دلك اله يشرف حالية لل على فرانيب وزارة الإعلام ببلده، من باهية ، كيا ويساهم في اثر ء الشطة المرفة ، بالكنائة المربة في محالات يجلعه من ساحة الوعلى الانساني ، ويليد البدان العجلمي ،()

> وقبل آن الامس متسيعة التعلقبية أود استكتبت ركائر روسة ، في معيني الابراك الدهني، والاحساس الروحي ، مثية التيوض باتبيلي بعبس والك لواجد الكانب ، حيلا تبية ، لا سكت لمرف التبكري والنسدي ) أو الإند ساق في ( تبسار الدولوجي ما ) بل هو يرمعه ارضاد ( لالحساح التبكرة ) وتلبة عبوبة ، لمحاص المعاناة ؛ 2 وبيعا لدلك ؛ تصدر الكنابة ؛ عقد الاستاد بياني ؛ اتبحاب

يل يعين الرسب كليه للخير والحق والعدل - 3

ین به ، و راء عالم ایسی، بسید رات و بسیداند ، و به بد به من بخیوص خور ، ویکن مادیات آمجیات تصمی علیه وبدیع بانجید الاسامیه این الوان مجیسه بر اساست، آل بین لمور ، بور ایکلیه المسؤولة ، میرجه ایمه بحو اساسیه ، ال دختیجه الام الانساسیمیة متدیم المثل الحییب الصادق و بقدوة الحصیلة ، (5)

صدورا بن هانه العيد ، تنصدر ( الإد المنظلي ) ككابة بتدوية ينا سبق ، وكتعبير بتدرب لشارائط المندق والرامعيات

9,0

 <sup>(1) (</sup>اليد السفلي ) مجموعة قصصية للدكتور محمد عندة بماني : صدرت طبعها الأولى سنة 1399 هـ
 (2) م ك عن : أبطاع الأهلية بالرباشي : في 309 صفحية

<sup>.2</sup> سر معنية ( لينة الصفلي ) .

<sup>(3</sup> دليلُ الوفود الإعلامية سمح ؛ قد محمد عده بماني صفحة 6

<sup>(4)</sup> و (5) نئيس الرجسع ۽ عن 7 -

( البد السمل ) خلق المحمى ، من نتاج الادب العربي المعلس في السعودية ، تنطى تصنف الاولى \_ وعن يهذا العثران ، عبوان المجموعة \_ مساهة \_ 130 حضدة حقيلة ، يضافة اليها رمسيم شيئة بارمسة (6) ،

شمائج القسة بحوراً طريقاً حو ( كماله خاتم شايب عشين أسرة بها غماه ) الى چانب با تبسطه سالتاء حركة شحوسها سابن بشاغل احتماعيه ، وهيوم حصارية عا وبسارب ببلوكية ماق مساهة بكانية هي النفاع المتدبية عاومتي ابتداد عسحسة زمانية هي جا بعد البلاسات بن القري العشرين م

وترانی مستعرضا تسخمیات النصة ، لمسادره المواقف و لاسماد ، فنك ان لحید طعل یلتی یه ر دده الفروی لمستم فی خضم ( صوق الشمل ) بیکه ، عیمین متثقلا بین سرة لاسرة ، التی ان بیلغ یه المطاف ابی بیت مریق علیا وقرره به نیختمی له الحدیة ، میا دفع یصاحبه الی احتطیه بالرعایة المثلی حبث ارسیله ابی المدارس ، ثم الحدیمة ، عسحرج طیا ساتیا الحیط المدود ، کیؤشیر یشدیا مادداد العدد دویا به هو الحید الحید احید احید العرسیرد ، کریسه محدودییه ،

ولحلك مبائل ؛ في تسيء من الامتعامل ؛ أي حيد تعلى ! خو المقاربة المديه أ وعتلق اليامعين الملا المنوياء به ؟ هنا تتحدد وجهه ؛ توظيف الكلية ؛ وللجمع علامة التصور ، وأنه للحاصر قد الالسر وللجمة علامة العليف عن دائل التمليم

ان 8 میضیه 8 سے واقع العبد سے متسال اللاب الذي لا تشبطه مصاعب السمي لتوفير السداء

عن توفير الربية المتوجه لهم أيضا - غقد حكل أحمد التنابع ، والساس الواقي ، لاغراد عبثاته العديدين ، من قرصه الدعام بالقرية ، في الكتاب ، كما نفث عيه بن ريخه لاساميه حلا حرا ، كما سحت السحت الله يسحد الله من ان سمسي ودهبّت نقول أبي هذا ، فلتد تعليث من قبل النفواف تحية المسجد -

( والنبيت من حو طري عني صوبت ابي وهسو يقسول لسي ، المرمسة بديك ، قال الطفل أحيد :

ركمين عند فدولنا اليه ١٠٠

وقلب بلت لآبی ، خابتسم فی مطعه و هو یحیدی ' ب عدا منتبح یا الدید ، ان تحیه المنجند هی آن تصنی ایه رکعتین لیا تحیه البت المنام م بینی استارات این.7.

ودر ما يسلم القائلة لا علل حين يدلع مسه الى (بالسن ما سنيقه بلكه ماليحث له على عبل مبتري عام عيتر بدهنك السماؤل العالمين: اليس في هذا طعيان بالدة م واهمال لحلق الطبيئة أ لكن الحدة ما بستلاثمي بعد سماعك هذا تدوار المالية الكن الحدة ما بستلاثمي بعد سماعك هذا ندوار الموالك يا الحيد م واكترهم عيما ووعا م والحديث ان حاليا لا تحقاك بصلورة لهما والحديث ان حاليا لا تحقاك بصلورة المدينة المالية الا تحقاك بصلورة المدينة المالية الا تحقاك بصلورة المرحية الكال المرحية الكال أو أزيدك عنها المحالم الله المرحية الكال المرحية المرحية الكال المرحية المرحية المرحية المرحية الكال المرحية الم

وتشير شحصية ٥ باتيس ٥ ب الرميط الحبد في اشبعل ب التي شبهابة السدائلة ٥ وبقاء التمارية ٥ ونقدير الابشة - فهو لم يشأ ان بقيم علاقته بأحبسد بـ وهم عددر ، على اساس ٥ بعصر ٥ الددرية ٥

<sup>(6)</sup> ثانية التضمس بالمحبوعة وآخرها ، « بشود بلا خميثة » أؤجل النظر عيها الى ترصة تاصة

<sup>(7)</sup> اليك المقلمي ٤ من 14

<sup>8)</sup> البيد السفلسي ۽ سن 20

اسا حرص بـ عظيم الترص بـ على وصبح التعبـل بيرنـم اييس

وفي يوسع يعاشر نهجت - ينهمي الاحتشارة كرائع شياء الطلقية الاجتياعية القابلة على الاحتقارة والرغبة في الإيلام ك والاثانية

اب الشبح الا مند المبيد الا ميشال المنتف المثالي ، و لمؤمن الانتي - دبك أن المادة بو بخليق تجوة بين مسلكه العلمي لل كمترس عم مانجرم للوسي بعمله مع حديمه ، كرجل مرسر ، يمعني من لم يتربك الشبح عبد الحبيد أي العدد يربيه اليسه مبير حسلال

لا نبه عن حيق ونأسني مثلبة

عار عليك الآا تبطت مظنيم

للله كنت تجدم حانيا رفيقا عن راعب لوحيدته عرير « ولحاديثه الطفل في الشاعبة أحمد »

بس زاوبة أحرى ب وهذه مبوره تانية ظعالم الملتزم ب عكما يشن بالحرم المكى حيلانه الشعراء ضد الچهل ، تراه ليضا بيچه عنابه تصوى لرمبع الامية عن أحيد ، يل قل ، وتحريجه عناا مسالت

وین هذا الشبخور ۵ لك لل تؤكد على «البياسه» عبد الجبيد و « علييته » و ۱ حدوض اسلامه ۱ ،

ومن شخصيات القصة 6 معرضك الدائية المدادة جيمة 6 ماثير في الدائة بعدا السلابيا الحسر الا وهو المنعى بين الاحرين بالحسيني 6 على الساس السمو 6 والحفاظ على الاعراض 6 عدلك المعسى مرسوح الدوت 6 والأمها لحدائل الشيطان م الدادة جيمة لم تستثير ما بان لها من علائق المودة 6 بين احد ودريوه 6 ولي تستملها بالمائدتها الشيارة غيها بالمائدتها الشيارة عبها بالمائدتها الشيارة عبها بالمائدتها الشيارة

ان القادس الاستاد بهائي ، يتجول بدا ، بين شخومن حققت لذاتها أسداب النواغق الاحتماميي، ولى تكون غير الاخلاق المربية الفضلي ، والمادي، الاسلامية المائية ، كانتماون ، ومر ماة حق المار

ودوى المعبة ، واعدن السحى للعير دونها جرا، أو شكير ، و لاحلاص في العبل ، و لايدر الراب، والالتجاء اليه التجني هامه المعلني حيل مرابب لادرار الارام، حدة ما على المنتسبات الراب بالتعبة الى الرئيسية مها الليال الجار تحديل ، وعبد الرزان الموطعة النسسي بوراره الموطعة النسسي بوراره الموطعة النسسي بوراره

وبلكو غريرة لدايل يتبوعه الأستسوقي لد البياة البيديية بالمسورة توالكدينا بافي حبسن المصرفانة واللكيف ينع النشه - تنك أن الرائدة لم تطاق الانسها الحل عنى الصرب ، كما ولم شاندع هوامل الكعته المسيق النصاق عليها دامل الحنها الأداد الراثي والمربة اللائمة - ولم تقدم سدا سيمه ينحدي معلقه المدران الشيرة ع بين النبي وانتفاه . خار محمد ابن ؛ أن تترم الحدود ، ولا نظل أن عربر المحرفة من الاحبيبيات العاطبية ، مقد لمعت بها المسول هذا اطاح بالتلب على قراش اليص ، يسل سنطعه الارادة على تمع العروات حنى يجين الاوان + وعجلت بن الامررات ، كي لا تسرع بها تحر الاتصبال الحسدى ، تهى رمز أبحته العقيمة ، والأمل الناسم، والتماؤل المريمي ، وحرب على العزل الشجرات تقول لاحيد ٤ يرم حصوله على الثانونة : ( يستروك يا أخيد 6 ألف يدروك ) 4

کاست عربرة هي التي نطبت بالچيلة الاحبره ،
والرحة عبادقة نظل بن عينها الحينسيين وسندون المحور المقاربات يدي عربره بدي وضعطت طبهما في حرارة ، ثم السبت الرشي المسجب يدي في المعال والله الشديسة ، والربب تعاملي على المحور الدي دهنت اليه في التميير عن المرسي الدي دهنت اليه في التميير عن المرسي المحتى الذي دهنت اليه في التميير عن المرسي المحتى الدي دهنت اليه في التميير عن المرسي المحتى المح

یدی ادرده ادم وصعطت عیها بعطیمه وهایی نهاسانی ا

مع مبروك بالمحد مارة الدرى ، ألف فعروك (19) وحين الحسن الشمانان ، لمعر بحيد لها ، مورزا هذا التصرف (الربك :

الله معطف عنه الربيط عنه الله المعطورات. الله مستورات العرب الشربية

ہے میں۔ یں اندی منٹ آنپرم

وساد حدث سويراً.

ب والله المطلع يا عملى المصد بحدوبته ) لم أكن المصد شبد ، والله العظيم ١٥ كل ما في الامر النبي شنصارت .

مستنهب عربره وقاطعتي فالله

ب واپشی مسار آد اپشی مستریمی ۲۰۱ لا مدلک پ اهید ۱۰ اسا الامبال بالبیات کیا تعلم ۱۰ وال لکل ایری، ب ری کنده و لا لا ۱ ، سبی حسل بنشدعرک الاحدی بداخید ۱۰ قسلا تبسیم لشیء ) (10)

بن بنل هذا المرتف استحفاسر الان الوظيف المشولي مديداء الد لحيد فيه الوعي المشي من الوجود الانساني الواحد المنظور الاعتباعي المند لحس سعن الراك مديات المبيد الركي من وراء حديث المبيد مثل عن المبيع الشامل الاكيا شعر مدين المناف المناف

هو رائع وجهل ۱۰ لا على أن البديع في شخصينه ٠ رفعه هينه ٤ وثنانه على محالة النفيجي الاسار؟ بالسوء ٤ وصلابة قراره ٤ لن أخيد يصبح بعواطفه في عالم ٤ بحسبه صوفها ٤ بعية سيوع شاطىء لايال ١٠ وهملا ٤ بجسم بلك في الرواج الهابيء

لك أن تليخ عربان ( أليد السقى ) في مستوى، وكانه بمستوى ( السير الدانية ) ! عير أنك لا تنغى التراثن الكبية بالبرهنة على ذلك ، فحين تسرح التظر في (أنام) عله حسين \_ بثلا \_ نلحظ المناية بسهيده باستنطاب محريات الاحداث كالقمند محورتها حلول (الانتقاع بمطلوب (المتنسري) في اليد المنفسى ) يغيب هذا المحكل ، و لا علمادًا مم ينع استندي المسرات السيع التي تشاها ( البطل ) و تدغره لایتاد بیاد شخوص بدص ـ عی ابتداد السحة للسرحمة فكراء كي بدلسوا علسي حصيرهم النعال أ وهم تصنيعهم ذاك مهجسون بالعاديات بدو البيوميع الميكن لرفد مطعة الجنب المحارى : رحيدا لعلانة اسطوية الشائية الطحرف العيد ، مربره المحاليان عبل القصة ، وعظاهة لحدة والطلاوة ، للقدر قد بدوق بداء الدكسرات اليبد سننه

ان الادب بمانى ، أبان قدرة الادب العربسى الحديث على حقب الاهمام لاحتواء المصور الاسلامي لمشاغل المراهقين وتدييرها ، واستاه هاله من الميالة على دوازع الادة والود والعشاقي ،

ولن ادعى أن هذا هو رد الفعل الواحدة الخادة تدام كثالة الاثناج التحسسى الراحقة بالنجاد ( الحب الريف ــ الحب الرقية ) بل أزعم أن هذا هو الوضح الطبيعي لما ينسفي أن يكرن عليه أدبنا - فقد أن الدين، للحلاجة يدوية : كلى حسبا بعقلا يا معادة التصنة ...

روه البيند النظلي ، سي ٥٥

(10) اليسد البنقلسي ، من 71

ولا يدوتنى عن ، لا أن أسحب به يممى مساب ( أبيد السناني ) من لمن الشائي — وأن لم يطع ذاك على بهاد البعة الميسرة ، من ذلك محيء ( يسا ، فحيله عنى هذه التركيب ( الفارق مسا إين العمل واللعب — من 46 ، وسلوط القه كان ، في ( ولم كنت طلا اول لبلة لى ي مكة — من 125 ) وتعويض من ، عطى تسعرها ذاك الطويل من ، عطى تسعرها ذاك الطويل عد شمس ( يده ) من ، ( وي ومحد النب طقة محدثية سعله عد الرجل الها ورآح يترع الباب مها معرة — من 27 ) احيرا ، قال الكتاب ( ورتف معرة الباب مها معرة — من 27 ) احيرا ، قال الكتاب ( ورتف معرة الباب مها

الشبيح مسلاح يحدق بن يستعربا حدين 30) وفي بحدار تقصحاح : حدثوا به ، واحدثو به حداماوا مه ، والتحديث : شدة النظر ، لذا حدق اليه : حدد النظر اليه ، ومن هنا وجب التصحيح

وكيا انتتجت ؛ ابل بد كاريء عربي يسلم بد انتشار مثل هذا النتاج القصصى ؛ انشاء وتوزيعا ؛ مطلك من احتيجات المرحله ؛ مرحلية التحديبات التدانية ، وبحبه عطارة بدا من الإعباق بد لقصاصها لاسبل بحد عدد يمائي



# وللنيث الحيد المتاعد

#### الأستا ذعبدالرحش بعسداللد

ية نشت النربية ة بها تطرحة من معضائته في هام المربية والناس والاحتباع والاحتباع في عالم المربية والناس والاحتباع واذا كنا قد عرضنا في دراسة مسالغة لهذا المشكل الدتيق من منظورة الناسس والفس البحث في المنت نود المنكبة لما التحرباة الن نتولى معالجته مسن الرجهة الاحتباعية العامة الناطلاقا من الاسرة التي نائنا سلقا الها الحلية التي شكة فيهسا الاسحصيسة الطنولية صورتها الاولى الى المدرسة التي يبدأ عبها المسلس نحربه الاحتباعية التي المدرسة التي يبدأ عبها الشخصيات ما يستجيب له بالتنات والاتبال أو العزلة والاستحاب اللي المجتمع الكبير الذي يتطلب منه تكفة موصولا ولنائسة متناهمة والذي يتطلب منه على الاحد والعطاء المناهمة والذي يتطلب المساسا

نقد أكدنا عنى ضرورة اشاعة جو الانسجام وانتعاهم في محال العلائات التى تشد الله الى الاب بيد اندا طحظ ع السفين عان الأم في معظم الاسسر التي لحلات بأسطاب الوثام والتوامق الا تنفك عسن التدخل في كثير عن المواقف التي يريد لها الاب ال

تكون \_ تجاه الاساء \_ حاربة صاربة ، بائية استجداء عطفه واستثارة حمانه ، وقد يكون في دلك با يخل الى حد بعود باحلاق الابناء وتصرفانهم فلا يتورعون عن ارتكاب المعربات وبمعربية المواقع والاستخمان بسيطة لاب العنبات وبمعربية المواقع محيح يصد عبهم هقاب الاب وفظلبة محطسة والمكس صحيح الميد أنه مادر المند تنبحي قصصية الاب المعرفة عادة بسيطرتها وتوة منطائها المعلق في تكويل بنيتها المعتوم مقامها الوالدة بالزجو والمقلب أي الحربان من الثراب ، على أن ذلك والمقلب أي الحربان من الثراب ، على أن ذلك لا ينتع الانباء من أن يتصعرفوا في هذا وذك على ان ذلك ادى سبق أن ذكرناه ، وناك ظاهرة نلحظها في الاصو تنمكس على الوائمسات والإحلاق عبوما

وبن المشاهدات المنواترة التي لا تخفي علي الناتد البصير أن الاسرة تجتاز مرحلة انتقالية هاميمة متمرض ضبها التيم والاعراف لتعيرات جرهرية ، ويري فيها المحظون مظهرا من مظاهر المصراع الدي يعظج في نفس الديل الحديد ، غالطهل غالبا منا يكون موزعه

<sup>﴿</sup> راجع بقد ينا بهطه هنو الذق عند شعبير 970. بقت عنوان ( في آمني الربية ) .

سين جيندين في غلبه التناقض لا جوقف التبعية اللاب الذي تقرصه التقاليد والذي غدا من الاجور المسلم بها حتى شه تنبله لا تسعوريا فاستتبع لديه ثورة باطبية عارمة لا يقيسر لها أن تجد عنده بننسا في صلانه بأبيه ، وموقف التكامل والاستثلال الذي بتيق اليه المراهق في بداية الموار هذه المرحك العطبرة مس طريق الميل الى الثوره على كل طارف وتليد ، حتى طريق الميل الى الثوره على كل طارف وتليد ، حتى ادا صطفيت عده لرغبة الدامية بالبودي الذي سليب صرورات التربية ومواضعات الاحسلاق ، اصطبعت المائق بين الاب والابن بسمة الاكراه واصبح الابن المورج في المين المواميع المورجة ،

كل هده معطيات تعيشها الاسرة في مرحلية الانتقال ولا تكاد بعيرها للاسف اي اهتيام الا أنها تقاصل بمرور الايم في تفسية الجبل الصاعد ، لينمو وقد احدّت اسخصيته طريتها ، في بطم وعلى بير علم منه ، الى انتصدع والانهيار ، ورقف على عتبة الحياة بمكاليفها ومسؤولياتها ، والتكيب المطلوب والروسة المشودة شيء عسير بعيد المثل

هدالك غامره الحرى كانت تحتبى في علاقت الآباء بالاباء بالاباء نتيمة احتقال الاسر العربية بالتنافية الفريية ولكنها لا رائت ذات ورن في لدمان الكسار والمسفار على السواء - تلك هي لعبة الوالدين ي ما عوه عدد مسحط أدر الله محدث الايطن العربية ويري حلباء الاجتماع أنها تشكل تهددا سريحا لبدء الشخصية ، خاصة حين تكرن هذه الاحيرة دجة بم تعبق بعد على أنحاه تنبيز به عن غيرها عن أساط الشخصيات - وبعنقد هؤلاء العنباء أبها مصبح ذات مطر حسيم حين يقبرن منذا السلطة الاربة لسدى طراهتين بالايمان الراسح بالقتر المحتوم لا - وهي مالداهة أشباء لا يمكن بخسها حقها من الدراسسة والتأمل وال كان فمجتم بتحداها البوم في غيرها من الحواهر المعتدة التي لم نجد لها بعد حلولا تفلف من الحواهر المعتدة التي لم نجد لها بعد حلولا تفلف

من حدة البدس القائم مين الراهقين وأولياء الامور من هذه المعطيات ماساه التعارض المحوط بين
عقليه الآباء الثبينة وعقبية الإساء الدشيئة ، بسين
المعلية المهيمة على للكتاب ، التي تؤمن ايمانا رسخ
بالإساليب التربوية التي على فليها الربس والاستحبير
لتوارئة التي لا تتساوى اطلاقا وبيسة المرسسة
الحديثة حيث يتلتن المراهق أتباط السلوك من خلال
التحديثة والرربيات والمسور التحركسة واللتاءات
مرصيه و دولية والبادلات الثقافية وعبرها مد

ها منا صرع آخر مثف الآباء ازاءد مسحطين ماصدين ما فتتسم الهواه على من الإيام بينهم وبين الابناء لاتها جواحهة لا تعرف المروبة والاعتسدال ، والماشان جنها على طرق تنيس : لا الآباء يتدرون عن مواشهم ويسعون الى اللوفيق بين التديم والمعيث، ولا الابناء يشلون الاخد بالنيم القندرة على مسايرة بتطاءات للعصار الدشير والتي يمكنها أن تعبيبج بيه ، وفي اعتقادنا أبنا لا بمالي حين تضفي طمع المنساد على هذا الصراع 6 لانه غالنا بها يعقمي الى تشتات والفرقة والعدام الحرار بين أفراد الاسرة الواحدة متطكك اولسرها وتتهانت الجسور الليدودا مين أعضائها - مني أن للاسم يعمن العدّر في التعاد وريم درائب دارية التي لا يعيد أن الله بع قد عياف ليبير عاليم عثيلا على البيم ٤ ومن الانصاف أن تعرب بأن الجيل المحصوم الذي يتسب البه ؛ أي الحيل الذي عصر عقيسة لكاد العبير بهتها وبنهم به والجنا بكاه العقبه المنيرة بشرب بي بده وشرة في المدان قد يلاقي هو الآخر في كثير بن الاحيان علتا كنيرا في تبثل معض الطريت والايديولوجيات او مسايرتها ٤ عصالاً من فيشداه بها برالتشابع م

هذه المراتيل التي تثن في طريق النهو المسوى المطال اما أن تحد لها حاولا عن طريق الاستاط أو التموليس عوالا بأت على المدرسية أن تتوسي مصاعبته

على تخطيها ، لقد المست البدرسة ، التي هائية فورها السطيعي المحص ، اطارا يحتضن البربية بمداولها ويعتد حتى يشهر الرطائف البي كانت التي عهد قريب وتما على الاسرة وحده ، يتول احد المسربين : الن المسبرسسة المن تلبث أن تصبيح بالنسبة المناسل السارئات المضالة الناء المتابرة المراحقة بيسب لا تعادو أسرته الحثيثية أن تكون اسرب بيسب لا تعادو أسرته الحثيثية أن تكون اسرب بيسبه ، وفي هذا القول وحده دلالة نصيحه على التندم المشود في هذا الفيل وحده دلالة

وقد أنبح لنا غير مآمرة ان بالمظ بيزيد الاغتمار منية المسؤوبين عن مدارسنا بالنشاط التعاوني الذي ينبى أن الطغل روح التعاوي والتماشد ويعتله من امق سعليم الضيق الى آماق الحركات التعاولية التي تصهر ۱۱ الاتنا القردي ۵ ق ۱ الاته الجمعي ۲ وتمكله من ترسيع تطاق معارفه واغتاثها بما تيسره لسه مسر ساءات على المستوى الوطنى والدولى وما تبعث ق طعيه بن توثان الى ترسم سيل السائس النعاء - واذا كانت المكاناتنا المدية والتالهبرية لاتبسر لند اليوم ا بوصفق نولة عامية ، لحلال النشاط التعاوثي مكاته اللائق به في درامج المدرسة ؛ غان مجرد التنكير في خلته وتعهد علاياه وأيدادها بالمتربات المحديدة التي نملكها شيء يدعو الى الارتباح ويتري الامل في مستقبل التناشلة السعداء شخطي ميه حواجر الماتسي وعوائقه وتيمسي ملادا للطل كلبا اشتنت اديه وطاه المبراع في هذه المرحلة الاشتالية من حيائنا

ما من أحد يمارئ في أن المدرسة لم تعد دبك الشراء الذي يرداده الطفل مكرها لان والديه بحرامه على الخصلات اليه و لانه أمر يعتاد اليه بدائع النقليد ألدى تقرضه المواصعات السوة بجيرانه أو معارفه من الاطفال المعادرسة تهيء اليوم للطفل كل الوسائل الكفيلة بالنساع رغاليه في المتياوب المحبود مع افرانه والكاشفة المحريحة مع معلمه أو استاذه وارشاء مبله النظري الى الاسترادة من المعارف بما شمعه المبله النظري المبله النظري المبله النظري المبله النظري المبله المبله المبله المبله النظري المبله النظرة المبله المبله النظري المبله المبله النظري المبله النظرة المبله المبله النظري المبله المبله المبله النظرة المبله المبله

سي يديه بن كتب شيقة ينهل بن فيضه ، ومنور متحركة ترصى لديه بلكة الخيال ونسبها ، ونساطات بختلفة تحبيب الى تغبسه تبادل الانكار ويقابلة الآراء وتدغمه الى تعشيق الحلق والابداع -

تعلى جدّا الدور الضلير الذي تصطلع به الدرسة يتوقف بناء الشخصية ، عسة بده بنع المحدة المسؤولية بناء المحددة المسؤولية العاشمة بالمحددة بينت بالمحددة وسا حسن شك في ال لدرسة هي المصنع التي تتحد عبه مكودات المحددة ، ولن بالتي طامعها النهائي شخوض معدرك الحددة ، ولن بالتي الها ال مكتسب بلكة النكيف لدى تنطقها الحيدة اليوم ما لم تكن الدرسة معولنا لمها عليه ، وهي بعد فتية مدول الدرسة معولنا لمها عليه ، وهي بعد فتية تحدير سحد في حربتها الى الناور والاكتمال ،

لا نشك في انتا اسبينا بعش الشيء في تبيان ب براجه الاسرة والمدرسة من عرائيل ومن مسؤوليات بر كان اسهابا لا لحيار لفا نبيه اد أمه أمر ضروري بجلاء المسوعات الكليمة وراء السلوك المحوى والسلوك الشاق في حام الكتار ،

ماشحصة بثلا سظر العلاية الايريج الاستساطة والطوائية اليد أن لصطباغها بهدة الصحية أو تلك المائلية الورانة طعيه دورها المعروف ليه الفرائية والمدخ العائليين فيه الورانة على وجاهة واهيئة بيكنه أل المحل لصورة المشرة لعائل الدرار بدل المحلد الدرائية دالي المدراسات الميدانية التي الجريث عتى الآن تنهمي شاهدا الا بيكن المدانية التي الجريث عتى الآن تنهمي شاهدا الا بيكن الدرائية التي الجريث على الأولياء من جهاة والهياكسل المدان أخطر الانوار ألم المدان المطر الانوار كما الشبت الدول الالوار كما الشبت الدول الدول المعان المعان المحرام أن المعان أن أم يكونوا الانوار كما الشبت الدول الدول الانوار الانوار الانوار كما الشبت الدول الدول الي معان الاجسام أن المعان أن أم يكونوا كلهم الاجسام أن الم يكونوا كلهم المحران الاجسام أن أم يكونوا كلهم المحرون ما أني الم يكونوا كلهم المحرون ما الني أن أم يكونوا كلهم المحرون من النيو الموجداني راجع بالدرجة الاولى ألى ترعية في النيو الموجداني راجع بالدرجة الاولى ألى ترعية

التربية التي تلغوها في البيت أو البلجا مع لهـــلال الاولياء بأبــط تواعد التوعية الصحيحة

مده علمات لا ندعی انها احطت مالوصوع الماطة شبول واستقصاء لانها سنعود البها بحرل الله بيزيد بن التنصيل و لاسهاب ، ولكنها مجرد خواطر كثيناها على نور الشعور الانساني الذي يستوى نيه

كل الدس • وتشئه الاحيال عباء مندره حتى اندره ودؤمن جازمين بأنه يستحتى كل جهد ويتعلب بسخل كل التضحيات • ولما في الماشرة السعيبية الاخيرة التي دعا اربها ودراسها ورعاها سيد البلاد خير دبيسل ولجبل تسخوة •

جل با تأبله أن تكرن قد رنتنا في يِعَقَل بساً دهبتنا الينه ،

#### وكتواه الدولة في العُلوم الاسلامية والحديث مأ عدموظفي تشم الدراسات الإسب مية بالوزارة.

حصل احد موطعي وراره الإرفات والسؤون الاسلامية بمطحة احباء البرات الاسلاميين البابعية لصبحالا البرات الاسلاميين البابعية لصبحالاراسات الاسلامية ، هو الاستساد صلاح الدين الادلبي على درجة دكتوراء الدولية في الفليوم الاسلاميية والمحديث من دار المحديث الحسية وذلك يجبره (حسن جسدا) ، وكان موضوعها : (منهج بعد الهن عبد علماء الحديث النبوي ) وقد اشرف على الإطروحة الدكتور محمد فاروق البهان وشارك في المنافسية العلامية الإستاد عبد العربي تنفيذ الله والدكتور رشدي فكار والدكتور عبد السلام الهسيراني «

وكان الباحث قد حصيل على دنوم الدراسات الإسلامية العليا منسلا خمي ستوات ميين دار الحديث الحسنية في موضوع (كبب الاخبار: حياته بـ آثاره بـ بجريعة وتعديلة ) .

ريسمه ( يعود الحق ) أن تهنيء الاخ الداكتور الإدليسي ، بتعوقسه وحصوله على هذه السرحة العلمسة الكبرى ، التي هي في نفس الوقب ، شريف للوزارة الدي يعير الباحث الاغ صلاح الدين احسد موطيهسا المشهود لهم بالكفاءة والعلم ●



#### ملاستاد الشاعر فيحدس فيحدالعلبي

یا خدس ، ب بهد البالام با جدت الرباول ، وتساله پا جدت البریبون ، با مهبا بخیل کیر البربا مینمن مین امکیار والبا مین حصیر ، الب

ی برسی الرسیل انکیز م ۰ اوسی ۱ و مدیع الانسیز م ۱ معینی انتصاره العظیم ۱ ی ۱ انتوام النوام ا

دیسیں القمی تساری المحسام ،

الله ایس پاسرگاه اتمسارام

المیسائل الله انقطام

المیسائل اللهسام ،

المیسائل اللهسام ،

المیسائل اللهسائم ،

یا تعدی د کرنارما اللدی نبی لجنات القادس الجلالی یمزداد نبی ( المضاد ) دمالی ورساط و حادثات عملی کیل میں الاجیباد دوال

علوف عليي بللهم كالوحسل سی اسارج بلامیان میؤلید ويعيد سديني وشيد مسى الديسن والمديسة بقسمه يمسى ابسسر المؤجيسة ب المساب بسلله سللرا قسى العيسى عسامي بسندكسر والنصير معتبود عليني وشناس موليس مسد وروائسج المسسن لمعد والمستنبسول الوسمسو منة , عبلاح النيسن ) يقسر ومهسيد استنسار يستنج مدا تالتسبن ليسس تعاود أسا وسيلاحب حب بهم سے عدب صہدوں ہ بے اق بهضبه لاستلام تن والمستدس جنب المحم الاستفا وسنان بهادات مطاع د د کنیا درمنی انت ب د ساح ک لامت کی بد ـــ يشك ب الامبار محا ويعيول الألث واليصيوا -وبمنتماو المساولا وهمالت

بت واحبد عني الدسد تنام \_ن هـا هـ، المحري ارتمـام سنسي يسان نبله أعبيلا بقبسام بلبك الشللة والمسروسام سن بت السي اسمسي ستسم سننه نبسي المثيندة والكسلام بالقبيدين ، فهنني لقنا تبدوام ، السراء وللوبعلة هللز لأتلام ے بچندت شنی کیل عہدیم سلى فيحصيله أوكيلي المسلم ح کےل میسور القابات بره كلنك التصل الهاءييس بالقاداء والاقتصاحيم سفسي والمشعبيل التسوى فسنرام لق بليوليه الميوت المنزوام : للست كلل اللب منتهللم ، تتصييع فيبعد بلابها داو لة الإيماد والأماد، ن المؤمسون ، بالانهسسوام ؛ ' دست نشابات حسيستم السام سی لیبات بخشارام مالتركسية بمصنعي بلاستنام لللا وفللوفياء بالانستيرم الا

38"

سی سدس بسی سست نسی متسری ۱۰ او معسرب ۱۰ لا لس تهبور ۱۰ وسر سدس دسی بعد کاست میی طالا فیم سرمی میا ناتیمه اسا وابیرح مشتسرک بدسی میان بعیسرت انتیق لمیس

س ، لقد تسادلت العسرم لسدس مسوها الاعتسام سن ، أو تهسود ، أو تقسام ا ل الحاق المطلق الحاسام الرائيسل المسادة النظام الك المالياس على الدوسام

بسبى عله نصلتي يملوجعلنا بسلا خيدرن الاعتسادم مختصينا حلن شار حال المثل المشيو رابعاد فالماء فالروحالية بالنص \_\_\_ مند\_\_\_ ب لكنين للمجرنينة ووجينين د کیات سال لا صالا يهللن بمساملين ربهنالين ۽ سمجور الليوب ، لا بالمصاروء بالوسلتي بمهالت رانسددی سن میشون د اسا یکیوں خصیات دا جه دهنو اسبر مناسر نهنت - رخالاعالم ، فكمسول لاستهلله بللم سنرى بالابالات لاتجييلا يت مملك حلى فلرف الطرد ن حبيقاله دالمال واستسر يتصبح مثان النشا ويصحبوه الكبلوي هللتاء رسته حلل بللله. ربيس مهملة طلال دادلل رائللدان لحمليلت فصلة

سب لاحتواج من لکو وحمدومنا استواد مالمتنز بلاد للاد یک

و حسر سے سلامئیں۔ میں وہ سم میں دیا ہے میں اسلام کی اسلام کی اسلام کی میں دیا ہے۔ اسلام کی میں دیا ہے۔

سن ده نهسم سنه آمسوی عنصام سيسته المستسبس دل ودم ق ۽ ولسن پعساب ۽ ولسن يلام ! مسن جاهسترا مسوم الزحسام لب للون على حلد الحبيلج ! ــقشـــا عنــى جبــع الحطـــام ! د ۽ او زکستاه ۽ او صوبتام ۽ رتتارعتوا كالمن المتدلم الم بغيهها عبا احتزامه للد اللبه ، ليس لها التصليام سرا ٤٤ لسان تعيشن في الانتسام كالالاشجيب الانتالام ە <sub>ئىس</sub>ى ئىسىد رامىنىدى ، وتبيسع دون خشستم، يعبسور حسلالا مسن هسرام ل ؛ کیسا منسری داد انجسدام <sup>ا</sup> ستى ، ويسس ئدكسر واستقساير عبها بقاد كشافه اللشائم سرحيسان ۽ ليس لسنه انکتسام سنج بشنق مسن فلسنام بمسلم رب بما رسیار دو سقینیم ٔ عدی بشد و بطایم ح ويحتلى بمهلت المتللة

ن للاست. والاستجيام رال النسايسة والخصيم حيل يلامة...اه والانتجالة أ

ال المسرور الحالة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمات الم

لا بعد أن تعطى ( عليطينية لا بعد من بالوسالا التاليات ال

المحسرب المحبسات رو وحسرارة الشرجاب تها مسرجان باحسوان لشاء حساءوا للحادة تبخلتا ؟ ولعايدات سي وحبه ،

وسايسا سى ودائها،

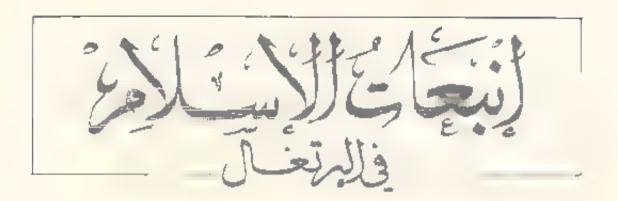
بساة تفاهسا دائها

والشكار سحسا الاطلال المحلف الأوطلال المحلف التحكيد

وليه الكبراهات التي التولدي و بساهل المحلف المحلف

سن ) الحبيبية يأسولم أ من > رعسوده الأهسل الكسرةم أ أغمساره بيسسن الأتسسيم !

على الواد للبيلس المنسي السدولم رز نمي الشاق والاستلام على دينسا ريبز السلام <sup>1</sup> يحسدوهينسو التبوى اعتسزم والمسترسة المسدى بطلسام السرايلية بيس الالسسم أ غيبل الهيدي تطبيبا ) وهيام !! لحوللته تفلعا تبرجلتهم لعب بنني بطلبيام واسطلبهم للله مليل بقليل المحكيم تعيلى المسيللوات القحبسم تينة ، يسروق لمه الضمسام " فليب لاعتدى دواسطينرم للن قلم بعنا كنل استلبدام ا لينامنا فطبقاس المنبارا عبوثنا البي ديند المبيراء ا سم ك قاتسه قعسم الإسسام ! للرفحيفة المبيئر التجليلي ا ليبال بالى كتابلة ويقتلم آ



#### الأستاد المحدقشتدلدو

قد يستغرب القاريء عندما يطالعه هذا المعران ربعا يقول من الاغضل أن تقول طهور الاسلام فسي البرتمال أو دخول الاسلام الى البرتمال » الحواب على هذا السختحه من وأي أسباني و مسال من جمسة ما قال فيه : « لا يجمل بنا أن نقول طهور الاسلام في استنبا بل نقول انبعات الاسلام في أسبانيا كانت قطرا أسلاميا وهذا ينعبق ويضا على البرتمال التي كانت هي أيضا على المنانيا .

كانت البرتقال قبل شورة الازهار كما يسمونها وبرمرون النها يزهرة القرنال على راس البحثية مرره 25 لبريل 1974 تعيش تحت نظام استبدادي فلا حربه للتعبير ولا النظاهر ولا ابدء الراي كفادة كسب الانتابة المكتاثررية ولما وقع عنها هذه الكياسريس الفهرت الفهر البركان واظهرت ما كانت تغفيه بالامس فقرع لمرجود دسترر جبيد ومن بين تصربه المعتدات الاحدى و لاربعين الدي يدهن على منع حرية المعتدات للشخب فدرزت للوجود الاحراب والمقابات والمنظمات الشميرين في الرب العربية فاصبح كل واحد يجهل الشميرين في اورب العربية فاصبح كل واحد يجهل وارده ويعبسان مكتل حريبة عصبا يختلج مي القبيه فظهرت لموجود اراء جديدة واديولرجنيات عيربه عن سيمب والطبع بعد كان سعمادة الإسلامية عربه عن سيمب والطبع بعد كان سعمادة الإسلامية عربية عن سيمب والطبع بعد كان سعمادة الإسلامية عربية عن سيمب والطبع بعد كان سعمادة الإسلامية

تصيب بعص الشيء من هده الحركة قبرزت للوجود ميلة تحمل السم ( الجماعة الاسلامية ) ، قلت عسمما مُامِنَ تُورِةَ أَبِرِينِ الآبقة الدِكْنِ تَحْرِرِتَ الْأَفْكَارِ مِنْ مَيُودِهَا والشمب البرتعالي كان سنطشنا لهذه الجرية التساس السحيب ومسجة فهن غير متحصب في تعكيلياره والأ بدومت ی کر ته دلا بحالت دی دینت ولا پخاخت دی معندت مهاه مساله بالنسبة ليه هامشية بل لا تحدثه نعلیه البه بدیث کیا آنه غیر عبیبری فالباس عبده بهاسية فيجد الإسوق متروحا بالبصاء والعكس دنيل على هذا عقد نزح كثير من سكان المستحمرات المعابقة بالهرقما فتحد الاسرة الواحدة بتكون من خليط مسسن الشير ما بين أسرد واليض ومخصرم كما أن سقسة البرتمالي تكسس طابع الجدية أنهو أليل البكثة حاد المعصب للدين ويعادى كسل من هساوا من غمسان ديمه أذ لا يستبعد \_ والحالة هذه ما أن تجد الدعوة الاسلامية في الدريدان عقولا حصية رادات مناءينية وعقولا عتنتجة ، وقد تبحس هنا منهم في مديئتلل معيم \_ حول الشؤون الدينية - فهم يحترمون دراء الغيراء فنن هذا تستنتيج الاحملاتهم التبشيرسلة ويمثانهم المسكرية التي كانت ترسل من طرف ملوكهم وابطرتهم في العامسي انعا كانت حملاة تكتسسي صبعة تجارية وفترحات لاستواق اقتصاديسة جديدة

غراي رجل الشارع في البرتغال حول مرقعة وادي الخازل مثلا هجري راي او فكرة تكتسي صبعه توسعية فسادا حدلك عنها تحس من حديثه اسه يحدثنك عن حسسة توسعية لا حسه دسيه كما كانت حيلانهم الي بهسب والبياء من من خلاحار فيها ، عصول سيستخدل حسب ما يستثنج من رايهم كان لبرمامية أنذي خطه وجهان الانرجة عيبي وهو وجهان الراب وحل دين الوجه تحور للشبب وهو التوسع والتجارة لضيق رقعة ورجه قد خاورة لضيق رقعة الرخدة فهو قد خاطب كل واحد بما يرويه وما يرجد

لقد ظهرت بعد الثورة عدة احراب ومنظمات معدها كان حرب وحجد وهو المحاكم الدقات فاصبحت المرتقال تتوقر على أثني عشرة جربا ) وقد اعسلم المسلمون الموجودون بالبريمال الحالة الراهنة فقدموا بيلك الى المسؤولين الأجل فاسيس جماعه ومركسان الملاميين بعدما لحفقوا في لمحصول على الله للسلمة من مسؤولي العهد البائد ، ظهرب هذه لبيئة السلم الرجود يعراسه المليد البائد ، ظهرب هذه لبيئة السلم مرديقي يقصر لشبوله من عده سلوات قدل بثو ، في مرديقي يقصر لشبوله من عده سلوات قدل بثو ، في درية ، وهرديقي يقصر لشبوله من عده سلوات قدل بثو ، في درية ، وهردي المحديد المحديدة بالمركز المسلامي داد بعال المحديدة والمناز المحديدة والمناز المحديدة والمناز المحديدة ال

(3) ـ المحل على تدويم رتوشيق روايط الحملة
 بين امراد المحماعة الاسلامية العتواجدة بالبرية ـ المحمال على تثبيت مشروعيتها

- (2) ـ بناء مسجد بلشبوئة ،
- (3) \_ بعث الروح الدينية في مستمي ليرتغال.
- (4) \_ تنظيم فروس في اللغة العربية لمعجمين
   وغير العملمين .

وينكون لجركز من جمعيتين الحمسة العاملة المكوبة عن رؤساء الدمثات المسلوماسية الاسلامية المستمدة في البرتمال ثم الجمعية الادارمة المؤلفة من رئيس الحماعة الاسلامية والمند رؤساء البنطات الميتمدة في المسونة

لقد اسسح الأن للمركز كيان وحريه ، عصــار العشرف عليه السيد سليمان يصحر النشرات وينظم تجمعات دينية بالعناسبة ويستدعى اساتدة وعلماء

لالقاء معامدوات في أمم الدراكر العدبية والثقاميــة بالماصعة البرتعالية كعركيز كرلنكيان دا ابشهرة لعائمة والدى يعتثى بالبحث طعلني ء والعكرمسة البرندسة تقم فيه المقالات وكال التضاهرات دات الصيعة الرسمية والهم حسنك بمجل لحية في عهد الأورة تبظم الانتحابات لتشريعية باسلام رقد شئد معاهد رئيس الجماعة الاسلامية بورود كثير من طمهمجرين المستمين العريسي من المستعمرات البرتعالية السابقة بعد اعلانُ استقلابها وخاصبة بن اسربين حثى احمح يقلو علاد المستجن ولبرتعال الآن باشي عشوه لمف مصمع يقطن اعلبها بالعاصمة اشبونة ، رئمندن للهيئة بعمى تشراب بأملعة العرتعالية ملتعربف بالاستخلام واللعسبة العربيسية تنشير على صعبعاتها العاليسم الدين الحنيفة وترجعنيه ليستبقى منور الفرنستان والاحديث الثيوية ومسومات حن خاريج الاصلام وعن الإيطار الإسلامية التي غير دعه ، كما تقوم الهمة الصا يترجمه بكتب بعض حلام الاسلام ابي المحة البرتعالية بقد ترجمت كنابا لابي الإعلى المودودي ( أسعر سنناف بالإسلام) وكتابه محبودة عبد اللطيف ، كما المستعان رئيني الهنئة عده بآنت تدكرها فيما على:

- (X) \_ مصحر القانون السلامي
  - (2) ن معند و لانسبالم
    - (3) ـ الاسلام و نقابون
- (4) = الاسلام في البرتمال الآن
- (5) ــ المسعلين : حاساة المصار
  - رة) بد الفكر الاسلامي
- (7) = القرآن والثقابة اسرتفالية
  - (8) ... الاستلام من انعالم
  - (9) \_\_ التراج في الإسلام.
- (05) \_ النهضة في العالم الاسلامي
- (22) ــ علاقات البرتغال بالعالم العربي

وقد دكرنا اهم مؤلفاته وهو باستعرار يعسر في. كل مدمسة كنيه ، ومن عشاط رئيس الجماعة الاصلامية تأسيسه ( جمعية اصدفاء البلاد العربية ) هدفها الممل على توثيق عرى الصدافة مين البرتمال والبلاد العربية يراسطة التيادل التعامي والمجارئ وهو الاسعاد الى البيد المربية المدرفية إحاصة المعودية عدد ومصا تجدد الاشارة الله أن الحكومة السعوبية قامت يدشر كدب عن الاسلام بالمعتبر العربية والدرندالية قصيد ترويد الجالية الاسلامية بالبراريل بمسومات عن المبين الاسلامي عنوانه : ( الطريق الى الاسلام) تاليسف لمحمد عسلح وهو مبعوث الحكومة السعودية لمدعوة الى الاسلام بالبرازيل ، وقد استفادت عنه المجماعية الابيلامية ايضا بالبراديال عنوال عنوا المعة التي نشر بها الابيلامية اليضا بالبراديال عنوال عنوا المعة التي نشر بها الابيلامية

#### لجماعة الاسلامية في حاجة الى مسحم

خاج رثيبن الجماعة الأسلامية بعدة مساعى لمدى الدوائر المسؤولة بالبرتمال يقصع للحصول عنسلي شعة رض لبدء مسجد بالعاصمة ، ركان يستعيس هذا يسفرام الدول الامالاءية وأبعلا تكربت لحبه ملل سقراح المملكة للمفرنية المصدر بعربسية المتنسات تركيه لا بأكستان وقامية اسجه نعده مساس الى أن حصلت في النهاية على قطعة ورض من طرف بلديسة لسديه لبناء مسجد اسلامي في اجرد لحياء العجممة ثم عملت النصة عدة أتصالات مع حكومتها يقصسك المساومة في بتاء النسجد وكدا مع بعص السندول الاجالامية للغير المحثلة في البرتدن بقصد الحصول عنى مساعدة طابية كنساهمة منها في تحقين المشروح وقد وشنع عبي ابتهاية الحجو الاساسي للمسجد بصغه رسبية ء اما الصلوب فقد كاب تقام يصعه عرقتية وحاصنة صلاة الجمعة والاعياد والتراويم في ليلسال رمصان المنظم في فاعة يدان سكني سنين مصر كان قد مديق أن تكرم بدلك طعالية الاسلامية وكابر سعير ممين أذ ذاك بينل مجهودات في هذا الباب تشمل عدة ممالات ، كنا وصع كتيسا باصطلاحيات الطلابيسة لمخة البرتغالبة دقعت النطق العسميح للإيسات القرآبية التي ١٥٠٠ بدر تدايين المسلمين كما كان يشم يومية سنوبة بالدريفيل الهجري والعيلادي كسب بتوقيك العجلى لعديثة اشبرنة وماجاورها وحصبة لاوقب المبلاة في شهر رمضان البعظم ، وعندمة غيسادو السبير المصرى اشترتة مصعة تهائية اكترى رئس لجداعة مكابا مؤلنا لالمامة المطرات ريثما بيسسمي المست

وقد جرت العادة أن تحتفل الجماعة في كل عيب فيمناهم كل افراد الجانية الاسلامية براسطة اكتتاب لاقامة عقبة شاى أو عشاء يرم العيد يقصد التعارف .

ان المسلمين بالبرتغال هم هي حاجة الي من ياحد بيدهم ويعفيهم في دينهم فهم لا يعرفون من الاسلام الا مظامره وهاسته للجين السناعد متهم فقد شجد الشابي عنهم سنائما وبكنه يدمن وهق لايخم أن التفصيل يصند الصبيام ، كما أن نهم هرائده عربية في أداء الشعطر الدينية ، فانعره منهم لا يؤدي الصلاة الا يعد أن يعلم طاقیة عی مؤجر راسه وا ریام بجد فصدیلا حظهر ان لهم يعمل عواقد ماخرزة عن يعشل العداهب الاسلامية في البكستيان ال يهدد ؛ فعسلمين المردييق عليي الخمسرمن لهم سحنة خامعة يهم يشبهون كثيرا غي تدسيم رجوههم ولون بشرتهم للبكستاميين او الهندود حتى څكل انهم عليم وانيهم وهدا. حده راچم اني خبره الهجرة من غيد الى هذا بنظر لدى هو معايل ينساه جغرافيا ولكن أنشىء الوحيد الدي يلاحظ عن هلولاء هن جبهم العبيق بكل وسلم وحاملة الحسلم المتحدر من الأقطأل العربية حيث يرون فيه المحسم الاستسام والمقبرة الحسمة لابه يتظم العربية والعربية هي معسه الدين رهم دري لحلاق علييه عددا عدم استحصن منهم آتك مسلم يبادرت بالمملام ويعرص عليك حسمته ففيهم علماء أجلاء راهباه رسرو ثقافة عديه رنهم ورث مي المياه الربعانية

فعد يستنتج ممه دكر ان الأسلام مسلميلا مشرقا بالربعان ويعكن إلى ينشر يسرعه غيره في جارئه المبانيا بسمبين الكابان

ر) عينة «بدريداي تحدية عن المعضا الد**ي**نيني «لاغمي كما لسيقيا »

(5) الاعتراج بالعنصل (الفريقي العسيم بالمساهدرة وها عامل اساسي وتعال في العدل الدخام وبذائرة في تبرشغال ، فللمنصل الاعربغي الفليام مشتب يديعه وعيور عليه نظر الملصحهال الذي لاقة من الوشيل من ابداد جلمه في ارضه الاصلية حتى أدى به المعال الى الهجرة علها الشيء الذي لم تحدد عن طرف البرتمبيين

هده تطرة خاطفه عن المعلمان في البرتدال وحلم الما للبدر الله للبخلة مباركة للاسلام بثية حريرة البريا على العنوم وفي لرسيطانيا على الحصوص الدي براء للبحث فيها عن حديد وما ذلك على الله يمزير

الريباط محمست قشتيليس

#### المظامر الثقافية في المسارة الاسلامية: 2

## الرّباضيات والفلك

#### لاكتور تحدكما بشبانة

من المجالات التمي أسهم قيها العرب بتميب واقر الرياضيات والماك - ركان العرب في صدر الاسلام لا بأبيون لنظم الحساب ، فليسا تحضيروا ورأوا فتدارهم للحساب بالوا البه عثم ما لدوا أن استعردوا في طلب العلم كله على الختلاف الوامه وتتاوه الى لساتهم ، فكان الحساب في جبلة طك العلوم .

وبن أكبر مأثر التبدن الاسلامي في الرياسيات تقليم الحساب الهندي ؛ والارتام انهندة بن الهسد الى سائر اثطار العلام عالمرب سنمريه ارتاب هندية لانهم تتلوها عن الهند ، والاترمج يسمويها عربية لانهم اختوها عن العرب ؛ واون بن تتل هذه الارتام عن الهند هو أبو جعفر محيد بن بوسي ،

ومن أعظم ما اسداه المرب للمالم في الرياضيات اختراع علامة المعتر ، غيم أول من استعبلوه كما تستعبله اليوم ، وهذا الاحتراع جعل في الامكان حل لمعادلات الطويلة ، والعسرب هم واصعاد الكسسر العشارى ، ونصفة علمة قان الحساب لمسح يتمال العرب علما رامنكا ، الا صاغوه في المدورة التي الغيا اليوم والتي احدما عنهم الاوربون .

وابة الحدر تلاعرب تصل كبير في وصعبه أو تائيمه 6 فتى حركة الترجبة عن البودانية بتل كتابان في الجبر 6 وقد لصبح بحروفا أن هذين الكتابين ليب من الحدر في شبيء 6 أو انهما قدما اصولا ضحيفية لا يعدد بها 6 والاعتقاد السائد في أوربا أن الحبر من بوضوعات العرب ،

والحقيقة أن العرب بعد أن أطعوا على حساب الهود وأضائره التي ما نقلوه عن البيتان نتوط على دلك علم الجبر ، وقد بنع علم الجبر بن الانتشار بين العرب التي الحد الذي الف بعه أبن موسى كتساما موطئا له بأبر المابون ، ومن هذا الكتساب التنمس الأوربيون — بعد ربن طويل — بسارغهم الاولى لعلم الحسار ،

وس أشهر المؤلدت العربية في العير كتساب الجير والمقاللة ، الذي الله محمد بن موسى الخواررسي من عساء الثرن الثالث الهجسري ، والطاهسر أن الحوارزمي جمع ما عثر عليه من الاصول الحبريسة عبد البويان والهنودوالدرس ، واستحرج من كسل حنك الجير العربي ،

عبى الطباء العرب شرح كتب الحواررس جوار من متد شرحه كل من سنان بن الفتح ، وعبد الله بن العسن المصائي ، والبيروس، العسن المصائي ، والبيروس، وقد ترجم كتاب الحواررسي الى اللقة اللاست، وقد التعرب علم الحر العربي الى أوربا ، ولاصاله البرب في حدا العلم قائه عمرة باسبه العربي في جميع اللمات الاوربية ،

والمه بيضا في الحبر أبو كابل شنعاع بن أسلم، والل حنيقة الدينوري المرق سنة 261 م ء والسر المياس السرحسى المتوفي عام 286 - وعبي مؤلاد التماماء العرب وعيرهم لقد الاوربيون لسول مهمنتهم للسيائية

وبها احدثه الطياء العرب في الهدسة أنهم طنقوها على المحلق ، وقد ضعل حنك أن الهيئم أوائل الغرب العامس الهجرى ، عامه ألف كتاب جمع غيه الاسول الهدسية والعددية من تقييدس وعيسره ، وترع نيها الاملول وقسمه ، ويرهل عليها ، وادخل المحال الهندسي والتقدير العيدى ، وعدل نيه على الوصاع الحربي والقاسهم

وقد الشنط بن بوسی بن شبکر باستعراج بسائل میدسته لم بسخرهها احد بن الاولین ۶ کفسیه از بایه ایی بایهٔ انسام میسازیه ۶ وغیر دلت

وبچساب ابس الهيئم والدس بن موسى مدد علياد آخرين اشتهروا بلغتائهم في الرياسيات ، مشل يحيد س محيد الورهائي بن عنياء القرن الراسيع الهيدري ، وقد السيطي عدا العالم يسبسي البسك و الرياضيات ، ويقول عنه علياء أوربا : ١ أن السه ي بيدب سيدر ه مر به مدين به ربه كند مدير به به مدين به ربه كند مدير به به به سين به ربه قي الحير ، وكتب في العلاقة بين الجير والهنسية ، وبه بحرث تيمة في المتلاقة بين الجير والهنسية ، وبه بحرث تيمة في المتلاقة بين الجير والهنسية ، وبه بحرث تيمة في المتلاقة بين الجير والهنسية ، وبه بحرث تيمة في المتلاقة بين الجير والهنسية ، وبه بحرث تيمة في المتلاقة بين الجير والهنسية ، وبه بحرث تيمة في المتلاقة بين الجير والهنسية ،

واشتهر في أوائل القرن الرابع أنصا بحبد بن الحسن الخازن 2 وبقال عنه أنه أول بن حول المعادلات التكمينية يوسناطة قطوع المجروط ، ولم تحويث كثيرة في المستناب

وشعهر في هذا العصو ابضا بو عبد الله البتائي في النبك والرياضيات ، وكان لبدا العالم باع طويل في البندسة وحساب النحوم ، وقسد ترجمت يعض دؤمانه اللي اللانبية وطبعت بروما سفة 1799 -

ويحتل بعض عبداه الرياضية العسرب المقروع في تشر الأورجين ، عبيا هو مشبور عن الاستاق كارل ساحاو ــ الذي كان أسعاق لنغشت السابية في جبيعة ميدا ــ تولمه عن النيروبي : الله اعظم المعتول الذي ظيرت في المعالم كيا يعتبر البنائي ــ في نظر أجــ الساد، درسا الكبر واحدا من عشبرين رياضية ميسرو في العالم الحديث والقليم

وق خدم الحدث عن الرسطات بحسن الاشارة الى اهم ما يمكن أن يعسب التي العرب من بمحدد مده فيم قد المحدد الحط المياس الى حساب المتعاب م وحدوا المعادلات المكبة ، وتوسطلوا في مساحث المحروطات ، واحدوا الحجرب محل الارسار ، والشاو النظريات الاساسية لحل لمثلثات الاسلاع ، كب ألهم ترسلوا الى منالج باهرة في علم القدوء ، والمتداد الصوء على المحدوب المستهم ، والعكسة ، والعكسة ، والعكسة ، والعكسة ، والعكسة ،

الا عليان الاعداد المعارب المعارب المعارب المعارب في هذه المنائل وغيرها كاتب دراء عسم حسده الادراد الأدراد الأدراد العليثة

ساسب در ساس برای است اهلم المرب در سسه التلک و مبار در به العلم تشل کبیر به ویکسی البیم چمعوا قیه بین بد هیه البیال و الهد والفسرس بنع بی هذا العلم بحدد بن بوسی الحو زرمی ا بقد اصطفع هذا العالم دا بد به حجم بیه بین بد هیه دین بد هیم دید والبرین و تروم اوقد احتراع الخوار (می قسی

مؤلفه ادرادا حسنة ، فستصنعه أهل عصره وطاري ده في الفاقي ( الربح كتاب عبه حسداول حركست الكواكية يؤخذ منها النقويم

وقد اشمهر في علم الفلك الضاحو شاكر الثلاثة، ومن اعمالهم المشمهرة الهم غاسوا الميلمون فرجلة حط تصف النهار ه واستعموا ليها بحيط الارش وقد الف يتو شاكر كت جاينة في الطك والرحة حط تصم النهار ، واللهميوا فيها حجيظ الارش مالح في عد العصر أبو معشر الملكي الموق منعة 272 هـ، وقد الف لبو معشر في علم الفلك كثيرا - واشتحال بالملك كل من النورچاني والجروس ، والالتحال السابع الهجري بيع في علم الفلك تحيير الدين الطوسي وقد الت مبحث العلماء العرب والمسلمين في علم الفلك الي بناتج حياة ، ومن أول با يشار اليه علم الفلك الي بناتج حياة ، ومن أول با يشار اليه علم الفلك الي بناتج حياة ، ومن أول با يشار اليه

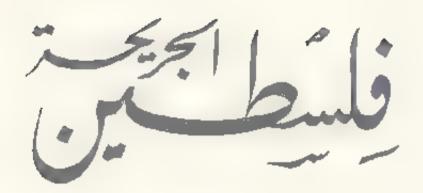
وقد ادت مبحث العلماء العرب والمسلمين ق علم القلك الى متابع همة ، ومن اول ما يشار اليه و هذا الصدد ما قائرة بالطال ممناعة لتنجيم المسه على الوهم ، ولعنهم اول من فعل ذلك وال كانوا لم يستطبعوا الطالها كابة ، وتكنهم مالوا معلم الفتك تمو الحتائق الهمية على المشاهد\* والاحتمار كمس تعلوا معلم الكيمياء

رقد ادى الفلكيون العرب حديات حديه للإساشة بيا توصلوا البه بن نشائج هي قبرة تجاربهم والحائهم، فأن تقديرهم لاتحراقه بسبت الشمسي هو به يعسدل التقدير الذي التهي اليه علياء الوقت الحاصر ، وقد علي عن محقيق العرب للاعتدال الشمسي معنيه بم يده السبه بالصط ، وقد النبوا على قياس خطاصه البهر الذي تم يولق الله علياء أوريا الا بحد جرور عشره قسرون

هذا ء وكانت المراسد الذي البشرت في حو سر المالم الاسلامي — حتى الترب الثابن بن البجره . براكر ابحاث علية في علم النك ء وقد رونت هـده المراكز بالكثير بن الأحيره والآلات التي الستخديم فلكيو العرب في تجاربهم وقراساتهم والتي عده المراسد بعود التشل عبها استطاع العرب أن يتوصنوا اليه بي بالحقائبة

احير ، اند انتنت المعارف التي توصل البهب الطباء العرب في علم الفالك التي اورجا ، وانه استنادا البها بند نشأ علم انطك الحديث -





#### الأسته وشخفاب ونبكلي

ودم الشهيدة على المراة زوجيد والواهبون شيوسهم ليم بحسرء أثاث شعبية ميرقدية الاعصيد ويبيرم لليبيرم لليبيرم لليبيرم لليبيرم مناهبين عليه على تبول ومختطب وحيل لليبير ميل مرى المعلم والام عليبير ميل لا يلام ما ليبير ميل الوطال عليبي الإطال عليب الإطال عليب الإطال عليب الإطال عليب الإطال عليب ليجال وليبير وليبير وليبير وليبير المحيد والميبير الإطال عليب الإطال عليب الإطال عليب الإطال المحت للحيل وليبيم الإطال عليب وليبيرم الربيط بروليبير وليبيرم الربيط برجيه لا يكالي يبيرم الربيط عرجية لا يكاليبيرم الربيط عربي الاستحار إلى المناس الله التكاليبيرة الإسلام الربيط عربية الا يكاليبيرة الربيط عربية الا يكاليبيرة الإسلام الربيط عربية الا يكاليبيرة المناس الله التكاليب التكاليب التكاليب التكاليب التكاليب التكاليب اللها التكاليب التكاليب التكاليب التكاليب التكاليب التكاليب التكاليب التكاليب الإليبية الإليبية الإليب التكاليب التكاليب التكاليب الإليبية الإليب التكاليب التكاليب

جسرع المروب اللداء سيسره مسبوت الونساء يشق اطراف الدجي جست مآتمي السروع والتبينات لها كانت عميون المسقع تقصي بالاسمى بر كبال في لانعسار ديسع بارح بسبوف يستسوف يستسع أنهيه وسربون بين أن سبوي من سود عرابها في كمل يسوم سيتمي رسامي و له بر بر مسرا لا من تكلس و و له بر بر مسرا أرمن بعروسه بن المساوق (2) تنبهات أرمن بعروسه بن المساوق (2) تنبهات طلعيات تها المساوق (3) و العنوب في عها طلعيات تهاويمي في القيام مسئلان عيسرات الويسي في القوام مسئلان و الماريات الويسي في القوام مسئلان والماني مساوي الرميا بين عها والماني مساوي الرميا المرابية الويسي في القوام مسئلان والماني مسؤلان المراب الويسي في القوام مسئلان والماني مساوي الرميا المرابية الويسي في القوام مسئلان والماني مسئلان المرابية الويسي في القوام مسئلان والماني مسئلان المرابية الويسي في القوام مسئلان والمانية مسؤلة المرابية الويسي في القوام مسئلان والمانية والم

المسان وحدين يقيمون في مستطين 2 الشاري الدينات فالهرف الكتابة بن الاستماد المستال 3 الدينات الحدوث الى استرابين 4 يستورات وورداد اشتمالا

سينت السا قينسوه تتحسر من بير من بير من بير المنافية تستجيب وتظهر واذا الموسود مشاهد وبشائل تستجيب وتظهروا والملمسون بمانقدوا وتأمسروا أنساق فحير المسرودة تستكسر المسرودة تستكسر بيراند عبراء في الرباط يحترمسر المانات لها ماس تسرد وتسرار والماهيل المقدوار لينث اتسادر والماكن في عهدده بيمسدر بار بين عهدده بيمسدر بار بين عهدده بيمسدر بار بين المدخور في عهدده بيمسدر والماكن في عهدده بيمسدر بار بين المدخور في عهدريه الا يتهسر والسه يسرودة في مهدريه الا يتهسر ولسه يسرودة حافظ، ينهسر ولسه يسرودة حافظ، ينهسر

عادت البحب عصره لا تتقصى ونت بين ربح البجاح وند غدت وذا المبحاء بهاز طرما بلجادا دبيد الشهاجة ق حمايدا لحصى دبيد الشهاجة ق حمايدا لحصى عبياق جادات المتقصة المترويحة والمناحة للترويحة والمناحة للترويحة والمناحة والمناحة للترويحة محمد والمناحة للترويحة محمد والمناحة للترويحة محمد والمناحة المترويحة محمد والمناحة المترويحة محمد والمناحة المناحة المنا

رئ مؤتير انتبة الاسلامي في عاسي ، وتستم مناهب العلالة الملك المناس الثاني رئيسة لحبه انتاة التدار

#### \_\_ا**لاشتراكات**\_\_ فى بجدة أديمولا الحق `

الاشتراك المستوي بالداخل \_\_\_ 55,00 درهماً الاشتراك المستوي بالحارج \_\_\_ 67,00 درهماً

سنة المحكمة أعداد

#### عى هامش نداء المونسكولانمتاذ آشار مديشة فاس:

### الصويبالبعض الرحطاء -- بالدرسة البوعنانة -2- لاكوعنايغة الموعناية

الشرت بالمقال المحالق التي وحسود رحابسة معيره الامعاد حديثة العهد منتصقه باحد جاسسي محدل المدرسة التسهيرة باسم ر البوعنانية ) مالطالعة الكمرى من بدينة غلس ، وقد بغض بالبوحة المدكورة سم المؤسسي وتاريخ الساء في اربعة المحلم هذا بساء مدرسة بدرسة برعانية المحدة الوحدة بحربة ) ،

لقد اومنجت بساري، الكريم بالمثال السابسق المطأ السريحي الوارد بتنك الدوجه ، وقديت بضا ليقش الدلسيس والتحبيس الاصلي علسي المدرسسة المتوكلية التي استسها أبير المؤسين أبو عملي المربقي بيديسية عساسي ،

ولا يأس عرة احرى من الاكير القارىء الأكرم باهم عدرات لنصل الذي ازردده بالمقال الندي لايكان عالمة النحث وتحليل فتشن التحبيس الأميلي :

( - ابر بانشاء هذه الدرسة الباركة السنية المسائة بالمتوكفة العدة فكريس العليم والمغلسة باقابة فرض الجمعة لبير المؤسين المحافد في سبيل رب المسالين عليي الليه ليسر عنسان غسارس

ابن بولانا الايام المادل الناصل الأبير المؤسلييين الداء الى التعديد المركبيان اينداء الى التعديد المركبيان اينداء بيانها في الناس بالمعديد المعديد عليام عليام المحد وهمسين وصبحبائة وكان يناؤها المكرم عام مبنة وهيمسين وصبحبائة وكان يناؤها ملى يدى انستر في العديد المعديدة مادن هرمايا الله تعالى أبي الحمد ال الحدد الى الاشتر والته الله المسائل الله الحدد الى الاشتر والته الله المسائل الدارات الحدد الى الاشتر والته الله المسائل الدارات الحدد الى الاشتر والته الله المسائل الدارات الحدد الله الاشتر والته الله المسائل الدارات المسائل الدارات المسائل المسائل

وكثا قد بدأتا بعليل بتقى التصيدمي بالتسال الساق ورقتنا على أهبية النص على (الاسر بالانتباء)؛ ثم بحديد وصبعة المؤسسة عليبها الإصلى (المبوكلية) ومصدره ثم نقب أمير المؤبئين الى أن وصب السي بخليل قيمة النقب الماريحي التقليدي ( المجاهد خسي بسيل رقبة المعالمين الذي يطبع هصور ودول المعرب السنيس

وشرع الآن في تطيل بنية النص مع دراسة المبيرات المصارية للمدرسة المتيطبة ومكنها بالمسبة لنطور النسميهات المعماريسة الاسلاميسة بالمسبوب والمتسرق ·

يه وقع خلا حليمي بالمدد 4 ( يوبيور 1980 ) في مثل ( على هيش نداء اليونسكو ) من 67 بشرح اللوحة الاخبرة - يصحة الشرح (نص رخيمة التاسيس واسحيس لمدرسة ابن الحبسن المريسي بسلسلا المارخة بعام 742 هـ) -

#### 6 — ( التدريس العلم والمنشئة بالثانة عرض الجمعة) :

ويوضح النص هذا المصد بن تشبيد ذلك النماء كبدرسة لتدريس العلم شان بتية المدارس المربيسة السابقة ثم يضيف بيرة الفرى البناء تندرد بها تلك لمدرسة عن شبه المدارس الاحرى بالمبارها بسجد جابعا يتام فيه مرض المجمعة 4 لقد اصبحت المرعافية حتيقة الحابح المرابع ببديمه على بعد المروبين وحامع المربية الحابس و المبحد الكبير بنسى الجنيد وهكذا تندره المبارية على صوبحة في نفس الجنيد الذي رود ليه المبارية على صوبحة في نفس الونت الذي رود ليه بيت المبارية على صوبحة في نفس الونت الذي رود ليه بيت المبارية على صوبحة في نفس الونت الذي رود ليه بيت المبارة مسر لحطبه الحبمة القد المنتج الساء عدرسة ويستحدا كما حدث في القاهرة بالسنة بمرسة السلطان حسن أو جابع السلطان حسن في مو حبه السلطان حسن أو جابع السلطان حسن في مو حبه السلطان حسن في مو حبه التناهية .

عنى أن ذلك النص يفيد الافرى من جهة أخرى،

الله تحديد ندرت ينيد من البعاد شد زود بعد يدايه

الشعدة تصويمه مرسبة ومسر مريمي ، لاله من تدائر

الن يمتند البحث بالمساعة تلك الوحديين بالمصومعة

والشر بدي عمسر بتلفر عن عصر بناء المرسة

تظرا لحلو جبيع المدارس المرينية الاحرى من هادي

الوحدتين واعنى بدلك الصويمية والمشرة خاصية معد

الرائد المبرا الخيرا الى متحف النظماء نفاس

#### 7 ـــ ( المتوكل على المله أبو عبان بأربس ) -

یر بنا ان ( الحرکل علی الله ) لئب استیدت بنه لیدربیه اسبها ، ( وابو خان ) هی الکیه کیا بیدی دیانه ، لیا عاربی ) کهو الاسم ، لکن المهم

هذا أذمن عنى أن الأسر والبناء (أيم بالشماء هذه المترسة) ثم يومينه بالاسم والكلية والقلام من والكلية والقلام والجد التاريخ الذي تناقشه بعد أسطر وبقع صبح بدرة حكم ابن عبال وبهدا لكون أبو عبان قد أيسر بالانشاء وياشر ذلك ولم جيسه في عده حكيه هو حيثه برى سوابق أحرى يقوم نبهه ولي المهد بالبناء في حياة ألله كها حدث علاما باشر أبو المناسن في أيام يارته تشبيد بعض مرافق الدولة وبدرسها بأسر والده المناطان ألى مسعيد عثبان الذي لم يسرال بالسربا في حياته لتلك المؤسسات -

( وكان ابتداء بدائها في الثان والمشاريسين الشهر ريضال البعظم عام أحد وحيسين وسنعيانه ).

لا حلاف منا على تاريح البدء في البناء الدى وتم في مهد أبير المؤسين أبي عنان سنة 751 بنهجران بكي المرسوع بجب أن يطرح تساؤلا آخر لان بلك التنزيخ ينبط من جهة أخرى في حياة أمير المسلمين أبي الحسن والد أبي عنان الذي كان يقيد الحياه حتى عام 752 هجرية ، ويحتاج هذا ألى قحديد ومسلم السلمان إبي عنان قهل كان في ذلك النازيج وليا للعهد مثلا بقد أو أبر السلمان أ يشكر المؤرخون أن أبسا بين ثبر على والده أبي الحسن وتابعه ألى بوحي وادى أبر الربيع حيث تراجع أبو الحسن الى جين مناتة او أبراليع حيث تراجع أبو الحسن الى جين أبر على والمعلوم أن أبا الحسن توفى 23 ربيع الثاني منتة 752 مجرية [1] يوميو 1351 م) ألى وكان أبر عثان قد بودع بند المسلح ربيع الأول منية تسلم واردهين وسنعيانة ) (2) وباشير مسؤولياته كانهر واردهين وسنعيانة ) (2) وباشير مسؤولياته كانهر واردهين وسنعيانة ) أبيسه

A BR. IBID \*X | Nov Doc 1918 P 342

<sup>· 182,3</sup> Latter (2)

رور من وداء أبي تحديد وقعته الأون ثم بثل حثاثة التي ثبالة راجع كتابه بريح ثبالة بم جدائر شبالة -(3) من وداء أبي تحديد وقعته الأون ثم بثل حثاثة التي ثبالة راجع كتابه بريح ثبالة بم جدائر شبالة -

#### و ــ ( والعراع بعه اشر شعبان البكرم عام سنة وحبسين وسيعمائة ) :

وهكذا كيل الناء ووقع الفراع سه في حياء أبير المؤيني إلى عبان احر السلامان العظام في باريخ الدونة المرسه الذي بوق عام 175 الم المحسرة وبالنسية التي دارمج بيام الساء مقد رمع حبط في الحرء الناني من جوسج لقريبين حيث ذكر التكور مسم الهندي الدري ارلا بارسج 756 هجرية ( رئم شم الا في اواخر شعيال المبكرم من بعثه 756 (5) هجرية في اواخر شعيال المبكرم من بعثه 756 (5) هجرية في اواخر المبيد بالبكرم من بعثه 1756 (5) هجرية في القرار بال عمراع بين سي تراءة ( الدري ) الذي شم بعيل شالب حسسي لدراسة النص ردكر ال ( الفراع بينه كال أخر شمال المبالي مام سهنه وحبسين وسيعيانه ) (7) -

ومن هذا ربيد أن اللوجة الصحيرة المستسبة حاليا بهديل لدرسة موصوع المحث أنها بعيل بدريت واحدا تقط ( أستسبا أبر عقال المريني ساريح 759 هجرية , يعيده عن المحواب وبستعتى الوقوف عندها للتصحيح بظرا الأهبية لماء التاريخية وشبرية وتبيته لمهارية ... ذلك أن لمدرسة بذا بتاؤها بسنة 756 هجرية ،

ومصلا عن القراد المدرسة الموكلية دين مدارس المرسيين يولموسعة 81 والمعدر عاقلا بالن هذا ال

شعرفين فتربيها بالتصبة فتطور التصبيبات الهطبية لبك المبادر الاسلابية

وی هذا الصدد پیکما الآن تصنیح خدارسی الترن الثاین الهجری بالمصرید الاتعلی الی شالاث محبوعات داخله ی الب ن لدریدی لموسسیها ودث بعد خدرسه المشارین ( أبو یوسف خدرها [۱/۵] ه وهی لهدرسه الوخیده البی وصافتها محبره الترن البسم الهجری ،

لقد شد الحدوعة الإراني السلطي الو سعد منها 731 محربه و ينضم بلك الجدوعة المربية الموق علم 731 محربه و ينضم بلك الجدوعة بدوسة على الجديد معربة والوالد والمحربة دار المحرب (9) التي أثر بماتها أبر سعيد عنس على 720 هـ رست أن دى القعدة عام أحد وعند و مصيد عنس مل 720 هـ رست أن دى القعدة عام أحد وعند وبعض بعلم ال ابا صعيد عنيس لم يبرك أبر المسل وبعض بعلم ال ابا صعيد عنيس لم يبرك منتبا ماريقية بياسس المرسمة و لاعيال المحسة عليها والد تم ذلك بأبر أبي الحسب يعد رسة أبيلة عليها والد تم ذلك بأبر أبي الحسين يعد رسة أبيلة عليها المسر بتحطيطية والشاقة 131 مولات عليها الحليمة الإمام الد أبو الحسن واسطة مثلك عليوك عليوك المرتبين والدهم بولاما الحييةة الإمام المرتبين والدهم بولاما الحييةة الإمام المرتبية المرائة والدوم الو منعيد ما تخره من المعال المراء وكما المرتبرة الموالد المرائة والدون والدون الإنسراء ميها

ولا من شريح وعانه ودعمه كاول خلك مريني يعملن بعلمي المحمد وحارج خلوء شالبية راحلت كتابد تاريبيخ شالبية ،

<sup>(5)</sup> حاباح الترويين 363/2

<sup>6)</sup> بنس البصدر 364/2 -

رح) عدد المنظم المنظم الجرد 12 توقعيس وفيستير 1918 من 365 -

<sup>.8.</sup> موجز مبيرية بكتاب باريح نبالة الإسلامية من 289 ، ثم انظر تطنيقاتنا التاريحية حول مكان هنته واكتثبانها لتبره بنبالة في كتابنا هدار شبالة الاسلامية

<sup>(9)</sup> كتابا براسات عديد أن المنابول الاسلابيسة والتقويل من 216 ورامع كتابا حيال شبالة من 382 وما بعدد ،

رسکتاها (10) فی ڈی فلیدڈ عام واحد رعشنریں (11) وسیعیالہ )

وثانى بعد دلك مدرستان اسمنتا في معبر ألل سعيد عثبال بباشرة وبي عهده أبي الحسن كلنك ونفسي بهما حريبة المستربح المؤسسة سعة 721هـ ومسترسبة المبيعيسان والمساسرة الها 121) و وكانت بدرسة تازة التي شيدها أبو سعيد عليال مساخة على بدرسة المبيرج طليل حيث ورد السبهة في النقش التأسيسي لملك المدرسة الاهيرة وكانت الدرسة الاهيرة وكانت الدرسة الاهيرة وكانت الدرسة المبارين فنس والمقسوب على الإطلاق بدرسة المبارين (131 من ماه ابني معميد عليات ما بين عامسي 273 هـ ( 275 هـ ( 1323 هـ عليات عليات عليات ما بين عامسي 273 هـ ( 275 هـ ( 1323 هـ 1323 هـ 1323 هـ عليات عليات عامين ما بين عامسي 273 هـ ( 275 هـ ( 1323 هـ 1323 هـ 1323 هـ المناسية عليات عليات عامية المبارية و 275 هـ ( 1323 هـ 1323 هـ المبارية ا

1325 م) ونترا في نقض التأسيس أ

ا وبعد قهدا به حبسه وابسر متحطیطسه
 وانشیاده اسابی است ۱۵۰ برسم بادریسة التی استو
 دیدهای عام حبسیة وعتبرین وسیعیاته رخی المتانیه
 لسیاط انعطارین بن عاس لقروبین (14) -

الله المجبوعة الثانية من الدارس المربعية لمتسد ثم تشبيدها بدة حكم ابير السلبين السلطان أسمي المبلئ وتشبيل على بدرسة مبلا لمنق المسحسد الإعظم بطائعة مبلا وهي البؤنيسية بنفسه 742 م الإعلم بدائة من وهي البؤنيسية المسابقية (16) بقاسي المؤنيسية عدم 747 م (1346 م) (17) ) هذا ومد

(10) لاحظ تحديد وطيئة البدرسة اقبرينيه

(11) عدده : نفس فيمخر لحزد العاشير سوقوف على المطومات التالية :
 سى 137 وبا معدها ، عن بدرسة دار المحزن-

من 144 العرض بن الدارس بايشوق والمعرب

من 145 المدارس المفرنية من عمل الملوث بيتما المدارس بالمشرق تنسب الى الويدا

س 48، اول معرضة مريبه

من 149 تئبيد الدارس المعربية جبيعها مسى أتل بن قرن ،

س 151 الرارة يتيمة وعظمة الدارس المربية

مي 160/158 التراءة الكيلة لنتش تأسيس بدرسة دار المحرن وترجيته الدرنسية

(12) الحزء الثاني بن حاسع الشرويين للدكتور مبد البندى الدازي

G. Marça a Li architectare Musulmana d'acci dent P. 287-288 et flui 178-178

ABE: 131 مصل المصدر درء 12 حث ص 189 مدرسة المطارين ، من 96، صورة أوح سستني 205 مصيط بصبق المطارين ، من 96، صورة أوح سستني من 205 مصيط بصبق الاسمن للمدرسة شكل 31، س212 ريا مدرسة أمط ربن المصرة بيناء شكل 250/212 القراءة العربية وترجية جينع المقوش العربية قوى بنجان الاعبدة وجدران المدرسة ، (14) بقيل المستدر من 198/197 شراءة بمن بقش التأسيس وكتاب مارسية عن العبسارة من 288 وشكل 177 ،

(15) كَتَبِتُ دراسات جديدة في طبيبون الاسلامينية والتقوشي من 126 واشكال 83 ــ 85 - وكتساب برسية من 289 وشكل 179

(16) تقدي المصدر على 216 ، وكتاب بارسيه على العبارة على 289 وشكل 178

(17) الشربيل ؛ تفني البصعر ج 12 سنتيير واكتوبر1918 حيث معد أ

من 250 لمدالله المصاحبة 747 هـ من 255مللورة توهلية التأسيسي ، من 256 بض التكثير على 266 تخطيط المعرسة المصياحية ( حدرسة

الكتابية بمحتلف وحداث وعناصر الدرسة . الرهام ) ) والى من 276 يعطينا جبيع قراءة النقوش التأسيسسي

بعش بعن التسييس الهشرسة المصحبة معط بسحى منقل وبنيع غوق الرحام من أربعين سحر تقر منه ويعد مهدا ما أمر بتضبيطه وانشانه -- مرلاتا أمير الحليمة الإليام -- أمر الحلين على أبن مولاتا أمير بد سبن التي منعيد أبن ) (18 - كم شعد بن يحسن بدرسه العباد الرب تبسيان ( أبواتعه ضين أحدود الجرائرية اليوم ) في تفسى ماريح نسباء المناحية

وبيتها المتبرعية الثانة الدرسة الرعامية بيكاس وكان عد شرع في بالبيسية المبر المسبيان الوالي على المسبيان الوالي على المسبيان الوالي على المساوس عام 751 م وبيدا تسبت اليه ولال عدد المدرعة العديثة العديثة المدرعة العديثة العديثة المسبيان من السياس ما على وقد بحديل حرا أي ملكية حبيبة الما سن عليه المدول حرا أي ملكية حبيبة الما منية عيد بال مرين مرين مكية حبيبة المحلى سن عدد المدوعة التاليم الأصلى سن عيد بالى مرين مرين مكية بدحها لتنيم الأصلى سن عيد بالى مرين مرين مكية بدحل منين هذه المدوعة النائلة أي إليوطانية المدوعة المدوعة على المدوعة على المدوعة المدوعة على المدوعة المدولة المدولة المدولة المدوعة المدوعة المدوعة المدولة المدوعة المدوعة

ويسيدا الآل أمر تلك المجموعة الثالثة النسى تنتسب اليها لمدرسة المتوكمة موصوع المحث عال تلك المحموعة على المعمائر المدسة والنيبيسة في تفسى الوقت (حيث منيم وبناج استنكار دروسة وينفسد طلاب جامعة الفرويين التي تتوسط الموريع الجارافي لتلك المحارس) تمثل تحور مراحل التسميم والتحليط

له الكتام الركب والمحليط المقد الذي شير له الله المهدات المهدات الموسة و القرن اللهي المهجرى المعادل والدولة المسلمة و القرن اللهي المهجرى المعادل والداء والدولة المسلم الحادل دائدة المرافق العلمة المسلمة المسلمة المرافق العالم المسلمة حيث معل المسلمة الانسام المحدة المسلمة الانسام المحدة المسلمة الانسام المحدة المسلمة المس

رفصلا عن دلك كله نشتهر المترسة لموشمة «البوعثانية» (19) موضوع الدرس بالسجمة اللسامة العربية الصبح الشهيرة الوضع في بقابل باليد المدرسة، وقد ثم بركبينا وتصهيمها عامر أبي عسن بن طبعبين وطلبوس بن محاس حعل شبعتر كل ساعة أن نستج صبحة في طابي وتنفتح طاق وسك عام 758 هجرية، ويشتبل بيت الصلاة بالمدرسة العامع ملسي السكرسين في برار «حسد النظة ربندر بحصرصيب

<sup>(18)</sup> الأسى الكابل منتسى البحدر ص 256 -- 257 واشكال 182 -- 183

<sup>(19</sup> كتب يارسية عن قعيرة الوعادية مكاسل من 291 ، توعياسية فياس من 291 - 294

معمارية تبير الباء من بدلة بدارين المقريدة وينتم على الصحن بخيسة عتود ( اتو سن ) تربط بنعمه باعباع السحن ليعكس تتعليظه عصالتي المساجد المريتيسة

هذا المحمد المحمد البوعياسة وحيده أسس المحمد ق و المحمد الاسلامي بالمسرق المحمد المحمد حدث تشامهة لتحطيط بغرسية السلطان حسن بالشاهرة في مظام الابو ثانت الحاسمة و كما يكشمه عن المسالة المحمد و المحمد على المسالة المحمد على المحمد بعيادة والرحرمة بنظات الدرسسة روعة الطالوال المعربات

الاندلسي الذي أترى عنون العرب وتهبيق بحيلاة لاعبدة ارتبعه وطلاءة اسبحان المحولة والتياش والتراحل ألداله ليول علاصر الحشيب والجيس والرحام ة والتكار التركيات الهناسية والمسطيس والرحام ة والتكار التركيات الهناسية والمسطيس والدريق ، والمتسال وللهنادة للمون الرابيع المسكيلات وعجيسة التركياتات ة والمتراس كالمه التركيات تحرال الراسات المتكات المعانات الرخارا الراسات المحال المتكات المعانات الرخال التي كليت جدرال الماني والجهات المدرالية لتؤكد خلصية الهرب من القراع والجهات المدرالية لتؤكد خلصية الهرب من القراع المن الماني للماني الماني على المدراة المن المدال المناس الماني الماني على المدراة المن المدال المناس الماني المدالة المدراة المانية المدراة المد



#### قصة قصيع



#### المساد فتدأحمد شاعو

دخل « الشاوش حيدة ه على الكاتب العام لرئيس داحية عديدة مكناس ، وعلى وجهه بعص الشخوب ، وفي كلابه بعص الاصطراب ، ليفيده ان حياعة من المعبرين نتاجيه مكناس جاءوا يطلون متابنة ، ثم مقائلة رئيس الناجية غورا ، وفي هدده الصحى بالدات ، والعادة چرت الا نتم مثل هده المتبلة ، وفي عدا المستوى العالى ، الا بعد ارسال طلب حكوب ، فيه بوشيح العرض من المعالمة ، ثم تعتب ذلك مرحلة الانتظار ، وتاتي المتبلة عنجلا ، أو تجلا أو ترفض أ

قال الكاتب الصدم : حادًا يريد حما هـؤلاء الحمـاة ؟

وضغط على زر الهاتك الداخيي ، وحلب بن الكاتبة الخاصة الرئيس أن تعليه يرعبه حياعسة بن المعيرين المرتسين والمتقرستين بن لقديمه

صحكت صحكه حلوة في أنهسف وقالت

نفد رآهم هاجلین بن حلال الشرقة ، ولذلك
 انسحب وتركیا بعدة ی عندی به مربری ، ایریك »

د دین بتحدیدی اینها الهر \* انظریفة 5 سارد لك المدع بصاعبی 6 لحظة التقلانا المقبلة 6 ولا مداهداة ا

نباك أن تتربص بالنساء أن تترعدهن >
 غخير نك أن تسالم أو تبتلطم > هذه تصيحني -

الم دغیثی من هذا 6 و بحثی معی عن حل لهذا التعدیم عن حل لهذا التعدیم التیران الذی یخاصر مکنین ،

 لرسلهم الى لمجررة > وارس الجزار ال يسينى وياتيك بنطعة من كيد # بوچى # الوقوح > المثنيل الظل }

ے اترکک ، انہم یطرفوں الباب ، ،،

دخل المعبر ال يوحى ال سنته بطبه المنتجه ورائحة سيكاره ، القصحم المعبر الرائحة لل والسيكار بن لوازم شخصية حدا الرجل ، فهر لا يفارق فهه ، لا يشاعلا ولا بنسبال المحدث المحدث ، يستسل بحديث المثبل بين شنتيه ، مالت ويتعدث ، يسطلا وعالما ، مشرحه وعاضها الم ولا يعرف لحد كيك يستطيب التحوال !

.. اتميت صباحا يا سيدى الكفيه العلم ؟
انذا نمن الفلاحين ... ومعدرة ... لا تنفيد بضواط
الإدارة ؛ بلا منبود ( الانبكيت ( ) تحن حفاه كه
تسيوشا ؛ ولكنا الحد با مكرل عن الساق والنبيمة ؛
ولشخم بين وراد الظهور ؛ با تود أن طول متولسه
مكيل المسراحة وبالمواحهسة و ...

وقبل أن يدعوهم الموظمة المسلمى الى المحلومي ، توجهوا بعد كبيرهم ﴿ يوجِي ﴾ والحسدوا يحتلسوني الكراميي والاراثك -، والمتعلى الكانب السام من هذ التصارف الحالي من المباقة ، وبادر قبل أن تقسار مواصيح لا تمقدة منها ، ومائل :

\_ ايها الساده عياد وراعكم ؟

قال بوحى بصوته الايج ٤ مشيرا بيده العليظه-\_ الماء ؛ الماء » يا سيدي الكانب المسام ؛ چيدا ميتلين الاسحابدا ٤ من معيري باحية يكتابي ١ دعني أولا ٤ أثنم لك الأصفقاء الحاشرين -- المتعنث ليكم معروف عديكم ولدى الجميع ، غلا حاجه الى ال يقدم تفسيه ، انه مثل « الذير الاسق » كمه يتول هؤلاء المعاربة ، الدين النابينا يهم ) والدي بجانين هر الا تیکنور ۱ الڈی ینشرنه بالدینوساسی ۲ واندی لجوارة هو 1 لاند # العلى المتب فالبوتدا # واكتألت هو » جاك » العبلاق ، قير أنه ــ بالمسلم ــ لا يسخطيم أن يقرع محاجة وهي رائدة غرق بيصهه لل والدى تراه تبالني هو المصحبق اللدود ۴ كارسيا ۴ الاستانى الاصل الترسني الجنسية ، عيزته استه الصفقا كرها لملاهالي فلمعرسة عاويحسار بهم المراب المتصمة - أه مجوارة ذلك البريمالي الثائم اليب عد أعوام تنبلة ؛ غير أنه بدهائه ومهاربه أستطاع أن يتتنى كثيرا من الشاع الررعية 4 الترفها مسن ابدى الاهالي وهم رأميين مساحكون ؛ اطبه أمسح يلاك ارامن اكثر يمي ، وهذا بن غرابب الاستعبار الفرنسي دي النظرة الانستية والمعطف الروحي مع

لخوانه من مسكان التارة السعيدة أوربا ما لم يبقى بعد عد الا الصديق التسهم الجالس من يعيسى أنه الإيطالي الرومي الخالص الاوابان رومة الاسيل النه وفيتي في الصيد الله مثلي تناسس باعر ما لكم يحكي من بعن جلاله التسليح في طرابلس العرب الله الذين يتناسون الاهالي ما سرا وعلائية ما كيسا بتناسس الارائية الاولالا المصول معلى الدول لاهلوا بمناسط معلى الدول لاهلوا المعلى الدول الاهلوا المعلى المعلى الدول الاهلوا معلى الدول الاهلوا معلى الدول الاهلوا المعلى من المعلى الدول الدول المعلى المعلى المعلى الدول المعلى الم

ــ يا صديتي الحكاية طويلة 6 لعفــل الي الم

لیشوع ۱ الوسوع هو آندا هرمدا حلیی شخوی بیده ۱ بهر آنی مگریدا و میاعدا و میاعدا و بید رست و بی میدرندن و در نسب می آل بی بیتی ۱۱ برمکر ت ۵ می رواند ای شهر کنیز ۱۰ بین نسیع میه قطرة ماه ۱۰ و باشائی بن یضیع غیما یصیع قیم الان ۰

\_ ولكن مياه 3 وادى دربكران 1 تشرب معها حمرع من المسئل ، وبستى معه العلاجرن المودوي على صعبته

القد شت لدیا آن آلاوربین لا پیمون باشترب من هذا النبی ، وهم المحمد الذی که محلت آن پیمبه الضرر بن بشروعت ، لیا الاعلی فیکیم آن شردی بن د د و سو بی و عدرت - دیا خرب بیم بعده ، حدید بستی بوسم عبد اعلانسین لاه ی حدد د عدرت بسر، را شمس ، الاستدال بالدوانه با علی بروی لمدر اباد در دری الدارد

بالدمام والمسلاة ؟ نبلدًا فيتجيب دماؤهم وتباسم، مبلانهم ويزلت الإبطار سامان كل مسورية تزول ١٠٠٠ ليا تحن عليس عنديا مبلاة ولا دماء لهذا المرمن ٤ فهى حقنا أن تستفيد بيا هو بيسر التكار وجيهة ؟

\_ أمّا لا أردها وجبهه 6 أن الحكومة القريسية عميلت الكثير من التضحيات الماليه والبشرية مسن لجل « التهدئة » والقصاء عنى لمقاويسات رحسرب المصابات ٤ أن ميست لا الفتح لا لم نتم الا بعد أعوام غلبلة ، ويقال أن يعض الحياجات الجلياة والصحراوية لاعزال لم تحصح بعد مد والتم يهسفه سحركة تربدون تمريك با هذا واثارة با سكن ؛ س ساوح الاطلبي مثل جناله منبية الرس ، ولا لحلى غناياها من معنجاته ما أن الرؤوس الاطلسية الحليقه الني تتوهيبيها بطاطبة حاصعه ة والترجوه الشبحمة والبعبون التناتمه المتي تقصورومها فرعبة حطراء هي في الواقع ليست كدك ، خصومت وان القارب امنت بن الحديد ؛ وأن التحيل بثل تميل السنمور الحملية بل الفند سراراكم بسيرون الى عنبه لا تعي ولا ندر لا عني كل حال ، سابلغ رئيسمن القنعيسة المراحكم ، وانسى أن تزيدونا بالمغترج مكتسوما ، سیکل یی در استه تشمیل

بسيدى الكتب العام ، انت كما بنه دائما ،
اغيب عبكم شهورا واعواما ، ثم اعود فيجدكم ال
بقس المستوى من التفكير ، غير العبيق ، عفوا ،
ومن وضع الكثير من البرهمات والتدبيرات والمحودات
التي لا ميرر بها ، انتا أساء تغرثمنا ، وخرنسنا مي
الاية انني كادت بيلك ابدئه كلها ، التوليد واجداسها،
ودخاتها وصناديدها ، فكيف تهيف اليوم جماعه من
الرعاع يسكنون المديل الموحثية ، أو يهيمون قسى
الرعاع يسكنون المديل الموحثية ، أو يهيمون قسى
الراءء بها المحرد ، ويكون بردى، مواسير سيردى

ے جم کدلك بن وجهة بطرك ، مديو د بوحي » لكنهم في حقيقتهم القصر عليما ، بن الاجماس القسي

أشرت البها حداثها ومعاديدها مع مهما يكن مسر،
ابر 6 غلا بد بن بشروع مكترب للدراسة ، ولمعد
الآن التي ترثرها يا سيد 6 برجي 4 س تل لي 6 كيف
حال الالراسية معك 6 لها ترال معادية لك 1 لها تزال
تثيرك بين العين والحين س من لجل مراساتها س
ان تشرح الى المبيد 6 وتتركها وحيدة في الدار أ

وحيًا توقد « بوحى » عن كل حديث ، ونقر شاطه ، وترعرع كانه ، أذ مدن بنه الكانب" أحام وترا حياده بوجحا ١٠٠ بيا جمله يستكين ، ويتال بن العليقات والكلام ، تارك ساهيه الدق « بيكنور » يتولى الحوار "

- التفسة - ى العبق ب سيدي - شبت الإدام الدولة لقرصية بهده الارسى ، الوردية عن الاحداد الرويان وبها لا جدال بيه الله يدهده بعيم علم بيثل لقرنسه ريائي آخر ، ديرحل بمنشال ويدل آخر ، دينتا حاكم بلعيه وبعين حاكم جديد ، وقل بثل هذا في جبيع الموظفين بن مديني وعسكريي، بل قل بثل هذا في ارباب النجار، والصناعة ، ولا يعيى به حيدا وحاصرا ومنابقا وبعجستيا سسوي يستعيري الارض ...

#### ــ كالام معقدول

- ابيا ، لكى يوجدوا ويدخروا ويسمدوا ويسعدوا ويعدوا لا بد من الاستواسه لا بد من الاستواسه السريعة لمشاريعهم - أن المثبن بمثلهم في تظاريهم المحيدة ، وفي محملطاتهم الكبرى ، لم يعودوا بمون أن المتمخ والشحير والدرة ، ولو في الجود أتواعها نتاسب و درة لحدد

علق لا بوجي لا بمسوت تأثر

البرية الجيده التي حديناها يمعرفننا وخهدا وعرقب

... ال الدربية الجيدة والمياه المتوفرة والخبره الواسعة - كل دلك تابل لاتواع عادرة من المعروسات والمربوعات كالتي لا ينبكن المرارعون في أوربا - مع الاسف - من استعملها لعدم نومم حبرارة الشبيس المو ان المياه متوفرة عاب هما مكل شيء متوفر الالماء - لقد المنا مدراسه ميداسة كا قشت ان المياه كا مياه ا ابن فكران كا تضيع في اكثرها كا ولا يعنفع الا مقتل منها كا في الشرب كما تكريم كا وفي منها معض الخضروات القليدة كا رستى الشجار الفواكه العيلة المعة أ

ساملاد ۱۱ فیکتور ۱۱ مه لیکنی آن پدر الحده م بحرد میرور عدی «بدنات بدی بدنیه الاهاسدی وعلی پساتینهم ۱۱ او حتی فی الارض الحلاء ۱ انصیر الهم بحه القه ۱ الفه کابله عبیده وشده ۱۱ سه پعیدون رخوههم واطراههم ۱۱ ویه یصبون بالایسهم ۱۱ ویه بروور دوانهم ۱۰۰ ویسعدهم آنی استفساد ۱۰ پنظروا انده دم ۱۱ وهم حول الحد پهدون ویعسون ویرتصون ۱ ایم بدند می لا مندم ولا بنت ولا یترم ای شیء بقلیها ۱ حتی ولا ادر این

- اعرضه ان عدم الآراء سيمه من بجرمة واستعة، وعن دراسته للطروسة الرجائية والمكسية ، وتكسن الماسئة لهم ارادة حارة عقل عرائبهم ، فهم با ارادي شبيا الا تعدده الآ كل الرجاء ان بكونها عجاشهم ، ال لم تسبروا جعهم معروض بهم »

على يهكن ـ عطوعا منى ـ أن أحرر بأيجاز المشروع المرجع نشيذه ؟

ــ ارى ان التفاهيل والارتام وتعليفات العبراء مــرورمــه

ے ستیع اصحات هذا الطلب - هیا حسیدی « پرچی » شم

قام مسبور « بوجي » وغادر مقر رباسة الدحية كسير المعاطر » متزعج البغس » مترعك السحة » لاته لم يجد الحباس والتقييد للبشاروع الذي تزعمه » ولانه استء من مرة الكاتب العام » ان هذا الموطف الدهية رد على وقلصه وعطوله بلسمة موجعه » هي التلبيح الى علاقته أروجته « مسوران » المسبه بالسور بنه دانها » وبالاستعلاء مليه » واكارة وسواسه على عبد

و تعلا ، إلا وصل « الدار» » النبي تتوسط الصيمة ، والتي تنم وسما الحمائل والزهور ، وجد الصيمة ، والتي تدرمن على اطهار حدّ الربية الدمرة ، أن الاوتات التي تريد، الربيعة الدمرة ، أن الاوتات التي تريد،

ان أسان حالها يتول : أيها الاجتفاء الحثين ، العديد الدوق ، النهيمي ما غادر الدارة !

یفافر الدار رحیه لخطرها از وابقاء علی سخر بیب از ویدهیه الی الصید اصحبه صاحبه الاطالی - وجو لا یفری اندا بادا یخری ال قسسه و بواتع ان کل به یچری هسو ان از صوران از تود احیات اربیات ان محبو الی تفسیعا - بن حست شرین وسیرح کید رای اسعمر بانشل عطر لدیها از وروند بهمایح عدرا کلها استمار المکال باجر الاسواء از ونشع باده و رسیع الی جانبها از وهی جالسه عسی الارمی اوسیع الی جانبها از وهی جالسه عسی الارمی الاحیات از نصابک الاسترات از نصابک الاسترات از نصابک الاسترات از نصابک الاسترات المی ندی الدی الدید المهالی الدی الاورداری الامیان الدید الاورداری الامیان الاحیان الا

يطبها الوم حيث هي ، وي العد بعنج منهوك. دلك الانهاك الذي شمنده ، ولدي يسته جسا كيرا من تعاليها -

احياما برورها مشاعه الاسليمان ال حد الا مربي المحتاجات والمبلغ بيدا المتحد الاستحداد الاستحداد الاستحداد المحدال المحدال المبلغ المبلغ

وينتان بعد قروب الشهيس الى داخل الدارة ب
من حيث تسميء الادرار ، ولا تبتى الا مساحا عظلا
ق الركن ، وتعود تدير الحاكى الادرائيكى ، داري 
سصمت ومعها معليمان الى معرومات الداخلكي 
ويأكلان ما لذ وطاب ، اذ هي قبل كل شيء طباحه 
هاهرة ، ويسائسان معا بعصمح المجلات العبيمه 
الفرسيسة والالمانيسة ، ويعاملان طرباز معسيرلاب 
الموصف واللحوب المخالدة ، وتعرد وهي المدسر 
بعمض المعليقات و بلاحظات ولفيات النظر ، وبيضيان 
بيممن يناتم المكرية ، يقرأ أنها من الشهر القريسي ، 
وتترجم لمه من المشمر الإلماني ، وسطنها ماطفتها 
عتدم مثها الميون ، ونهتز العوامح ، وتلك احدى 
المتع التي تنشدها مع هذا الشاب ، ولا حتيسر لها 
مع عيره حد ويعلون بهما المسمر فتحس ان المتام يتطلب 
معها ارضاء لدوق الد ب المغيري ، فتتسوم الساي 
معها ارضاء لدوق الد ب المغيري ، فتتسوم الساي 
معها ارضاء لدوق الد ب المغيري ، فتتسوم الساي 
معها ارضاء لدوق الد ب المغيري ، فتتسوم الساي

الحاكى مد وبركب الاسطوانات التي هي من بوخ احر ، يحتنى سية عي انسا بالاعجاب الا انشاك بنات الاصليل المؤثر والمشجى ٤ وانعزف مد ولمو به سارح مد يبو سو من مع راحه المثل الذي عبية منه أولا على يا جال د وينا يقال كنه العجاب بالطبيعة، وجبال الحياد ٤ وما يتابع المدرب من أهد وارتك والتعالات بن حراء للسعات الحياد .

ريسلخ العجر ، منقوم الشناب ويعاشر الدارة ، مل يعاشر المنبعة بحث الطار المنتيقظين من الجراسي، وبن كنت به جنجة الى القرل مالمثل لكل المرسندين :

اسا میلی و که به پرادری کافی سیخ . سی چا کاد کی اسیان فی است شیهاسا

ر جبت لم تدول آن بیرد بسب انتائها مسلیمان الشاب و وحت مسلیمان الشاب علی اسراد و وطیعه البیل و وحت مسره حالت - ووراه الواب معدمه و لا لمروجها البرحی الا ولا بان تبصیل بهم من اصدی المحالف و محدری الشراس وانخدم و بکانیا سوهیم الهیم بسته می براد ورسی و طبیال

غير أن 8 ألمسى خدو 1 والتر سنيمان خسفر وأده ه بالرومي سم ونو أنه خضيض العماح أبسام روحته مهين ولو أنه يصحم اسلاد وعلم الأعلمهام ساعار حسبه غير بأمرن …

دم ده وحی ۱۰ راد دوکه ۱۲ دستاره علی الیاد اللی یجری به نهر ۱۰ پرشکران ۱۰ بسامر اشتاب و دهنت لرانده بالانقطاع عان البردد علی ابضیعهٔ بخلتا ۱۰ ورضع نصبه راها اشتاره انوالد ریاضی امعیرزین لسفید ما یامرونه به ۱

وكين ألدى طع تقاصيل المؤاورة إلى 1 ألمبي حدو 1 هو الادوائر لحيده ، وسند لهايته تقاصين با سبعه في مجس الكنب العام ، وبا قاله البتزعم لا يوجي 1 من لتوال بديله ، وبا وصف به كل غرد من رمداته في ذلك المجسى

یعد خذا قام خنی ؛ بشنامهٔ خبر المؤامرہ میں المصنین به ؛ رفؤلاء حکی الشخصیل الی معارفیم ، وبدیک بنری الجبر بأن رابحه النجان فی بنصاء -

الجميع المحكن المجاورون لشعبات المهير المحمود أيمان المهير المحمود أيمان المقاولون عداء الوصن الويمسين المحيداء وليد شعن عن المباه الكربهة التي آخر قطره عن دمائهم به وبافروه عارسلوا مع مبائتي المحاملات وحديثها الذاهبين التي مكتباسي وغابس والرساط الوالداهبين التي القري الإطبيبة الوسي كل لوسك طلوا البجدة عند الانتشاء

وما طلع بهار احد الایام حتی رسال ایی عیم
ایسطفت القربسیة آن السکال بخیمون ویتسلمون
بالهروات والدؤوس وانشوامیر والماحل وتسع الحدید
و لمعالیج با انهم بخردری آن کل هذه الاشیاء لا بدای
ایام خدیات الرصافی والپارواد ویکی الاستسلام لا
معنی که و از آنواد رجال الا ماک ال باسطی
فی باریخ سماح آنواد و حدرجا می سکان

وافيرت أسلات الليون و بسلطه القرية بطلب البجدة من مكسى واصحاب الجركة الإرسين وحدوا المسلم مثرة الارسين وحدوا المسلم مثرة المدين المدينة المدينة المدينة والمدينة الرموحة والمدينة لحرام الرصافيية والدي بالبلاغة على علمية طيات بلاسة لمجدلة والدي بالبلاغة على علمية الايطاني المانيويل الماء طائبا عنه أن يقوم محربة بالبلاغة على المدينة والدي بالبلاغة على علمية بالايطاني المانيويل الماء طائبا عنه أن يقوم محربة بالبلاء على المدينة المناويل الماء طائبا عنه أن يقوم محربة بهم ليتوموا التي تحقيق المشروع مغوة الرصافي وسنر عو من شبسه شامح الكنف المالي المدر المسلمة بالقربة وحملك بدرل الشاريين التي حتر المسلمة بالقربة وحملك وقف مع من جينوا في موتف بالمسلمة بالقربة وحملك وقف مع من جينوا في موتف بالمسلمة بالقربة وحملك المدرسة ليدء الملحمة الموالية الموالية المدرسة المدرسة ليدء الملحمة الموالية الموالية المدرسة المدرسة

وعلى الغور وصلت الوحدة الصحكرية الخليفة، المكونة بن حير، اللفيف الأجليل ، ولم تتقدم من مورها للبدان ، أنها الذي تقدم من الشماط المبلوب الذي ممدن للبجة المربية ، تقدم وعلى شفتية المدلية ماكرة وقال

ــ برید ان بعیسیا لمی چخارشیون طفین ک وابھیا انسے فی حکاشہ

ونقيم « نسي حدو » ولد سنينان ، وكسان حيد الحاول ، لا عا اللي ، ينها للافتيل المؤاجرة ومناح ،

ان ماه نومکران پجب الا پنجول عن استعماله معادی و پچنه ان بیتی فی محراه کیا کان و پنستی پنه دلیاس و وشدری الدواب و ونسروی حماسی ارسور رساره و رشخل این انتشاسی حسب محموق استی علیها بین عادم و انه لا حق لاحد آن بستند بایاه حتی ونو کانت حیاعة لها سندری به ایاد معرفی و لارض معربیه و خیصه آن تجانظوا علی با رحدم

و عدا ابرى البوحي الاوبولي النعاش ... محدولا بنه ... مع خدر و بندكرا للمبداعة التي كانت تحبيبها و خد تنفيع بالمبار ب القابينة - فيه كال بن حدي الا ان تنبعه بنا بحرج فيتعوره وتشبعيني كراينة أيام العبيم - وبطور الابر التي منتيب و يلم يشتبين الحدو الاالاول الا و التوجي اليمنوب الية بنيقينة وحدد به ...

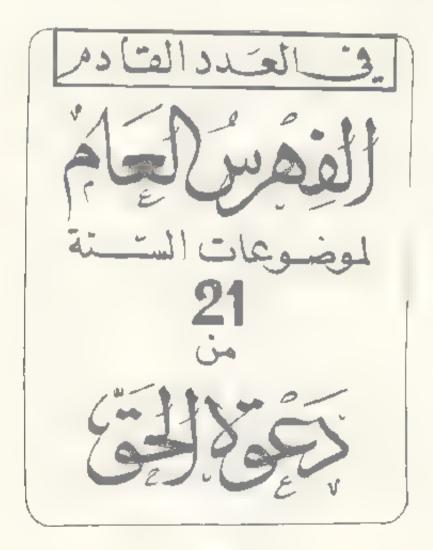
یست الرش المتنبط فی چست الرحل الصوح سالب ، ورقعه فی التحقیقه بن تلک الآلام چری شور الب و بنی نصبه فی ۱۱ ، دین برونیه نصب بن ارضاع الحریق ، لکن البطن کان قد تیرق ، کیا شؤشت حجیه الاسلاع والرثة المارث المیاد عربرة ، وسیرت مسیری الباه تمکرتها ، عکرتها باللون القانی، وتهاری الرحل میث هو واتف ، وابست الروح -

مداك السب سيل الأحجار والتخع الحديدية من الجنود والمعرض الدين معهم ، وتدخل الجنود مطالقوا شابقهم ، قد احدوا يتعبون الهاردي عمر يجرون ، قير أن البوجي ، لم يتعتب مع المعتبين لانه بسائط على الأرجى مصابا في رأسه ، من حراه شبخة في مطعته ، بسبب حجرة مستبدة ، وبدئك غار الدم على الوجه والمالابسي حتى وصل الى الارض،

واعسیه د انتخاریش حبیدهٔ ۱۰ فرسه ۱۰ وقد خلا الکان ۱۰ اد المعتود بدهندون ۱۰ ورجال الساملة ذهبرا لیسلوا التفاصیل برئیسی انتخیة ۱۰ امتضهب فرصة ۱۰ فاسط المستس الذی کان بارزا می تحت ملاحی ۱۰ برجی ۲۰ ووضعه ای نم ۱۲ برجی ۱۰ فواضعا

اليه على النفل المقلم ، واطنق رضاضة واخدة حرقت سفقا لمحاق ، واحدجت لهم ، لتجرج بالقلط بن وسمل المحرج العائر بن الرسن ، وهي شرية حدى بحدك ، يحسن قتله ، وبن توره خطف آلي يكتب السلطة ليكون في خبية الرؤساء ا

واحترت الاسلاك في جبيع الاتحاء بالخبر ، ووصل الى خارج المعرب ، الى غراضه ، وسويسرة، وسدار الشرق ب ولم ببق وسع القيم العام « الجعرال بوكيس ، ان يتجاهل الامر ، أو أن يتستسر على الايسرار ، ولم يسعه كرجل عسكرى الا أن يتخد الإجراءات ، عرل رئيس التاعية بمكتامي ، وكاتبه العام ، ورجل السعلة بالترية ، وارسال أجنسه محتبق مسارية ،



# المعرب في النكونيز العالمتنين مول الغمس و الدسلام بباريس

النامية منظمة المؤلم الاسلامي بعمر اليوسيكو بالعاصمة الفرنسية 6 من نابع دجنير أبي التالست منه 6 لا الناوة العالمية حول القادس 6 6 شارك فيها طائفة مضارة من الاختصاصيين والمنطقين مسع القدلية المنسطينية 6 وعيرهم من مناويي الهيئسات العالميسسة 1

ولل جايت هذه الدوة يناء على قرار لجدسة القدس التي يتراسها صاحب الجلالة الملك الحسن نثائي تصره الله ، قصد توعية الراي العام الفريسي بخطورة المشكلة وبالقرار الشميع الذي نخمت عليه السرائيل ، بجعل القدس الشريعا عاصمة أبدية لها والذي الخار موجات من ردود النعل والسخسط على المسدويين العربي والدولي .

استهل انتتاح الندوة يحطاب عاهل المعسرب ماحب الحلالة العلاب الحسن الثانسي السده الله ع وصفه رئيسا تلجئة القدس ؛ القاه بالميابسة هست حلالته المحيد الوزير الاول وورير العدل الاستساذ المعطي بوعبيد وقد تماول المعطسات المشكلسة من جميع حواتبها والعادها أمام العثماركان

وقد كان المسيد ورين الاوقساف والتستؤون لأسلامية الدكتور احمد رمزي مسمن الوقد التعربي اقلاى شارك في جوار هذه المدرد .

وكانت حصيلة دراسه الماوة صدون ببسان الموجه فرارات المحت اطلق على الرئيشة الإراسي والميان بالمرس عول الملس الفائي المصاء المساهدون في المدوة وجاء ميه أما ان القسس الشريف يحتبس للبيئة مقدسة بالمحبة الجميع الادبان الا ملا يمكسن موضع تقدس للاسلام والمسيحية واليهودسه على النبواء مهي لا توجد الا بوجود المجبوعات المساكنة ميها من الإدبان الثلاثة كما تص البيان على ان القدس تاريخيا وثقابيا مدينة عوبية لا يمكسن فسلهب من فلسلهب من فلسلهب المنابق والعمرافية والحمرافية و

رامل بيان باريس أن ترأث القسيدس ، تراث معدس ومشترك بين حميع أدبان الترحيد الثلاثية ، ولا يمكن أن تختص به وأحدة دون غيرها ولهذا بندد موقع السان سهوند القدس ، والانتهاكات الاسرائيلية التي تمكس طبعة السرائيل المنصرية ،

ومن ضمن الترارات التي صدرت عن الندوة ه البي اقترحها السياب الدكتور أحماد رمزي وزيسو الإرتاف والشؤول الإسلامية عائشاء جهمية تحسمه السم 8 فرنسا سالقدين » تكون مقرهسا ييساريس وبعها المعاول وتبي مع لحية العدس ، في سسسس قضية غله المدينة المقدية ، وتكون لها فروع في



اسالم اجمع ا ودلك لإعلام قراي العام المعربي ا بما تتمرض له مدينة القدس من طرف المجهاية ، كمسا اكد سيادته على أن تعلى هذه المجمعية على المسسال وثيق بلحتة القلمس واقترح اسمساء الشخصيسات انتي سيتكون سهه مكتب هذه الجمعية وهي : السيد جورج مانتارون ا والدكتور احمد صديي اللجابي ا وانسيد ارتكانو ا والسيد موريس بوسن ا والسيسد ببير دوسي ) والسيد القطان ،

وطلبت التدوة عن الاحير من منظمة المؤتمسر
الاصلامي أن تعوم بدواسات وابحاث عن الخسامي
الشريف والتعربف شميتها وتشبسة لخلف ب
يواسطه الإعلام وأن تلعم المثاف والجمعات استجبه
المدياتات الثلاث التي تدامع من القدس ، وعن الكماح
العادل لشيعب المسطيس ،

هذا وبالإضافة إلى الندوة العالمية حول القدس فعد شاهدت نفس العاصمة وفي الشهر ذاته عادوة عالمية حول الاسلام عاشارك فيها نخبة من المعكريسن يسمون الى دول عربية واوربية عاوقد أصغرت بعد دراسة رحوار عدة قرارات وتوعيات عنها تأسيسي ( جمعة الاسلام والغرب ) .

وفي أعداب هذه المدرة الترح السبد الدكتور احمد رمرى ورير الارتاف واشؤون الإسلاميسة ،

توجيه نداء بناشد فيه القنميسي العالمي وخاصسة الاوربي الحرام حق المسلمين في القيام بالسائرهم في دول العالم الغربي وانترخ سيادته كلدك ابعساد بعثات الى هذه الدول قونوف على النرسه الدينيسة الاسر المهاجرين لان الاسرة تعنير الحية الاسمسية لكل تكوين دينسي .

ويتماسية التفاد التدوتين العالمينيسين حسون انقدس ؛ وحسول الأسلام ؛ استضافست الإداعسة الفرئسية السيد الدكور أحمد ومسترى الأورسس الاوقاف والشؤون الاسلامية ، خسلال برعجههم ( قرئبا و لنالم المعاصل، لتصليط المريسة مسن الإضواء على معهوم القايئ الإسلامي فالمحاربة العورة المسوهة التي يعطيها اليعض عن الاسلام في أندون المربيه دوقد أناح الحرار مع الصحاليين واستمعين للسيد الوزير التذكير بأن لا القدس \* جرء لا يتجره من الإماكن العربية المعلاسة والتعريف بما قام بسسة صاحب الحلالة الحسن الثاني دام له البصر ، خلان حواره مع الكيسمية الكاثوليكية ، أثناء لقائه بعداسة اليانا حول يول الثاني في الرسع الماضي ، وأعاد الى أدهان الصحافيين والمستعيسين 4 الموضوعسات الهامة التي سبق له أن تلخل بشألها خلال المدونين المدكور تيسين ،

# شهريات الثقافة والفكر ، شهريات الثقافة والفكر ، شهريات الثفافة والفكر

# اليفىسىسىرپ :



● استدرت وزارة الارتساق رائة الارتساق رائشاق رائشاق الاول الاسلامية الحسوم الاسام منك : المام دار الهجرة الذي يقسم ليحسوث اللي يقسم ليحسوث الني عرفتها بدوة الامام مالك المسعدة بمدينة الماسية عن العنوا ما بن المسعدة المدينة الماس عن العنوا ما بن

حمادي الثانية بنة 1400 الموافق 25 - 26 - 27-28 أبريل عام 1980 تحت عناية صاحبيا الخلالية الملك الحدين الثاني قصره الله والبراقا وتنظيما ورازة الإوقاف والتبؤون الاسلامية .

وتضعن هذا الجزء الرسالة الملكية الساميسة الى تدوة الامام مالك وكلمة تقديم علم الدكور احمد ومزي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ، وكلمات رؤساء الوفود المشاركة في المدوة ، كما يحتسوي هذا الجزء على بحوث الاسائلة : الرحالي العاروق ، محمد المكي الناصري ، الدكور عبد الهادي الماذي المدود بتعبد الله ، الراهيم صالح الجسيش من تعجيريا ، عبد السلام المسموى ، الدكتور تهاس المحراري ، الحاج مالك بي من المستيمال ، أحمسة شاهري الريوبي ، محمد عبد الكسسر المسموي ، الدكتور المهامي الراهيم المراهيم المراهيم المراهيم ، الدكتور المهامي الراجيسي ، الدكتور المهامي الراجيس ، المهامي الكاب ، والدور ، ويعم الكاب ، من القطع الكسر ، ويعم الكاب ، من المهامي الكاب ، من المهام الكسر ، ويعم الكاب ، من المهامي الكاب ، من المهامي الكاب ، من المهامي الكاب ، من المهام الكاب ، من المهام الكاب ، من المهام الكسر ، ويعم الكاب ، من المهام الكاب ، من المهام الكاب ، من المهام الكاب ، الدكتور المهام الكاب ، الدكتور المهام الكاب ، من المهام الكاب ، من المهام الكاب ، من المهام الكاب ، الدكتور المهام الكاب ، الدكتور المهام الكاب ، من المهام الكاب ، من المهام الكاب ، المهام الكاب ، المهام الكاب ، من المهام الكاب ، من المهام الكاب ، المهام الكاب ، من ا



● أصدر الاستالا محمد بر احمد الد عمو كتابا فيما بي الحصاء الاجتماعية المعريسة و لتطور بسوال (المجتمع المغربي كما عرفته حلال حصيين بمنة: 1350 عندة من الحجم 1400 هـ يسمع في المتجم المتوسطة وشمين على المتجم على المتحاث ودراسات سبور

التغيرات المسعدة التي شهده المحتمع المعربسي خلال تصف القرل الاحير الذي وضعه المؤلف بعوله، ( ان اعتدادت لجازم بأن ما حصل في الخمسان سنة الاحيرة ليس له مثبل في أيه فترة من فترات الداريخ المعربسي ) ،

ويحتوي الكتاب على أربعين قصلللا يحتمهنا الهؤلفة بهفارية مركزية وشافية يبللن الفهالينان ثم إستنار في آدال المستنين ويوندية

ونفرض الكتاب للطبقات الاجتماعية ، وتكويس الاسرة ، وترب السنة وروحيا - المار الدين الاستقرار والاضطراب ، والاولاد والاحتفاء الهسيم ، والحملات والإعباد ، وصرار العمسارة ، والعالسية والمادات ، والإطميم ، والاسريسة ، والالسيسة ، والاستراب ، والإحدام ، والاحدام ، والاحدام والمحكمات والكياب ، والاحدام والاحدام ، والاحدام ، والاحدام ، والحكمات والكياب ، ويمات والكياب ، وسيات والاعلى ، وسيات علمة السعب ، والمضعودين ، وأهل العول ، وأهل ، وهاء الوص، العالم ، والمسلمين السادة ، والعلاقيات ، والملاقيات ، والملاقيات ، والملاقيات ، والملاقيات ، والملاقيات ، والملاقيات ، والعلاقيات ، والعلاقيات ، والعلاقيات ، والعلاقيات ، والعلاقيات ،

# شهريات الثقافة والمكر • شهريات الثقافة والفكر • شهريات الثقافة والفكر

والشركات والتعاون ؛ وأهل العرف والصناعــات ؛ والعرف الدفيعة المتازع ،

ويتحد المؤلف مدينه ( سبلا ) محورا للداساته مؤكدا ان الاختلاف بينها وبين المسان المعربيسة الاخرى لا بكاد بؤثر في العاملة العامة المتطور الشامل الذي شهده المغرب ابان التعمف الثاني مسين القرن الرابع عشر الهجري ،

وتحليلات المؤلف موضوعية ومرتكرة على دؤية المدينة صليمة واتحاء وطني جملة بتناول كثيرا على المدرات، والموضوعات المسوعة باسلسوب النارس الدية المطلع على احرال مجتمعية وهسي دراسة من قرادة كتب في مثل هذا الموضوع بأعلام اجس وعالما ما تكون بالمعتبين الموسيسية والانجليزيسة وبذلك فإن كتاب الاساد المعامو يعسلا فراغسا في الخرابة المعرسة ، هذا في جاب ما السم به كسبة من صدق وموسوعية وشمولية وادائلة في التعسل ودفة في الوصف ،

 حدر في باريس عبن موسوعي هام الدكسور رشيدي فكبار تجسب عنسوان ( السوسيولوجيسا والسيكولوجيد والانتربوبوجيد الاحتماعيسة) عن داد الشير الدينية عوشين -

وقد استعرق وضع هذا المعجم الموسوعيين المالمي المبادن في اربعة اجزاء من الف صفحة منن الحجم الكبير ع ما يزيد على عشرة اعوام 4 ويحسوي بني معاسب المصطلحيات ، ومساعيتان عاملاء الموسيولوجيا والسيكولوجية والالتربولوجيسا في العاسمة ،

وقد حص الدكتور وشعلي فكار الحسارة الأول المحيطاتات دنولسية والالحاربة والفريسة مسح شراء لعصاميها ومفالية ، وحص الحسارة التألسي للمصطلحات بالالحيرية لم الفرسينية والمرسسة

وحص الجزء المثلث لمشاهر أعلام هذه الطبوم في المالم بما قيه العالم الثالث ،

اما الحرء الرابع فقد عرف ميه الدكتور وشادي فكار لاول مرة بحصيلة للاتناج في هذه العلوم بالمعرب والمشرق العربيين بالعربية والانجليرية والفرنسيسة ليربط الفكر العلمي العربي بالفكر العالمي ،

وثكمن اصالة هذا العمل العلمسي الاكاديمسي الهام في له كسر حاجز الاحتكار العليدي العربسي بشقيه الليبرائي والمدكسي في ميدان مضامسان علوم الإسبان واعلامها والري في نعس الوقت الاطار الاستعوارجي للمعرفة م

صادرت المصمة الثانية من كتاب ( مركز الإحاب
في مراكش ) لمؤلفه الشهيد المحمد أحمد بن عبود .
 وكانت الطبعة الأولى من هذا الكتاب قلد صلحارت
بالفاهرة سنة 1950 ، وقد كلب مقدمتها الاستلالة عبد الرقاق المسمودي .

ومن العملوم أن المؤلف الذي كان يشعل متصب مدير مكتب المعرب العربي بالعاهرة استشهال في حادث الطائرة التي سقطت باكستان والتي كالسبت تقل من بين ركانها وقد لعقرب العربي في ولي مؤتمر اقتصادي للدول الإسلامية المنكون من المؤلف أعجمه الحجد بن عبود والمسهية علي الحمامي من الحزائسو والشهاد الحبيب تامر من تولس ،

■ عدد في مدينة طبحة كتاب بعثوان 1 الانسواد المدينية ) ، وهو مسن المدينية أن وهو مسن المدينية ) ، وهو مسن المدين المدين المدين عبد العزيز بن محمد بن الصدين ، وقد علق عليه المبيسة عبد الماليات أن اللطبة بن عبد العبي جسوس ، ويقع الكنساب في مير في بند أنه المدوسط ، وهسو ذو تعس مير في بندو فيه مؤلفه منحى توجيهيا وارشاديسا عبد التاثير فوي المعقول ، وذلك باسلسوبه صمي ولفة في مناول القارى، المادي ، حيست لا يسلق ولفة في مناول القارى، المادي ، حيست لا يسلق

# شهريات المقافة والفكر • شهريات المقافة والفكر • شهريات المقافة والفكر

فهمه على الحمهور العريض من المتعمن ، والكتاب شرح سخسر لوصية المرحوم أبي مبلك نه بسن الصديق الحسني التي كسها معليض العربادسين الاحدين عنه ، ودكر ديها الآداب التسبي بجبيب على الصوفي لتحلق بها والمسك باهدابها ، وهلك

- صغر للاسباذ هيد العالك الشوقاري كسباب باللمة العرضيسة حسول العؤشرات الاجتماعيسة والإقتصادية للمغرب ، بعقدعة للدكتسور المهسدي المتحسسرة ،
- الحساب ( الخسط العربي ) عن اللمة العربية وهو عن تأبيف الدكسور عبد الكبير العطبي والدكور السجلماسي .
- ترجيم الاستساف قاسم الرهيسوي كنساب لا جمهورية في مبيسال ملت > بعولفسه الغرسي بير جولي ، وسيقدم المسرجم الكتاب للطبع قريبا ، ويعصي هذا الكتاب مراحل مهمة من منحمة الملسك والشيب مركزا على عودة بطن الحربة والاستقسلال جلالة المعسور له محمد الحامس من المنبسي الى قرئبا ومنها الى ارمي الوطن ،

وكان الكتاب قلا صادر في باريس منسد سب سنسسوات ،

# الجز السحورة

 صفير عن الشركة الوطبيعة للنشر والموزيسع بالمواثر كتاب ( مبدىء الاصول ) للامام عبد الحميد ابن دادسن يتحديق الذكتور عماد طاسي .

# تــــونى:

أصدر الباحث الوتسي الاستساد معمد إسو
 الاجدان ضمن سسبلة ( فهارس من تراثنا ) كباب :

إ رحلة السمادي ) لابي الحسن علمي القلصماني
 الإلدسي ، وقد درس الرحلة وحققها الاستاذ أبسو
 الاحمان معتمد أساود طميا في الدراسة والتحقيق.

- صدر للاستاذ حبين الواد كتاب بعسوان :
   إ في تاريخ الادب ، معاهيم رساهج } عن دار المرفة
   للتشر ، 1980 ، وبعم في 224 صفحة .
- معلى الأستاذ محمد إلى كتاب بمسلوان :
   إ المحدال في القرءان الكريم : فعاليسته في يسلماء المقلية الإسلامية ) ؛ يقع في 302 منفحة .

### 

من سنة احراء كبيرة يصدر قريباً في القاهرة عسس لهند به المصريسة العدمة للكماب ( المسهل الوامي والمستومي بعد الوامي ) لابن تقرى بسردي إجمال الدين أبو المحاسن يوسف مشعاري العدمري المحتمي القاهري عاصاحب الشجوم الراهرة في اخبار مصر والعاهرة المتوفى مسة ( 874 هـ) .

حقق الكتاب وعلى عبيه وقلله نه ومنسخ فهارله الحلية المتلوعة اللاكتور بيل علم الفريل ، واللاكتور محمد بحمل أبين ،

- في ماشين وسبت وسئين صفحة من الحجيم اكار سير حدد في القادرة عن دار الثنافة المربة وعالم الكبية كاكتف حديد كافي الإسلام والمقافسة المربية في أوروبا من اللاستاد عبد الفيساح مقلسد العنيمسي .
- ( الحوف من العباة ) محموعة قصص للكاتسبة سمد حامد ( 259 سعحة ) صدرت عن هيئة الكتاب.
- ( تواعد المة العربية والتطبق عليها ) للدكور احيد ثلبي , 282 صعحة ) صدرت عبن المهسسة المصربية .

# شهريات المقافة والفكر • شهريات الثقافة والفكر • شهريات الثقافة والمكر

- ( الحركة الوطنية المستطينية من تورة 1936 حتى المحرب الماسية التانية ) بدكور عادل حسين عالم ( 479 منعجة ) صادر عن مكسة الحالجي .
- الدوران حول السور ، محموعه فعمص سبيل عبد الحميد ( 162 صفحة ) صدرت عن دار العلال »
- مندر للدكتور مصطفى الشكمة كالي 8 الألمنة الاربعة لا وهو كاب بقع مفهارمنة ليمنا يرسنو على الابقة صفحة يقبيل ، وهو عرض معصل في الكلام عن الأثمة أربعة :

الإمام الاعظم في حشعه اسمعان بن تابعه (80 م 150 هـ) وبحثه مصول عشرة ع المصلل الإون منها عن شباه وبربيه ابي حسعه ، والمصلل النابي منها من شبوح ابي حشعة وسائية والمصل الحامل منها عن أبي حشعة والسياسية ، والمصل السادس منها عن أبي حشعة وهدارسا الحملساء ، والمصل السيام منها عن أبي حسعه الإمام ، والمصل التمسيح منها عن أبي حسعه الإمام ، والمصل المسيح منها عن أبي حسعة ، والمصل التمسيح منها عن مؤلمات أبي حسعة ، والمصل الماشو منها عن مؤلمات أبي حسعة ومكرة ، والمصل الماشو منها عن مؤلمات أبي حسيمة ومكرة ، والمصل الماشو منها عن تلامية أبي حسيمة .

تم يعقب علاء العصول العشرة لددج من كتب العقه المحتلى : كتاب الآثار وكتاب المسلوط وكتاب الحسلسر ع .

ثم يطو هذا الكتساب الأول بقصوله العشرة الكتاب لذي وهو حاص بالاسسام مالسك بن أنس و 93 م 179 م 179 م اكتاب الثالث خاص عن الابام الشاهمي والرابع عن الامسام احبد بن حنبسسل .

معدر كتاب جديد الواء احمساد عبد الوهساب مغوان : ( المحاز النظام الفرائي ) وبقع في ثلانسة مصول تتحدث من : وحدة المحمة ووحده المحمة ووحده النظام الكرسسي .

# الملكة العربية السعودية ا

- من مسورات دائي المدينة الصور- الادبسني
  سدر حديد عادت عاد عاد عربسني
  الربيع ، موضوعة الرعاسة المشبسات في الإسلام ٥
  سعين الكناب عناجب في ،
  - ابرعابة والتساف في النعة ،
    - بالاا تقول كتب النعة -

    - \_\_ رعابه الإسلام للطعولة .
      - المية الإسلام للأم ء
  - \_\_ الساسمة بالطين في الاسلام .
  - لل احتمام الاسلام بسامان الورالة .
    - عدي د ه از د ه .
  - اهبهام الإسلام تكافه حوانب الطعل ه
    - ... بصه برسف ؛ کسودج تطبقی ،
- \_ المنبام الاسلام رواء حاجة الطعل بتشجيع -
  - \_\_ مسؤوسه رعابة الشباب مي الاسلام .
    - العدرة المنالحة في الأسلام -
- \_\_\_ ركائو آخرى تسبئة عبيها رعابة الشبساب قي
  - الترسة العنمية الواعية طروح والجسم معا .
     مشكسسلات المراهمسسة .
    - الحوائب الرناصية الحاصيية ء
- ( الاسلام والصمان الاحتماعی ) ثالیق الدکتوں
   محمد شبوعي العمجري ٤ صدر عن دار ثقیمت للشير

# شهريات النَّقافة والفكر . شهريات لنَّقافة والفكر ، شهريات الثقافة و لفكر

والتواريع بالمجلكة العربية السعودية ؛ وحسو دراسة موجوه وشيفية لاصول أبركاه ومحاولة بينا انظلمانها على دياء بنعارات المحسس ، والمود عا سيساد الاقتصاد الاسلامي بعدمه الرداص .

 بغدير (مجتاز) ددت الإسادة سوال حمسرة السيرين درجه (الماجسير) في الدرج الاسلامي، عن رسالها العلمة العامة - التي تهمه مناقشتها في مدر الطالبات بجامعه العلك عبد للعريق بعكه الكرمه ، في الناود البرتعالي في الحليج العربي في المسرد العامير يهجري ) .

المصيب الرسالة لجنة مكونسة مسني السادة راساء السدة

- إلى الدكتور حبيين مجعد ريسنع ؤ المشرف على برساله بـ رسب ،
  - 2 ـ الدكتون مصطفى بيحيد رمضان ـ عصوا .
  - 3 ـ لدكتور حسام الدين الساموالي ـ عصوا ،
- فرغ الدكتور محمود حين ديسي الاستباد المشادك بقيم الدراسات لعب المريسة بكلسة السريعة والدراسات الاسلامية يحامعة المنت عيسة العزيز يعكة المكرمة مؤحسرا من تحميسق كتسابه باشرخ قصيدة البردة لا لابي المركات لين الاساري الدركات النشير .

الكتاب شرح طريب تقصيله 1 لردة ) التني مطلعهالليا :

بائد صعاد ثقبي اليوم متيسول متيم عندها لم يجيز مكسسون

وهي القصيدة المشهورة التي المبلز بها كسب ابن رهيز عن هجاله لتبي ساصلي الله عليه وسلم سا وطلب الالمان ٤ والشيدة أياما في مجسلتي حافسل

بالصحابة ما رضوال الله تعالى عليهم ما قلمه قرغ من الاسماد و السالام و حسيم عليه بردته السريعة : التي بيعت قيما بعد ما بالثمن الجريل ما و

وقة صنعت سردة ، وعنده النابهـــ سمع له وحمدون ـــا 6 في لثان 6 ودهلني 6 وياريــــي 6 والحرائر ، ومصر 6 والمعرف ، ولليوان الثناعـــر 6 لده صعاب ، وشرحها غير واحد من علماء العربية 6 وادائها 6 وبعويها فليها وحديثا .

ولعن أدرت هؤلاء أبو البركات هند الرحميين بي ابي الوقا بحمد بن عيد الله بن أبي سعيد الانباري -اسحوى ٤ الاديب ١ المعنية ١ تر هند ٤ صاحبيه ١ الانساف في منائل الحلاف ١١ و ١١ اسرار المربه ١ و ١ يرهة الانباء في طبقات الادناء » المترفي ستنسة 577 م ٤ بمناد .

- منان ثلكاتب الاسلامي احمد محبد جمال كتاب بعثوان ؛ , بحو تربيه منلامية ) ضمنان سلسلسه الدان ثمران لا عردي .
- صدر لشبح جبود عبد الله العربدي كنساب
  بعوان عدرم السنيسور على اهسان النسارع
  والمعود) وقام بشير الكتاب وقدم له الشيسخ
  دهسان حبسان به ،
- معدد فلدكور (وليد بعابه) كتباي چارساد بعبان : (قصية عمود الشعر في القساد المريسي بعدم طهورها وطارعا عن در العوم بالرباعر .
- لوفى آلى رحمه الله في المدنسة النسوره
  الشيخ حسن النسعر شيخ القراء في الملكة العربية
  السعودية عن (140 عما 4 وكان الشيخ حسن الشاعر
  قد مشي (100 سنة كاللة في تدريس العردال الكريم
  وتحريده في الحرم المدني الشريف 4 وقد تخرجت
  ملى يده احيال من الطماء ومشاهيم المقرئيسين .

# شهريات المقاعة والفكر . شهريات المقافة والفكر . شهريات الثقافة والفكر

وحلف وحمه الله عددا من النونسسات في اندواسات المرآثية وحاصه عم أسحر ،

- صحيب الثمامة في بلادنا البحوث في الثفانية
   وسيوبق الكتاب الكاتب السعودي حاسبة عيساس
   ميدرت عن دار الإنديس اليروث ، كتب معدسية
   الكتاب الإستاد هاسم عيداء هاسم ،
- اصدر الدي الإدبي بالريساض الشهر ف دار السمامة لسحت والبرحمة والتشر كتاب حامداً مسن كب النوات العربي العصر عمومه وعسق عبهه ورسع قهرسها الفئية المستوعة وقدم لهها بالرامية ضافية المعطق البحائة الاستاذ حمسد الجمير وصوال الكالب 1 أدب لحواص في المحتار حسن المائل المرب واخبرها والسابها والمهاا المحبين من علي بن التحسيس الوريسر الععربسي المحبين من علي بن التحسيسي الوريسر الععربسي المحال المعالن المائل المرب واخبرها والاسلام المحبار المعربسي المائلة وسير الجاهيم المائلة والمائلة والاسلام المحالة والمها المائلة والمها والمها والمائلة والمها والمائلة والمها والمائلة والمها والمائلة والمها والمها والمهائلة والاسلام المحالة والمهائلة والمائلة والمهائلة والم

### الإمارات المربية المتحدة :

صدوعن الإدارة التعافية بوزارة الإعلام والثقافة
 عي دونة الإمارات لعربية المتحدة كتاب عن « الإمام مالك » رصي الله عنه » ومكانه كتابه « الموطأ » . . وهو من تأليف د - تثي الدين المقاهري . . حدم الجديت الدوي برياسة القضياء اشرعسي بأنسو فليسي .

وقد تصمن الكتاب باسس ، الاول مخمستين لـ ٣ الامام مالك ١١ وسارل بسبه وولادته وصفحتات عن تبوعه السكر واحتهاده في طلب العلم وسعسة حفظه وشيوحه وتلامياده ، كما تناول السباب الاول شاد الاثمة عليه وقصيدة في اشاء الى غيسره عمسا بنصسل بسه م

لباب الثاني : وكان معصصا لكتاب الامسام 
« الموطأ » . . قشاول الموطأ ومكانته في الاسلام »

وسبب تأليعه وشياده الأمام الشاهي على متولسة الموطأ ، ومكانه الموطأ بين كنب العامسيث ، ، الي جانب موضوعات اخرى تنفس بالكتاب .

### فلسطيسسسن ا

 اوقي ابن رحية الله الشاعر العسطسي الكبير عبد الكريم الكرمي ( أبو سيمي ) في وأشنطن بعساء عبلية حراحية أجربت له حبالا »

والمناعر أو سنعن ولم عام 1907 في طولكوم لظلمطين المحمدلة ، وقريل في بدارسها وواصليال فراناته العدد في فعملي ،

مصد العفيد رئيب للأنجاد العام للكنياب والصحعيين الفلسطينيين عام 1980 . وقد سجيل في شعارة القلاطينيين في 1980 وقد سجيل ولسب على النطال المالمي لاورا طلائب في التعريف بالفلسطينية الفلسطينية وهو عن طلبستة للمهجيسين العرب لدين خديوا الماد والبرموا بالدناع عسين الماله العادة العربية الاسلامية .

### ئىــــان ،

■ محمد الاستاذ مصطفى الراهم الكوبي عدر مؤجرا لا في دووت عن دار التصورف للقياعة والتشو والدوريع لا كان الا تأويسان الاحاديسية لموهمسة لتشميه الله لمحلال الله علم الرحمن ان أيسي بكسو السيوطى المترفى سعة 191 هـ .

بعع الكتاب في مائة وتجار، وتحدين صبححة من المحجم الكبر موزعه يبي مقدمة التحقيق ؛ والتسلص المحمق ، وتهارس الكتاب ، تقسمت المقدمة الكلام عن عصر السيوطي ، وحياته ، وآثاره ، وتضمسن النحى الكلام عن الكذب على رسول الله صلى الله علمه وسلم ، واحاديث أهل الدع ، وتعتيدها ، وتعبيرها من المحساح ،

# شهريات لتقافة والفكر • شهريات الثقافة ولفكر • شهريت الثقافة والفكر

قى بيروت اصدرت دار النهصة العربية طباعة والشير ، مؤحرا ، للدكور عبده الراجعي ، أستد الصوم المونه بجامعتي الاسكتارية وبيورت العربية كتبا جديدا ، متوانه ، ه السعر العربسي والمرس الديدث ، تحت في المهج ، »

الشيتس الكناب على مقدمه ، ويالين ، وحالمة .

عرض المؤلب في المقدمة للمناح المام ، الذي ناسب فيه اللحو العربي ، وعرض في الباب الاول للمنج الوصفي ، من حيث موقعة من هذا للحدو ، وعرض في الباب النابي للمنهم التحويلي المجديدة اصوله النظرية ، وطريعته في التخليل ، والحراسب اللحويية في للحو العربي ، وهرش في الحامسة الليالح العامة الذي خرج بها المؤلف من محاوله هذه في انظر الى العرب المهج المحوى عند العرب ، على ضوء الماهج ، وبحث عن محدد العرب ، على محدد عن محدد

- من تألف الدكتور غيد الرحين بدري صدي ،
   في پيروث ، حدثا عن دار العلم نلملابين الطباعسية
   وانتشر والتوريع كيات جديد بمبول ديه ، دراسات الصحشر قين حول صحة الشمر الحاملي ، .
- من قصومی ابتراث الاسلامیی انمیسادره قی بیروت حدیثا کتاب ۱۱ الادب فی القامسان ۱۳ لحجسه الاسلام آبی حامد افترائی ۱۱ رفد عیسمار عنسان دار الشروق الطاعة واستس .
- وی سمه حدیده در به بعدد کپیر می العصائد
   این بر سبیق بشرها می دان عبد این بره به حدی این دار مارون عبود الطاعه والبشی والتوریع
   ( دیوان خلیل مطران ) بی ثلاثه اجزاء ضحمة .
- صدر الاستاذ صابح أبو أصبع كتاب بصوال :
   ١ الحركة الشعرابة في فسنطين المحسسة ) 1948 --

1975 عن المؤسسة الحربيسة للدراسات والمشسسو بيلسسروت .

- اصاد الكاتب غالب طعمة قرمان رواية چسيدة سوان ، لا ظلال على الماقلة 9 € وقد سندت عسن المنشورات الاديه بيروت .
- صدر انكاتب ميحائيل ثعيمة مجموعة فصصية معوان : ( نصص ) عن دار العجر بيروت .
- صحرت القصاص ، حبان جيان ) مجموعتان قصصتان ، الاولى يعنوان : « الرمض » والثانيالة نسوان : « حكانه النورس المهاجر » ،
- مدرت انشاعر الدولسي محموعت المعرسة چدندة بسوان : « النسائد الحبين اليها الطابقتات والاوائل ؛ عن دار العوده بـ سروت بسان ،
- عبدر في بروت كتاب جليف بعنوان : ( شعر الرمادي ) من دليت ماهر رهير چراد — عن الشاهر الإندليني ( ابرمادي بن هارون ) وهو من شعب رأء العرن ابر بع الهجري ،

- عن التؤسسة العربيسة لللتراسات والدين عدد مدر حدثا في سروت كان حدرسد للدكتور حسام الإلوسي عنوانه : ( دراسات في العكسر العلسمسي الإسلامسين
- حقق الدكتور مصطفى فالب \* كتاب الاعتمار »
   لابي يعثرب السجستائي العتوانى بعد سنة 353 هـ.

# شهريات النَّفافة والفكر • سَهريات النَّفافة و لفكر • شهريت النَّفافة والفكر

- 1 محنة المرب في الإبدلس) من تألف اسعاد حومات ويتناول الكتساب الحضادة الإسلاميسة في الإندلس: ايعادها عوائارها عكما يساول سعسوط الطلامة الاموية في الاندلس عوقيام حكسم مبسوك الطوائف عائم حضوعهم للممالك الإسباسة عاقمعادرة تلسك الريسوع م
- طبب تيويتي ٤ جدار له كتاب جديد بعضوان ٤
   مشروع رؤية جديدة للفكر العربسي من المسسر الجدملي حتى المرحلة المعاصرة) ويقسم في 1100
   معمده من الحجم الكبير ٠
- صدر كتاب ( التحدة الموكبة ) المسبوب للامام ابي الحسن الماوردي يتحدق الدكتور الأواد عسد المدم ، وينتمل الكتاب على عرض لمبادىء الحكم في الإسلام وما ينفي أن يكون عليه المسلم الحق في حياته الحدصة والعمة وما يهم كل حسام ومسلماً لاصلاح المجتمع الإسلامي الكبير .

# ،لـــــــراق :

- صدر الكانب العراقي الذكور عبد الرحمان حجني كتاب بعوان : ( مع الإنداني : الخاء وقعاء ) ، مول النواف في النعريب بالكياب : « هو عبارة عن يوخ جديد من المذكرات الادبية العلمية التي المناسل وقعة مبيلم متحصص في الربع حرد همين العالم لابيداني وحصاريب المناسم وحصاريب المناسم معاو في الابيداني المعاو في الابيدانية المعاونية المعاونية الابيدانية المعاونية المعاون
- صدر عن دار تعیقه انتایت والنشو دیسوان حدید الشاعی انعواقی الاستاذ هسادی انحدحسی بموان ، ۱ بحر انهری ) ، ویشیمل عبی محموعسة کسره من شیمره ، وقد قسم النامسر موصوفسات شمره لی علد اعراض ، واهدی الشیعر دیواته الی ی، د عثبان الشعر العصیح » .

وصانا الجزان الرابع والحاسس مسن كتاب :
 الإثار الحطبة في المكتبة الفادريسية ؛ في جامسيع التبيع عبد القادر الكبلاي » عن مطبعسة المعارف

بعداد من تأليف الدكنون (عماد عبد السلام رؤوف) وكانت الاجزاء الثلاثة الاولى قد مبدرت سلا مدة ، وبقع الجرء الرابع في 448 صفحة من الحجم الكير، بيما يقع الحرء الحامس في 496 صفحة ،

### الكويسست

من بصوص البراث الاسلامي المحطوط صادر المحديث الكوساعن الدار السلمة للطباعة والشور والتوريع كتاب الرديع الربية عما يجود وما لا يجبود من العيبة الاللمام أبي عبد الله محمد بن عبسي سبن محمد بن عبد الله لسوكاني البينيي الصنعانيي المحبد الله المدوكاني البينيي الصنعانيي السبحية المدولان المدولي ا

حقق الكتاب الاستنساف محمسة بن ابرأهستم الدنياني ، وهو يتنول موضوع السبه ، آيانها مي الكتاب الكرم ، ونسوميه في النشبة المفهسره ، واحديثها في كلام نسلف ، وتحريمها ، وجسوالا يقصينا .

يقع الكتاب في بحر اريمين صفحة من المعجمم المديد عد

عن وكالة المطوعات ٤ صدر : حديث ، ق في
الكوليات كتاب جديد للاستاس عند الآله أبر عياش،
وأستاف العطيد ٤ موضوعه ، « الإنجاهات المعاصر»
في الدراسات الحضرية » وقع في مالين ولمسال
وثناين صفحة من العظع الكين .

### . 92381

عمل في عمان حديثًا عن دار الرسالة الاردية
 للطاعة والسور والتوريع كتاب حديد ٤ من تالسمة

# شهريات الثقافة والفكر • شهريات الثقافة والفكر • شهريات الثقافة والفكر

للدكتور محمد بركات أبو على ، موضوعه ، « الاصول الادبية في كتاب البيان والتبيين » للجاحظ .

# بوريا:

في سلسلة المختار عن التراث العربسي اللهورية التي تنتوها لجنة أحياء التراث العربسي الاسلامي بوزارة الثقافة والارشاد القومي السوريسة صدر المحديثا التقافة والارشاد القومي السوريسة التقاميم في معرفة الاقاليم الالي عبد الله محمد بن أحمد المعدسي الحنفسي المعسروف بالبشاري المتوني بعد سنة 380 هـ .

اختيار التصوص والتعليق عليماً ، وتحقيقها ، والتعليم لها يعناية الاستاذ غاري طليمات .

### مهــــان :

■ عن وزارة التراث القومي والثقافة المماتيسة صدر ، مؤخرا ، في عمان الجزان ، الاول والثاني من كتاب المستنف الالبي يكر احمد بن عبسد الله بن موسى الكندي التزري الماترفي في منتصف القرن السادس الهجري الابتحقيق الاستاذين عبد المتعسم عامر ، وجاد الله احمد .

بعع الجزءان في مجلد واحد ؛ عدد صفحانـــه تلائماتة وست وثلاثون صفحة من الحجم الكبير .

# : - 5 3

أي استانبول صدر مؤخسرا عسن جامعسة استانبول ــ الجوم الخامس من كتساب ة البسرة الشامى سيرة السلطان صلاح الديسن يوسف بسن ابوب ٢ ٤ للمماد الاستهائي ٤ أبي عبد الله محمد بسن صفى الدين أبي الفرج محمد بن نبس ٤ الوزيسو ٤ الكانب ٤ المتوفى سنة 597 هـ .

يقع الكتاب في مائتين وست وثلاثين صفحة ، من الحجم الكبير ، وقد حققه الاستاذ الدكتسور رمضان ششن ، وكتب مقدمته وحواشيه بالتركية ،

قدمت جامعات ا بسون ا و ( توبنيجسن )

و ( جوتنجن ) الالعالية طرخرا مجموعة من المخطوطات
الاثرية العربية الى دار الكتب الوطنية النمساوية ،
لى قبينا ، بمناسبة اقامة معرض حضسارة الاسلام
نيها خلال ثلاثة الاشهر المعبلة ، وهي مجموعة كانت
تحتفظ بها قروع الدراسات العربية والاسلاميسة في
هذه الجامعات الالعالية العربقة التي تخرج منها علد
كبير من المستشرقين الالهان ، والاجانب ، وقامته
برعاية حركة الاستشراق الالهان ، والاجانب ، وقامته

ونى تنس الوتت عسرش ( متحسف الغسن الاسلامي ) في مدينة برلين الغربية في هذا المعرش، الذي يقام في العاصمة النسباوية مسخنارات واثعة من الاثار الاسلامية الثقافية ، والغنيسة ، كالكتسب والمخطوطات ، والنقوش ، والرسوم ، التي تعسود الى القرون الاولى من المصر الاسلامسي ، ويعسض نماذج من الآيات القرائية الكريمة ، التي جمعها هذا المتحف الالمائي .

وثد شارك عدد من المستشرقين والاسائسلة الالمان ، في القاء عدة محاضرات لقافية فيمسة في الطار هذا المهرض الثقافي الاسلامي ، يعناسبة مرور ارسة عشر نرنا على هجرة الرسول الكريم من مكنة المكرمة الى المدينة العنبورة ، وبدايسة التأريسين الإسلامي اجتذبت عددا كبيرا من المواطنين المهتمين بناريخ الحضارة العربية والاسلاميسة في اوروسا الغربيسة ،

# فهرس العدد 7 السنة 21

-

دعميسوة المسسق عبد النزيز يتبد الله السسرم زميتسس محمد العربني الزكساري الحسين الله ع معطب العامي محبد البلتمير الريسولس عبد القادر العافيسة عيبد الكربسم التوائسي للسن ابنسو ريسته ممطلسي يبوقكال عبد الرحمن بتعبيد الله محمد بن محمله الطمسي محميد فشتيابيسو د, محید کمال شبائسة شهيناب جليكة رد. عثمان عثمان اسعاعيسل محمد احمسد اشماعت دع وة الح ق

الإفساحية : معركة البوم والقد -- -- --ـ الاهبف الاسمى للمغرب : تحرير القبس ... ... ... ... 13 \_ مصادر نقربية في بوسوعة المواهنية اللدتيسة ... 20 - المكيم المائية - 3 - حد مد مد سد 25 \_ حضارة القرن المشرين في المؤوان - - - - - -30 م الهذهب الأنسائي في الثقافة الهتريسة -- --40 \_ عبد الله كتون والي، في اثنافة المقربية - 1 \_ ---- الإعلام الإسلامي منطلقات واهيماف ــ 2 ــ == 60 .. انشاعر الهجاء : أبو زيد عبد الرحين بن الضليب --64 ـ دراسات في الادي المقربي ـ 6 ـ الله الم 72 \_ نحن والانجليز وتقط الإلتقاء --- --- --- --- ---75 \_ دلالات الروافعية المحوريسة -- ١٠٠٠ ١٠٠٠ --80 \_ البيت والعدرسة وتنشئة الجبل الصاعب --88 \_ البعباث الأسلام في البرتشبال -- -- -- ... 19 - المقاهر الثقافية في الحصارة الإسلامية .... ... وي ل المناسن الوراهيية سريد سريد عدد 96 \_ على هائش ثداء اليوتسكيو به 2 = \*\*\* 102 \_ قصة فصيرة : إندماه تعكسر الوادي -- --109 ـ المغرب في الثدرتين العالميتين --- --111 - تهربات الكبر والثنافية بعد مستحد مد

# وظن الحباب

# لات عرائعودي الكبيد. عنوان بن سيار

وغنّ بأكناف الرسع سواجعة نمائمة فت انة وزوابع مواجعة عرفت لعيماً طابع الحسن طابعة المستن طابعة المستن طابعة المستن طابعة المستن طابعة وألم متني في الشعرما فسل مسابعة وعاد لفت أبي في الرضا منك ما بعثة في الرضا منك ما بعثة في الرضا منك ما بعثة وفي العين حسن ليس تفتى روا يعه وانك من لا تستباع ودا يعسه وانك من لا تستباع ودا يعسه

أَحِنُ إِلَى مَعْنَاكَ طَابِتُ مَرْبِعُ هُ
وأَهْ فُو إِلَى يَوْمِ مِنَ الدَّجْنُ مُونِقَ
إَفْيَانَكُ الْخَصْرَاء يَا مَعْرِبَ العُلَىٰ
ويتَرَحَتُ مَلَرِفِي فِي جَمَالِكَ فَانسَتَىٰ
ويتَرَحِثُ مَلَرِفِي في جَمَالِكَ فَانسَتَىٰ
وفي وجهك المروان بالطَّهر والشَّذِي وَفِي وجهك المروان بالطَّهر والشَّذِي اعْدَتُ إِلَى قَلْبِي الشَّيابَ الذي مَصَى وفيكَ بِطلِّلِ الدَّقِحِ اشْبَعْتُ نَاظِرِي وفيكَ بِطلِّلِ الدَّقِحِ اشْبَعْتُ نَاظِرِي وَعَدَتُ إِلَى مَعْنَاكَ يَامَوُطِنَ الْمَتَقِي وَعَدَتُ إِلَى مَعْنَاكَ يَامَوُطِنَ الْمَتَقِي وَعَدَتُ إِلَى مَعْنَاكَ يَامَوُطِنَ الْمَتَقِي وَعِنْدَ اللّهُ وَعَلَى الشَّيْعِي الشَّيْعِي الْمَسْرِي حَذَينَ فَعَسَلَدُ وَقِيكَ لِمَا لِهُ إِلَى مَعْنَاكَ يَامَوُطِنَ الْمَتَقِي وَقِيلَ المَّهِ وَعِنْ الْمَتَعِيلُ وَقِيلَ لِلْمَالِي فِي الْعَسْرِي حَذَينَ فَعَسَلَدُ وَقِيلَ لِلْمَالِي فِي الْعَسْرَاحِ وَوَيِعَةً وَقِيلًا لِلْمَالِي فِي الْعَسْرَاحِ وَوَيِعَةً وَقِيلًا لِلْمَالِي فِي الْعَسْرَاحِ وَوَيِعَةً وَقِيلًا لِلْمَالِي فَيْ الْعَسْرَاحِ وَوَيِعَةً لَيْنَاكُ فِي صَدْدِي حَذَينَ فَعَلَيْ الْمُسْرَاحِ وَوَيِعَةً وَقِيلًا لِمَا لِي فَالْمُ الْمُعْتِي فِي الْعَسْرَاحِ وَوَيِعَةً وَقِيلًا لِلْهُ فِي الْمُسْرَعِي الْمُسْرَاحِ وَوَيْعَةً وَقِيلًا لِلْمُنْ الْمُتَنْ فِي الْعَسْرَاحِ وَالْمُولِي الْمُنْ الْمُنْ فِي الْمُسْرَاحِ وَالْمُنْ فَيْ الْمُسْرَاحِ وَلَيْ الْمُنْ الْمُنْ وَلَيْفَةً لِلْمُ الْمُولِي الْمُنْ الْمُنْ وَلِي الْمُنْ الْمُنْ وَقِيلًا لِلْمُنْ الْمُنْ الْم

مَعْارِبُهُ مَعْمُودَةً، وَمَطَالِسِعُهُ
تَلامِسَ جَوْرَاةَ السَّمَاءِ أَصَابِعُهُ
مَلِسِكُ الذَّرَى عالِي الجَبِينَ وَبَاصِعُهُ
فَلِلَّهِ جَائِيهِ ، ولِلَّهِ زارِعُهُ !!
عَواصِفْ أَو تَشْكُوالأَوَامَ يُوانِعُهُ
أَخَا صَبُوةٍ تَهْفُو إليكَ نُوازِعُهُ
وحَاصِرُكَ المُعْطَاءُ جَلَّتْ مَسَائِعَةُ
وغِيلَ أَسُودٍ لا تُدَاسُ مَلَ بِعُهُ

أيا وَطَنَ الأَحْبَابِ أَفِدِيكَ مَوْطِناً هُن أَطُلِسٌ عَزِينَهُ شَايِحُ السَدْرَى تَعَتَّمَ بِالشَّلْجِ الطَّهُورِ كَأَنَّهُ إلى السَّهِل مِنَّاسِ الأَفَايِين مُونِيقِ إلى السَّهْل مِنَّاسِ الأَفَايِين مُونِيقِ بِسَاطٌ على طُول المَدَى لا تَحُوسهُ شَجْتَنِي رُبِالتَّا لَمُنَّ مُرْحَتَى وَجَدْ تَنِي وَمَاصِيكَ فِي المَامِنِينَ جَدَد مَوَثِلَ وعِثْتَ مِنَاجِاً لِلْعُرُونِةِ صَامِياً وعِثْتَ مِنَاجِاً لِلْعُرُونِةِ صَامِياً







あるからないからかんとうというないのかんないとうないとういろうないとうない

Michael Charles

4774-177





